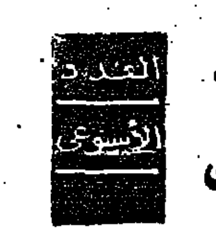
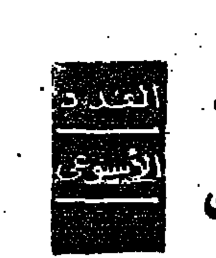
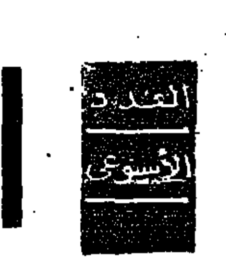
القاهرة مدينة مهددة بالانقراض (ص ٤)






دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد

رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢٠ من شوال ١٤٠٦هـ – ٢٦ من يونيه « حزيران » ١٩٨٦م – ١٩ من بؤونه ١٧٠٢ق U.N. — TELEX 92475 TAHRIR العدد ١١٨٦٨ – السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 26 JUNE 1986

رئيس الوزراء فى حديث خاص «للجمهورية»

الغاء لجان الترشيد خلال ايام

لا استغناء عن موظف رغم التكدس الحكومى

رسالتى للشباب: اتجهوا للاعمال الحرة والاراضى الجديدة

ادعو التجمع لحوار الدعم ..فهو قضية قومية

لاتفكير فى زيادة الضرائب ..والعقارية تحت الدراسة

أعلن الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء فى حديث لمحفوظ الانصارى ، أنه سيتم خلال أيام الغاء لجان ترشيد الاستيراد واعلان قائمة موحدة بالسلع المحظور استيرادها

وأكد رئيس الوزراء فى الحديث الذى تنشره « الجمهورية » على الصفحتين الثانية والثالثة ، انه لن يتم الاستغناء عن أى موظف رغم التكدس الذى تعانى منه الاجهزة الحكومية .

وقال رئيس الوزراء ، انه رغم التزام الدولة بتعيين الخريجين ، فانى اوجه رسالة للشباب من خلال « الجمهورية » بأن يتجهوا الى الاعمال الحرة والارض الجديدة .

وأعلن رئيس الوزراء أنه لا تفكير فى زيادة الضرائب وأن الضرائب العقارية محل دراسة الان بعد انخفاض حصيلتها .

ودعا الدكتور على لطفى حزب التجمع الى العودة الى دائرة الحوار الوطنى حول قضية الدعم ، باعتبارها قضية قومية .

وتحدث رئيس الوزراء عن الاصلاح الاقتصادى واجراءات خفض الانفاق الحكومى وتبسيط اجراءات التصدير ، وحماية الاراضى الزراعية .

نص الحديث ص ٢ ، ٣ ، ٦

د . على لطفى رئيس الوزراء يدلى بحديثه للاستاذ محفوظ الانصارى — تصوير – احمد عبد الفتاح

رسوم تصاريح العمل مستمرة بالعملة المحلية

كتب – عبد الوهاب البرلسى

أعلن مصدر مسئول بوزارة الداخلية أمس أنه لم تصدر حتى الان اى تعديلات تشريعية تقضى بتحصيل الرسوم والضرائب على استخراج وتجديد تصاريح العمل بالعملات الحرة .. وما زال تسديد هذه الرسوم يتم وفقا للقوانين الحالية .

تذاكر حجاج القرعة بالطائرات .. السبت

كتب – حسن الرشيدى

يبدأ بعد غد اصدار تذاكر حجاج القرعة المسافرين بالطائرات المصرية

وتبدأ أول رحلة للحجاج ١٨ يوليو القادم وتستمر حتى ٨ أغسطس وتقرر سفر حجاج ٢٠ محافظة من مطار القاهرة

وصرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران أن

(البقية ص ٩)

استقالة ابراهيم عوارة من حزب الوفد

طنطا – وصفى الريفى :

قدم د . ابراهيم عوارة استقالته كنائب لحزب الوفد وعضو بمكتب الحزب بمحافظة الغربية

والمعروف انه احد مؤسسى الحزب بالمحافظة وحصل على حكم مجلس الدولة باعلان فوزه بعضوية مجلس الشعب عن الحزب بالمحافظة وتسلم شهادة من وزير الداخلية بذلك .

● لجنة السياسات : ٧٥٪ للمحافظات من زيادة مواردها

كتب – فؤاد الشاذلى

وافقت اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها أمس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على تعديل بعض احكام قانون الحكم المحلى ٧٩ لسنة ٧٣ ويهدف التعديل الى تحقيق انطلاقة كبرى فى مجال الحكم المحلى

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان التعديل يشمل :

● اعادة تشكيل لجان التخطيط بالاقاليم الاقتصادية وتوسيع

(البقية ص ٩)

أبو غزالة بحث فى لندن التسليح البريطانى لمصر

عقد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع اجتماعا فى لندن امس مع جورج ستانلى وزير الدولة البريطانى لشئون القوات المسلحة للاتفاق على صفقة سلاح بريطانى لمصر قيمتها ٣٠٠ مليون جنيه استرلينى وبحث التعاون العسكرى وتبادل الخبراء العسكريين بين البلدين .

● مسئول فلسطينى :

مصر تسعى لعودة الحوار بين الاردن والمنظمة

أعلن سعيد كمال عضو المجلس الوطنى الفلسطينى فى حديث لصحيفة القبس الكويتية امس بان جهودا مصرية مكثفة ستبدا خلال ايام مع كل من الاردن ومنظمة التحرير لاستئناف الحوار بين الطرفين

متحدث فرنسى : لا تعاون عسكرى مع ايران

صرح المتحدث باسم السفارة الفرنسية بالقاهرة ، بأن تطبيع العلاقات بين فرنسا وإيران يقتصر فقط على المجالات المدنية ، دون المجالات الحربية ، وأن مد ايران بالمعدات الحربية مستبعد تماما .. وما تم هو اعادة التبادل التجارى بين البلدين .

فرهود يزور المانيا الشرقية

غادر القاهرة أمس فى طريقه الى ألمانيا الشرقية الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر ضمن وفد رؤساء الجامعات المصرية فى زيارة تستغرق عشرة أيام بدعوة من حكومتها .

● قائد الدفاع الجوى :

أسبانيا تعاقدت على الصاروخ المصرى «امون» بدأنا تصنيع أول رادار أمريكى

كتب : جمال كمال :

أعلن اللواء عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوى ان أسبانيا تعاقدت على النظام الصاروخى المصرى «امون» وهو نفس النظام الصاروخى الايطالى (سكاى جارد) بعد ان ادخلت الخبرة المصرية عليه تعديلا واعتمدته الشركة المصنعة مقابل نسبة من كل صفقة لمصر بشرط موافقتها على كل صفقة .

وقال ان قوات الدفاع الجوى تستعد من الان لتسلم احدث صواريخ الدفاع الجوى المضادة للطائرات الامريكية من طراز (شابرال) التى سيبدأ وصولها من نهاية العام القادم على ان يبدأ التدريب عليها بالولايات المتحدة اول العام القادم .

وأضاف اللواء عادل خيرى فى مؤتمر صحفى عقده امس بمناسبة الاحتفال بعيد قوات الدفاع الجوى ان مصر ستحصل على النموذج المتقدم جدا من صواريخ الشابرال وان المهندسين المصريين من رجال الدفاع الجوى ادخلوا تعديلات عليها فى مجال الاسلوب الراداري ليلائم العقيدة القتالية المصرية .

وقال ان طائرات الانذار المبكر الامريكية من طراز (ايه – تو – سى) التى تعاقدت عليها مصر ستصل من بداية العام القادم بعد ان انتهت الشركات الامريكية من تنفيذ

(البقية ص ٩)

اتصال هاتفى بين مبارك والمرغنى

اجرى السيد احمد المرغنى رئيس مجلس السيادة السودانى اتصالا هاتفيا بعد ظهر أمس بالرئيس مبارك حول الموضوعات التى تهم البلدين الشقيقين .

الصحف بـ ١٠ قروش يوميا من الثلاثاء القادم

وافق المجلس الاعلى للصحافة فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس على زيادة سعر الصحف اليومية القومية الثلاث (الجمهورية – الاخبار – الاهرام) من ٥ قروش الى ١٠ قروش للنسخة اسوة بالاعداد الاسبوعية ..

ستصبح كل الصحف اليومية بناء على هذا – بعشرة قروش يوميا اعتبارا من اول يوليو ..

جاءت الموافقة على رفع السعر بعد ان ادت زيادة اسعار الورق وارتفاع سعر الدولار الى زيادة تكلفة النسخة الواحدة من الصحيفة الى ٨٨مليما على اساس سعر الدولار ١٣٥ قرشا و١١٣ مليما على اساس ١٩٠ قرشا للدولار الذى تشترى به الصحف الورق اللازم لها ..

القرش "أبو نسر" ممنوع من الثلاثاء القادم

كتب – عايد عطوة :

تقرر اعتبارا من الاثنين القادم إلغاء التعامل نهائيا بالقرش الذى يحمل صورة نسر صلاح الدين أو صقر قريش وعبارة ١٠ مليمات .. والابقاء فقط على القرش الذى يحمل صورة الاهرامات وعبارة ١ قرش ، والقرشين ، أيا كانت النقوش التى تحملها .

وصرح ابراهيم شقرور المدير العام بمصلحة الخزانة العامة ، بأن ٥٠ خزينة على مستوى الجمهورية بالاضافة الى الخزائن العامة بوزارات التعليم والصحة والمواصلات والتخطيط وخزائن المحاكم ، سوف تكون مستعدة اعتبارا من بعد غد – السبت حتى مساء الاثنين ، لاستلام ما يريد المواطنون استبداله من هذه العملات ابتداء من المليم حتى القرش والتى ستصبح غير قابلة للتداول بعد مساء الاثنين القادم .

وقال إنه تم حتى أمس سحب نحو ٣٥ مليون قطعة معدنية من الاسواق تعادل نصف مليون جنيه .

القبض على بائع الديناميت لسيارة التبين

كتب – محمد سيف النصر وجمال عقل :

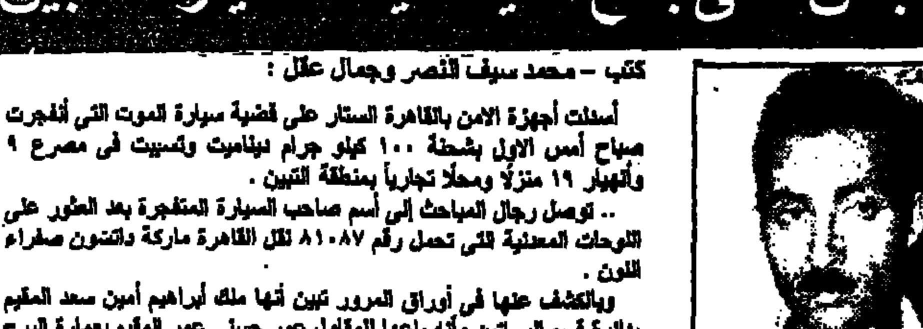
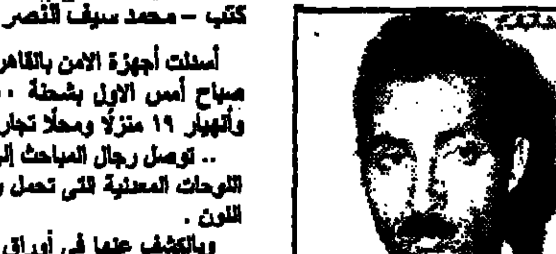
أسدلت أجهزة الامن بالقاهرة الستار على قضية سيارة الموت التى انفجرت صباح أمس الاول بشحنة ١٠٠ كيلو جرام ديناميت وتسببت فى مصرع ٩ وانهيار ١٩ منزلا ومحلا تجاريا بمنطقة التبين .

.. توصل رجال المباحث الى أسم صاحب السيارة المتفجرة بعد العثور على اللوحات المعدنية التى تحمل رقم ٨١٠٨٧ نقل القاهرة ماركة داتسون صفراء اللون .

وبالكشف عنها فى أوراق المرور تبين أنها ملك أبراهيم أمين سعد المقيم بدائرة قسم البساتين وأنه باعها للمقاول عمر حسنى عمر المقيم بعمارة البرج

وبالكشف عنها فى أوراق المرور تبين أنها ملك أبراهيم أمين سعد المقيم بدائرة قسم البساتين وأنه باعها للمقاول عمر حسنى عمر المقيم بعمارة البرج بالمعادى الجديدة .. وتم القبض عليه .

(البقية ص ٩)

صاحب السيارة عمر حسن

حول منصب رئيس الوزراء : أساتذة الجامعة..والسياسة..

بقلم: محفوظ الأنصارى

لاخلاف ، حول حقيقة أن الاقتصاد والازمة هما اللذان دفعا بالدكتور على لطفى إلى قمة الجهاز الحكومى رئيسا للوزراء .

ولاخلاف كذلك .. على أن مستقبل الرجل السياسى ومنصبه كرئيس للحكومة رهن بقدرته على التحرك بالازمة فى طريق الحل .. وبقدرته على السيطرة والتحكم فى «الدفة» وسط الاعصار دون أن تنفلت أو تنحرف به تحت ضغط الانواء .

● والاقتصاد الذى أعنيه – سببا لتقدم أستاذ الجامعة نحو منصبه السامى هو تخصص الرجل ومهنته وعمله كأستاذ للمالية والاقتصاد .

● والازمة التى قصدت اليها سببا ثانيا للمسئولية الكبيرة هى هذه الضائقة الخانقة التى نمر بها أو تمر بنا ونحاول الخروج منها سالمين .. أو بأقل الخسائر .

● ● ●

والحقيقة الغائبة .. هى أن اختيار الدكتور على لطفى استاذ الجامعة للتعامل مع أزمة محددة ، أزمة وطن .. ليست هى المرة الاولى التى تم فيها هذا الاختيار .

فخلال الاربعة عشر عاما الاخيرة – من ١٩٧٢ وحتى ١٩٨٦ – تناوب منصب رئيس الوزراء خمسة من اساتذة الجامعات .. هم الدكاترة : عزيز صدقى .. عبد العزيز حجازى .. مصطفى خليل .. فؤاد محيى الدين .. وعلى لطفى .

وقد تخلل هذه المسيرة الجامعية .. للجهاز الحكومى بقمته السياسية التنفيذية ، استراحتان فقط تولاهما «جنرالان» الاول من البوليس ، هو «اللواء» ممدوح سالم .

والثانى من الجيش .. وهو اللواء «كمال حسن على»

نعود «للاساتذة» الخمسة .. فكل منهم جاء لمهمة .. انجزها أو لم يكملها .. وخرج .

١ – الدكتور عزيز صدقى .. تولى رئاسة الحكومة ، بعد وزارة الدكتور محمود فوزى .. وهو دكتور أيضا ليعد الدولة داخليا للحرب .. وبعد ان أعد الدولة للحرب ، حسب قدراتنا وامكانياتنا – خرج .. أو أخرج قبل ان تبدأ حرب أكتوبر المجيدة عام ١٩٧٣ .

٢ – الدكتور عبد العزيز حجازى .. بعد الحرب .. وبعد النصر .. بعد تغير الحسابات والموازين .. بعد البترول وامواله .. جاء حجازى «لتقليب» المجتمع على الوجه الجديد .. جاء ليفتح الابواب خروجا واستقبالا ..

ـ خروجا للباحثين عن الرزق .. و«لقمة عيش» أطرى وانعم .

ـ واستقبالا لجزء من هذا الفيض الزائد عن الحد والحاجة . والقدرة ..

وقد فتح الرجل .. واختلف وخرج .. اختلف حول المنضبط من الانفتاح و«المنفلت» منه .. لكنه على أى حال انجز المهمة وفتح .

٣ – الدكتور مصطفى خليل .. ربما كانت مهمته أكثر اختلافا عن سابقيه .. فهى أقرب إلى المهمة السياسية ذات البعد الخارجى منها إلى المهمة الداخلية المرتبطة بحياة الناس ومشاكلهم .. وهى مهمة بدت بطبيعتها مهمة

البقية ص «٣»

رئيس الوزراء فى حديث خاص للجمهورية

الإصلاح الاقتصادى كالدواء.. مرّ.. لكنه ضرورى

لاضغوط من صندوق النقد ولا نقبل ضغوطا

فيما يلى نص الحديث الذى أدلى به الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء الى محفوظ الانصارى رئيس تحرير الجمهورية .

اجراءات .. أم سياسة

● السيد رئيس الوزراء .. تركت قرارات الحكومة الاخيرة .. المتعلقة بمعالجة النقص فى الموارد من العملات المحلية والاجنبية ، انطباعا عاما ، بأن الحكومة تعالج المشاكل والازمة بالاجراءات ، وليس بالسياسات ..

فما هو ردكم .. ؟ .. وما هى ملامح السياسة الاقتصادية وركائزها ؟!

د . على لطفى : اعتقد انك تطرح تساؤلا موجودا فى الشارع المصرى عن معالم السياسة الاقتصادية للحكومة ما هى ركائز برنامج الاصلاح الاقتصادى للحكومة .. ان البعض يقول انها غير واضحة وان بعض ما انبع منها هو عبارة عن مجموعة من الاجراءات المتناثرة احنا عايزين نعرف اية الركائز الاساسية للسياسة الاقتصادية وبرنامج الاصلاح الاقتصادى للحكومة ؟ وانا عند اجابة هذا السؤال اقول ان سياستنا الاقتصادية تقوم على ٣ محاور اساسية : المحور الاول عندنا هو ضرورة العمل على تقوية قواعد الانتاج سواء فى مجال الزراعة او الصناعة او الطاقة ده محور اول .

● المحور الثانى السيطرة على عجز الموازنة العامة للدولة وميزان المدفوعات ● المحور الثالث هو السيطرة على النمو السكانى وتوجيه العمالة الى قطاعات الانتاج .

اذا بدأت اتكلم بالتفصيل عن المحور الاول اقول : حينما اتكلم عن الانتاج يبقى لازم اتعرض زى ما قلت لـ قطاعات الزراعة والصناعة .

لو بدأت بالزراعة احنا ماشيين فى اتجاهين اساسيين اتجاه التوسع الافقى بمعنى زيادة المساحة المنزرعة لان لما نشوف مساحة الارض الزراعية لمصر وعدد السكان وبالتالى متوسط نصيب الفرد منها نجد ان متوسط نصيب الفرد فى تناقص . لان زى ما قلت مرة قبل كدة سنة ١٨٠٥ لما محمد على تولى الحكم فى مصر كانت مساحة الارض الزراعية ٣ ملايين فدان وعدد سكان مصر ٣ ملايين نسمة يعنى نصيب الفرد كان فدان .. النهاردة فى يونيه ٨٦ مساحة الارض ٦ ملايين فدان وعدد السكان حوالى ٥٠ مليون يعنى متوسط نصيب الفرد حوالى اقل من $\frac{1}{8}$ فدان ده على الرغم ان احنا عملنا خزان اسوان وانشأنا السد العالى وعملنا مشروعات استصلاح الاراضى المختلفة بدءا من مديرية التحرير وانتهاء بمشروع الصالحية وغيره من المشروعات .. من هنا نقول المدخل الاول لزيادة انتاجنا الزراعى هو استصلاح الاراضى بمساحات شاسعة .

١٠٠ الف فدان سنويا

والهدف اللى وضعته الحكومة هو ١٠٠ الف فدان سنويا على الاقل ، لانى اقدر ارتبط بهدف واحاول احققه طبعا ١٠٠ الف فدان مسألة مش سهلة لكن عشمنا واملنا كبير ان احنا نصل اليها ودى تحتاج الى توفير مياه للرى وتوفير طلمبات رفع المياه وتوفير الكهرباء اللازمة لتشغيل الطلمبات وتحتاج الى توفير بنية اساسية لان احنا لما بنعمل مشروعات اصلاح الاراضى بنعمل مشروعات متكاملة لاننى اذا استصلحت ارض فقط .. اعطى فرصة ان ترتد مرة اخرى . اى تعود الى حالة البوار مرة اخرى . اما اذا كان استصلاح متكامل .. استصلح مثلا الفين ثلاث الاف فدان بأديهم بنية اساسية وانشىء قرية صغيرة فيها بيوت للناس ومصادر عمل ورزق يبقى الناس هايسكنوا فى البيوت وهايستزرعوا الارض ها يعيشوا فيها هايحافظوا عليها وهذه خطتنا فى التوسع الافقى .

توسع رأسى

● ● هذا عن التوسع الافقى .. ماذا عن التوسع الرأسى ؟!

د . على لطفى : فى مجال التوسع الرأسى فيه الاساليب التكنولوجية بنقوى فيها وبنطورها اللى هية الارشاد الزراعى وانتقاء البذور الميكنة الزراعية مقاومة الآفات .. الى غير ذلك من الوسائل التقليدية بنطور فيها اولا بأول الى جانب مزيد من الاهتمام بالمحصول الزراعية والجديد فى هذا ايضا هو موضوع البيوت المحمية او ما يسمى بالصوب الزراعية .

بالنسبة للزراعة فيه نقطة ثانية لاحقق السياسة التى لمحتاجها لابد من اعادة النظر فى التركيب المحصولى . المشكلة الاساسية فى التركيب المحصولى فى مصر هى ان احنا عندنا الـ ٦ ملايين فدان منهم ٢,٥ مليون فدان برسيم المساحة المتبقية مش كافية لزراعة المواد الغذائية وغيرها من المحاصيل الضرورية الامر الذى يجعلنا نعتمد على الاستيراد .

٨ ملايين دولار يوميا للغذاء

ونحن ندفع مع صبحية كل يوم حوالى ٨ ملايين دولار لاستيراد حاجتنا من المواد الغذائية ، لو شلنا عدد رؤوس الماشية اللى موجودة فى مصر وقسمنا عليهم الـ ٢,٥ مليون فدان ولو شفنا عدد المواطنين وقسمنا عليهم المساحة الباقية حوالى ٣,٥ مليون سنجد ان نصيب الحيوان اكبر بكثير من نصيب الانسان وهذا وضع مقلوب ومن هنا بدأنا نعدل هذا الوضع ووزارة الزراعة اعدت تركيب محصولى جديد اقره مجلس الوزراء ويبدأ تطبيقه وفكرته الاساسية وهدفه الاسنى نقص المساحة المزروعة برسيم وزيادة المساحة المزروعة من الحبوب ، سواء كانت غذائية او لازمة للاعلاف .

اما الجزء الثالث فى موضوع الزراعة فهو تحديد اساليب الزراعة فالزراعة لم تعد مجرد الفأس او الساقية ولكنها اصبحت نظريات علمية واساليب حديثة ونحن نحاول ان ندخل كل هذه الاساليب .

الصناعة .. خاص وعام

اما القطاع الثانى فى الانتاج هو الصناعة وعندما اتكلم عن الصناعة المصرية فأنا اقصد بها القطاع العام والقطاع الخاص والقطاع التعاونى .

بالنسبة للقطاع العام احنا ماشيين فى عملية احلال وتجديد للشركات لان هذه الشركات منذ فترة الستينات والسبعينات لم تحصل على الاستثمارات اللازمة للاحلال والتجديد واحنا ماشيين فى عمليات الاحلال والتجديد لهذه الشركات الصناعية ايضا بنشوف مشكلة الخسائر . بعض شركات القطاع العام الصناعية بتحقق خسائر . الخسارة قد تكون لسوء الادارة وهنا بناخذ قرار جرىء وشجاع بتغيير الادارة وحصل وحدث انه بمجرد تغيير رئيس مجلس ادارة بعض الشركات انقلبت الشركات من خاسرة الى رابحة . قد يكون سبب الخسارة هو اختلال بالهيكل التمويلى بندرس مع وزير المالية كيف يمكن اصلاح هذا الخلل قد يكون قدم الالات بنوفر لها الاموال اللازمة للاحلال والتجديد . أيا كان السبب احنا حاطين تحت الميكروسكوب جميع الشركات الخاسرة ودراسة الاسباب واتخاذ القرار المناسب .

ممنوع تسلم مفتاح

ايضا فى القطاع العام الصناعى اخذنا قرارا بزيادة المكون المحلى فى الاستثمارات كان بنقرأ عن حاجة اسمها تسليم مفتاح مفيش حاجة النهاردة اسمها تسليم مفتاح عندنا صناعة محلية بتوفر بعض حاجات اللى ناقص بنستورده واللى موجود محلى بنستخدمه وده بيوفر لنا كثير من العملة الصعبة ايضا عشان نشجع الصناعة المصرية لابد من وسيلتين

حماية الصناعة الوطنية

● الاولى حماية الصناعة الوطنية . فما هو منتج محلى فى القطاع الصناعى لابد من حمايته بتعريفة جمركية مرتفعة طالما توافرت عدة شروط .. وهى ان يكون هذا المنتج متوفرا بكمية كافية وبجودة معقولة وبسعر معتدل ، ايضا فى مجال التعريفة الجمركية لتشجيع الصناعة ان نخفف الضرائب الجمركية الى ابعد الحدود وقد نعفى الالات والمعدات والخامات اللازمة خصوصا الخامات اللازمة لانتاج سلع صناعية ضرورية .

بالنسبة للقطاع الخاص الصناعى . المطلوب ان نوفر له المناخ الملائم لتشجيعه على الاستثمار فى الصناعة يعنى استقرار سياسى واستقرار اقتصادى .. استقرار فى القوانين . معاملة عادلة بينه وبين القطاع العام ، عشان [illegible] تبقى فرص متكافئة لا نفرض [illegible] قوانين . ولا نتدخل فى شئونه [illegible] . وتسهيل فى اجر[illegible] التراخيص .

و [illegible] المكتب الذى انشأناه فى وزارة مكتب تراخيص الصناعة من يناير الماضى واعطى اكثر من ٢٥٠ ترخيصا فى الستة شهور الاولى من هذا العام هو خير دليل لان احنا بندى الترخيص فى خلال اسبوع واحد حيث يوجد فى وزارة الصناعة هذا المكتب وفيه مندوب عن وزارة التعمير عشان الارض ومندوب من وزارة الكهرباء عشان الكهرباء وكأن المواطن اللى بيتقدم لهذا المكتب وبيقول عايز انزل بمشروع صناعى معين بنقول له هذه هى الارض وهذه هى الكهرباء وهذه هى الموافقة فى خلال اسبوع وهذه اسرع موافقة تصدر فى العالم كترخيص لمشروع صناعى .

الطاقة الشمسية

اذا انتقلت الان للقطاع الثالث وهو الطاقة اول نقطة اشير اليها هى التوسع فى الطاقة الشمسية .. ربنا حبانا بمصدر طاقة مجانى وهو الشمس طوال السنة ولذلك لابد من الاستفادة منها تكنولوجيا اليوم فى مجال واحد وهو تسخين المياه اما كقوى محركة لسة .. طيب ليه ما نستخدمهاش كتسخين مياه بدل ما نعمل سخان البوتجاز احنا بنستورد البوتجاز او السخان بالكهرباء واحنا عندنا عجز فى الكهرباء .. وهنا أخذنا قرارا بدعم هذه الصناعة سواء اللى بتنتجها وزارة الانتاج الحربى او السخانات اللى بتنتجها وزارة الصناعة او السخانات اللى بينتجها القطاع الخاص بكل الوسائل بنشجعها ونحن نستهدف انتاج ٦٠ الف سخان شمسى منزلى فى السنة الى جانب السخانات الكبيرة التى توضع فوق اسطح الفنادق والمستشفيات .. اخذنا قرارا فى مجلس الوزراء بان جميع المبانى سكنية وحكومية وفنادق وترفيهية فى جميع المدن يحظر تركيب اى مصدر لتسخين المياه فيها الا اذا كان سخان شمسى .

ترشيد الطاقة

● ● وماذا تم بالنسبة لترشيد الطاقة ؟!

رئيس الوزراء : ترشيد لستخدام الطاقة هدف .. الحقيقة منذ عدة سنوات كان معدل زيادة استهلاك الكهرباء فى مصر ٢٠٪ فى السنة هذا معدل مرتفع جدا اذا قيس بأى دولة اخرى فى العالم انا طبعا متفهم اسباب الارتفاع ان احنا ادخلنا الكهرباء فى الريف واحنا دولة نامية بنشوء صناعات تعتمد على الكهرباء بنشوء كهرباء فى الشوارع والمدن اللى كانت مظلمة ولكن هذا المعدل لا يمكن ملاحقته بحال من الاحوال من هنا كان القرار بخفض المعدل من ٢٠٪ الى ١٦٪ ووصل ١٣٪ هذا العالم ونحن نستهدف العام القادم ان يكون معدل الزيادة فى معدل الاستهلاك فى مصر ١٠٪ مش هاتقص عن كده لان التخفيض اكثر من هذا يؤثر على التوسع العمرانى او التوسع فى استخدام الاجهزة الكهربائية او التوسع فى التنمية وده معناه ان احنا بنوقف رفع مستوى معيشة للمواطنين وهذا ما لا نقبله .

الطاقة النووية

● ● اين الطاقة النووية .. هل تأثرت بحادث تشير نوبيل ؟!

بالنسبة للطاقة النووية .. الحكومة كانت بالفعل فى دراساتها وبدأنا بنشوف العروض المقدمة لكن الحادث اللى وقع فى الاتحاد السوفيتى جعلنا نتريث ونعيد الدراسة ونحن فى انتظار التقرير التفصيلى النهائى الذى سوف يصدر قريبا عن هيئة الطاقة النووية الدولية فى فيينا وعلى ضوء هذا سنضع سياستنا فيما يتعلق بالطاقة النووية .. هذا هو المحور الاول وهو تقوية قواعد الانتاج .

السيطرة على العجز

● ● هل ننتقل للمحور الثانى .. محور السيطرة على العجز فى الموازنة .. وميزان المدفوعات ؟

د . على لطفى : اذا انتقلت الان الى المحور الثانى وهو السيطرة على العجز فى الموازنة وميزان المدفوعات أبدأ بالقول .. ان العجز الاجمالى فى الموازنة العامة للدولة يتمثل حوالى ١٤٪ من اجمالى الناتج القومى . الحقيقة ان العجز ده فيه جزء منه مواجهة أو محلول يعنى لية مصادر تمويل وهو يواجه بقروض داخلية او خارجية وجزء غير مواجه هو بصراحة طبع النقود وهو سبب اساسى من اسباب ارتفاع الاسعار فى مصر .

وفى الاصلاح المالى لابد ان يكون لدينا هدف اساسى هو تخفيض هذا العجز من ١٤٪ الى ٤٪ خلال ٦ سنوات وتدريجيا . وايضا خفض العجز ووسيلته الاولى ترشيد النفقات الحكومية . وقطعنا فى هذا المجال شوطا كبيرا جدا لدرجة التى اصبحت متهم باللغة الدارجة اننى « نشفتها اوى » من الكل ومن المؤسسات الصحفية وانا اتقبل هذا فى سبيل مصلحة مصر لاننى شايف الصورة الصعبة .

واقولها بصراحة الكل بيقولى كفاية بقى انت نشفتها اوى ، يعنى مسألة السيارات الحكومية والسفر للخارج والاعلانات التى كانت بتملا الصحف الخ .. كل ده الحقيقة اصبح مرشدا الى ابعد الحدود وبنستمر ومازال هناك المزيد من الترشيد ، اخر قرار اخذته هو جميع المذكرات الحكومية التى يتم تصويرها تصور على الوجهين معنى هذا ببساطة ان احنا بنوفر نصف الاموال او الاعتمادات الخاصة لشراء او استيراد الورق . وتصل قيمة هذا الاجراء ٦ ملايين جنيه توفير .

لا ضرائب جديدة

ايضا خفض العجز فى الموازنة العامة عن طريق زيادة الايرادات وانا مازلت اقول ان معدلات الضرائب فى مصر حاليا كافية ولا ننوى ولا تفكر الحكومة فى زيادتها وانا كاقتصادى اقول اكثر من كدة لا ويبقى اضطهاد ، انما ازاى هاتزود الايرادات من غير ما نزود معدلات الضرائب ..؟؟!!

فى عندنا حاجتين : الحاجة الاولى تقوية قواعد الانتاج والنشاط الاقتصادى لما يدور الناس هاتحقق ارباح ها تدفع ضرائب الحاجة الثانية القضاء او على الاقل التخفيف من ظاهرة التهرب الضريبى .

الجمارك .. وتبسيطها

فى مجال الجمارك فى الاصلاح المالى نحن نعمل الان على تعديل وتبسيط التعريفة الجمركية . الفئات حاليا ٣٤ ننقصها الى ١٠ فئات ونحاول تطوير الضرائب العقارية عندنا ١١ قانون نوحدهم فى قانون واحد ونبسط ضريبة التركات ورسم الايلولة ونوحدهم فى قانون واحد اما الضرائب العقارية واقولها صراحة من يوم ما نقلت الى المحليات والحصيلة هبطت وانا اتفقت مع الاخ حسن ابو باشا يدرس لنا هذه الظاهرة ونشوف اما المحليات تزود الحصيلة او نرجعها مركزية تبع وزارة المالية .



ضوابط الاقتراض

● ● اين تقع عملية الاقتراض من الخارج من خطة الاصلاح الاقتصادى ؟!

د . على لطفى : فى قضية الدين العام عملنا ضوابط ملزمة فلا اوافق على اى قرض ولا ارفعه للسيد رئيس الجمهورية الا اذا كان واضحا امامى الاتى : يقترض ويقترض ليه ومن سيسدد القرض مفيش حاجة اسمها كل واحد يقترض والحكومة تسدد .. مثلما حصل فى الماضى واوصلنا الى الـ ٢٤ مليار اللى احنا مديونين بها . احنا عندنا فى الوزارات خبراء .. عندنا اكاديمية البحث العلمى اساتذة الجامعات وبمبالغ بسيطة جدا بيشاركوا معانا فى الدراسات اما الملايين التى تنفق على الاستشارات فقد انتهى هذا الكلام الان ومن هنا بتيجى السيطرة على الدين العام . وعلى القروض وعملية الاقتراض .

الاصلاح النقدى

انتقل بعد كده للجزء الثانى فى المحور الثانى وهو الاصلاح النقدى . اول هدف عندنا التقريب بين سعر الفائدة ومعدل التضخم .. الحقيقة ان الهدف هنا أنه لما بيكون معدل التضخم اكبر من سعر الفائدة يبقى فى الواقع المدخر لا يستفيد ويخسر انا باشيل فلوس فى البنك بيدينى ١٠٪ والتضخم ١٢٪ يبقى فى الحقيقة انا خسرت .. احنا بنبدأ عملية جديدة اولا بالتقريب بينهما ثم بعد ذلك جعل معدل التضخم اقل من سعر الفائدة .. واحنا سياستنا هى خفض معدل التضخم اى السيطرة على الاسعار .. وتسأل كيف ؟! اقول لك ارجع الى الاصلاح المالى لان الاصلاح بتاعنا كله متشابك .

حد أقصى للاقراض

لما نخفض عجز الموازنة يبقى فيه هنا سيطرة على معدل ارتفاع الاسعار او معدل التضخم .. فيما يتعلق بهيكل سعر الفائدة فى مصر احنا عندنا الحقيقة تعدد كبير جدا فى سعر الفائدة .

احنا طلبنا من مجلس ادارة البنك المركزى ان يعيد النظر فى هذا بهدف التبسيط وسيعرض على مجلس الوزراء توصياته فى هذا .. ايضا نضع ضوابط على منح الائتمان احنا بنقر الضوابط الموجودة حاليا مبدئيا اللى هيه الحد الاقصى اللى يقرض اى بنك ٦٥٪ مما لديه من ودائع ورأسماله وايضا ان كل بنك لازم يشيل احتياطى نقدى لدى البنك المركزى ٢٥٪ الى جانب ضوابط اخرى وضعها البنك المركزى اخيرا حتى لا يكون هناك تسيب فى منح الائتمان وحتى لا تتكرر بعض الاشياء التى ظهرت فى مجتمعنا فى السنوات الاخيرة .

الغاء لجان الترشيد

والاصلاح النقدى والاقتصادى يتضمن ايضا ترشيد الواردات واحنا هنا الحقيقة اتجاهنا فى الحكومة هو الى الغاء لجان الترشيد والكثير اطلق عليها لجان التعذيب ونستعاض عنها بقائمة واحدة موحدة للسلع المحظور استيرادها سواء لانها سلع كمالية لسنا فى حاجة اليها فى ظروفنا الحالية او لانها سلع تنتج محليا بكمية كافية وجوده معقولة وسعر مقبول .

زيادة الصادرات

وبالنسبة للصادرات احد اهدافنا مزيد من تشجيع الصادرات ونعيد النظر فى الدور اللى بيقوم بين مركز تنمية الصادرات وبنك تنمية الصادرات وقطاع التمثيل التجارى فى وزارة الاقتصاد وان شاء الله تصدر قريبا مجموعة من القرارات الخاصة بتبسيط اجراءات التصدير وتشجيع الصادرات على كل حال مرتبط بزيادة الانتاج ، الذى يجب ان يلاحق الاستهلاك ويوفر فائضا للتصدير .

والسؤال الذى يفرض نفسه هنا .. هو .. ماذا سنصدر .. والاجابة .. نصدر اذا انتجنا .

مشكلة السكان

● ● بعد ان شرحتم ابعاد الركيزتين ، الاولى والثانية الانتاج والسيطرة على العجز .. هل ننتقل للركيزة الثالثة وهى السيطرة .

٣,٢ مليون موظف

د . على لطفى : على النمو السكانى وسوق العمل اذا انتقلت الان للمحور الثالث وهو السيطرة على النمو السكانى وتوجيه العمالة الى القطاعات المنتجة .. ساجد هاجتين : الاولى هيكل العمالة احدى مشاكلنا اللى بنعانى منها هى ان عندنا فى الحكومة ٣,٢ مليون موظف وعامل حقيقة الامر ان هناك تكدس فى الحكومة وعمالة زائدة فى القطاع الحكومى فى الدراسات اللى عملناها ياريت كان العدد ٢ مليون كان يبقى مناسب جدا لانه غير معقول ان يكون عدد السكان فى مصر ٥٠ مليون ويبقى عندى ٣,٢ مليون خدمات حكومية فى حين ان امريكا بـ ٢٤٠ مليون عندها اقل من ٣ مليون بيخدموهم خدمات حكومية .. طبعا أحنا مايلمصلنى حد عشان الكلام يكون واضح لا فصل لاى موظف ولا استغناء عن موظف انما بنعيد النظر وبنقول للشباب بدل ما يستنى جواب التعيين فى القوى العاملة واحنا ملتزمين بتعيين الخريجين وبنحترم الدستور والقانون بس احنا بنوجه الشباب خصوصا ابناءنا اللى هما على ابواب الحصول على الثانوية العامة الان نقول لهم فكروا وشوفوا ايه القطاعات المطلوبة وخشوا فى الكليات المطلوبة . القضية مش قضية طب وهندسة ذى زمان القضية قضية مجتمع محتاج لايه ؟ وانا بأوجه دعوة من خلال جريدة الجمهورية للشباب .. اتجهوا الى الاعمال الحرة اتجهوا الى زراعة الارض بدلا من الوظيفة الحكومية . مرة اخرى اوكد ليس معنى هذا اننا سنلغى تعيين الخريجين اطلاقا .

المعاش المبكر

ايضا نشجع المعاش المبكر ونحن طلبنا من الدكتورة امال عثمان انها تدرس وتشوف لان المسألة عايزة خبير اكتوارى يشتغل ويقول لنا الاعباء اية واية المزايا لتشجيع الافراد على المعاش المبكر ايضا نتجه نحو تمليك المشروعات للافراد عشان لما اقوله ما تروحش الحكومة ها يقولى طب اروح فين واقوله احنا مستعدين فى استصلاح الاراضى اننا نملك الناس اراضى زراعية مش عيب ابدا ان الواحد يعيش فى مناطق ريفية ويزرع الارض ويعيش بعيد عن التلوث فى القاهرة ويشتغل وينسى حاجة اسمها المكتب والوظيفة الحكومية يعنى تمليك مشروعات الاراضى اللى عنده رأسمال يبدأ باى مشروع صغير وسيكبر فيما بعد وهذا افضله عن العمل فى القطاع الحكومى .

١,٥ مليون نسمة سنويا

النمو السكانى مشكلة النهاردة عدد سكان مصر حوالى ٥٠ مليون تزيد بنسبة ٢,٧٪ فى السنة وهذا يعطينى زيادة ١,٥ مليون .. بعض الناس تقول هذا عنصر بشرى منتج .. هذا الكلام سليم لان العنصر البشرى احد عناصر الانتاج لكن فى ظروفنا الحالية وفى المرحلة التى نمر بها بيمثل مشكلة .. لية لان النهاردة تشغيل واحد بيحتاج لحوالى ١٧ الف جنيه ودى بنحسبها ازاى احنا بنشوف اجمالى استثماراتنا وكام واحد اشتغلوا ونقسم الرقمين على بعض خارج القسمة حوالى ١٧ الف .. لو انا عندى النهاردة . حوالى ٤١٥ الف شاب وفتاة بيصلوا الى سن العمل .. اذن انا ملزم بأنى استثمر مبلغا يساوى ٤١٥ الفا مضروبة فى ١٧ الفا يعنى اكثر من ٦ مليار جنيه سنويا .

ولذلك اقول انه فى مرحلة ما من مراحل نمو كل دولة قد يكون من المناسب تخفيض معدل النمو السكانى وفى دولة اخرى قد يكون من الافضل زيادته .

وفى ظروفنا الحالية اعتقد اننا فى حاجة الى تخفيض بلا اجراءات قهرية مثل بعض الدول وانكر منها الصين ونحن نلجأ فى ذلك لاسلوب التوعية .. توضح للمواطن ابعاد المشكلة عليه وعلى ابنائه وانه لما يربى طفل او اثنين تربية سليمة صحية متعلمين خير الف مرة من ٧ اولاد غير متعلمين التعليم الكافى .

التخفيض خلال ١٠ سنوات

نلجأ ايضا الى تنظيم الاسرة انشأنا المجلس القومى للسكان برئاسة السيد رئيس الجمهورية وعقد ٣ اجتماعات من يوم انشائه فى فبراير ٨٥ وهدفنا تخفيض معدل نمو السكان من ٢,٧ الى ٢,١٪ فى فترة تتراوح بين ١٠ و ١٢ سنة وواضح انها فترة طويلة .

وبجانب التوعية هناك انتشار تعليم المرأة وزيادة اقبالها على العمل الى جانب الاهتمام بمشروعات التنمية وخلق فرص العمل والتوسع فى مشروعات الاسر المنتجة .. ايضا رفع المستوى الصحى وبالتالى تخفيض معدل وفيات الاطفال .. لماذا ؟ لاننا وجدنا أن من ضمن الاسباب التى تجعل الفرد ينجب كثيرا فى الريف ان شايف ان فيه اطفال كثير بتموت دى الحقيقة بايجاز .. ودى الخطوط العريضة .. ودى بترد على السؤال الذى طرحته فى البداية .

العلاج .. منه .. فيه

● ● السيد رئيس الوزراء .. لكن الواضح .. وبصرف النظر عن الانطباع الخاص بتناول الازمة بالاجراء ، لا بالسياسة .. وبعد شرحكم لملامح وركائز سياستكم للعلاج الاقتصادى .. تبدو ظاهرة اخرى وهى .. ان الحكومة اختارت اسلوب العلاج « منه .. فيه » تأخذ من هذا وتعطى ذلك .. تفرض الرسوم الجديدة .. ولا تعالج بالاضافة وفتح مصادر جديدة بالعمل والانتاج ؟!

د . على لطفى : فى الحقيقة انا سأرد بمثال عن اسرة اى اسرة .. افترض اسرة تتكون من اب وام و ٣ ابناء .. الاسرة لها دخل معين وتنفقه بشكل معين من ضمن هذه الاشكال مثلا مصروف الابناء والترفية على اساس ان ١٠ او ١٢ جنيه فى الشهر وهكذا لو رب الاسرة فوجىء فى شهر او عدة شهور بانخفاض حاد مفاجىء فى دخله ، فأسرع حاجة يفكر فيها هو انه يبتدى يهيىء نفسه لهذا الانخفاض وفى نفس الوقت يفكر فى مصدر دخل اخر كعمل اضافى الى اخره .. هل الانهيار الذى حدث فى اسعار البترول كان انهيارا ضخما ومفاجئا او لم يكن لا احد فى العالم كان يمكن له ان يتنبأ به كان فيه انخفاض تدريجى لاسعار البترول فى ٣ سنوات بدليل انه من ٣ سنوات كنا نبيع برميل البترول بـ ٤٠ دولارا للبرميل فى يناير هذا العام كان بـ ٢٨ ومن يناير بدأ الانخفاض فى ٣ اشهر فوجئنا بأنه وصل بعشرة دولارات هذه مسألة لم يكن احد فى العالم يتوقعها فكنا فى حاجة لشىء سريع لالتقاط الانفاس اسرع شىء كان يمكن عمله هو ان احنا بنحول جزء مما فى يد الافراد للدولة عن طريق رسوم التنمية وعن طريق زيادة التليفونات ورخص السيارات وغيره من الاجراءات .

اجراءات غير منفصلة

ولكن هذا زى ما بقول للمرة الثانية لم تكن مجموعة من الاجراءات العشوائية المنفصلة ولكنها كانت فى اطار خطة الاصلاح الشاملة اللى ذكرت محاورها الثلاثة اللى احنا من قبل كده والان وسنظل نسير فى اطار هذه الخطة وتنتهج هذه الخطة او هذه السياسة او هذا البرنامج للاصلاح الاقتصادى لا تظهر بين يوم وليلة ولكنها تظهر تدريجيا يعنى لما اجى اقول ان احنا عايزين نخفض عجز الميزانية من ١٤٪ الى ٤٪ فى خلال ٦ سنوات طب فين بقى ٦ سنين دا النهاردة فجأة نقص دخلى ٧٠٠ مليون دولار فى الستة اشهر اللى فاتوا وفى السنة الجاية ها ينقص ١٢٠٠ مليون دولار بسبب البترول ماذا نفعل لابد من اجراءات سريعة لمواجهة الموقف ولكن فى نفس الوقت وضع خطة لزيادة الانتاج وهى موجودة .. لان احنا بنقول ان زيادة الانتاج هى هدف اساسى يدور حوله كل شىء .

الوسائل غير التقليدية

● ● اذا كانت هناك مفاجأة فى اسعار البترول وفى نقص الموارد المحلية والاجنبية لكن تبقى حقيقة اخرى وهى اننا نردد دائما ان المشكلة والمشكلات فى حاجة الى معالجة غير تقليدية .. فما هو القرار او السياسة غير التقليدية التى انتهجتها الحكومة لاحتواء الطارىء .. المفاجى .. لانخفاض سعر البترول ؟

د . على لطفى : اذكر الان بعض الامثلة التى تحضرنى عن الوسائل غير التقليدية فى الايرادات .. هذه الامثلة عن جانب النفقات فقد صوت الجميع وكتاب الصحف فى ضرورة ترشيد هذه النفقات .. وعلى استحياء اتخذت بعض القرارات فى السنوات السابقة ولننظر ماذا تم فى ٩ شهور ؟ اداء غير تقليدى لهذه المشكلة جرأة وحسم ومتابعة فى تنفيذ القرار .

تخفيض بدلات السفر

مثلا القرار الخاص بتخفيض بدل السفر فيه مقاومة فيه ضغوط ولكن نحن لا نخشى شيئا الا وجه الله سبحانه وتعالى طالما نعمل للصالح العام .. تخفيض بدلات السفر للخارج ، تخفيض عدد الوفود المسافرة ، عدم السفر الى الخارج الا فى حالات الضرورة القصوى ايضا الاخوة الدبلوماسيون والعاملون فى المكاتب الفنية بالخارج طول عمرهم فى مصر بيقبضوا مرتبهم بالعملة الصعبة قلت حل غير تقليدى لمواجهة الظروف ويدينى عملة صعبة وقلت له خد ربع مرتبك فى مصر بالجنيه المصرى وبالسعر المعلن فى البنك المركزى . اليس هذا ايضا حلا غير تقليدى .

مثلا ومازلت فى البند الواحد وهو ترشيد النفقات .. بح صوت الجميع .

الاعلانات والحد الاقصى

فى الاعلانات التى تظهر فى الصحف وبها صور كبار المسئولين بمناسبة وبدون مناسبة وكانت الحقيقة حازم فى هذا القرار وقلت ان اى اعلان مدفوع الاجر به صور لكبار المسئولين سوف يتحمله من جيبه الخاص واظن منع تماما من الصحافة ولو ان الصحافة زعلانه منى لان الاعلان من الموارد الاساسية للصحافة .. لانما اقول ده حل غير تقليدى لابد من مواجهة الواقع فى هذا المجال .

مثل اخر كان ممثل الحكومة او القطاع العام يتقاضى مبلغ سنوى حده الاقصى ١٢ الف جنيه خفضته بنسبة ٥٠٪ بضربة واحدة والحد الاقصى اصبح ٦ الاف .

٢٠ الف حد أقصى للمرتب

مثلا كان القانون بيقول ان مجلس الوزراء هو الذى يحدد الحد الاقصى لما يحصل عليه موظف الحكومة او القطاع العام فى السنة من جميع المصالح .. طب فين باخواننا قرار مجلس الوزراء قالوا لى ده من سنة ٨٣ مفتوحة ما حدش حد حدها الاقصى رحت مطلع قرار الحد الاقصى ٢٠ الف جنيه فى السنة ودى طبعا خاضعة للضرائب يعنى الصافى بتاعها مش ها يتجاوز الف جنيه فى الشهر يعنى اقصى مرتب فى الدولة مش هايتجاوز ١٢ الف جنيه فى السنة .

البقية ص « ٣ »

بقيـــة المنشـــور (ص ١)

حــول منصب رئيس الوزراء : أســاتذة الجامعة .. والسياسة ..

مؤقتة .. كان معظمها مسافرا .. مفاوضا .. فى كامب ديفيد .. وفى بليرهاوس بواشنطن ..

ولذلك لم يحرص الدكتور خليل على عقد مجلس الوزراء كثيرا .. ولابشكل دورى .. ولم يحرص على الذهاب إلى مكتبه بمجلس الوزراء بشكل منتظم .. وبانتهاء المهمة .. مهمة كامب ديفيد .. وتوقيع معاهدة السلام انتهت مهمة الرجل وخرج عائدا إلى بنكه ..

٤ - الدكتور فؤاد محيى الدين .. ربما كان هو الشخص الوحيد الذى عرف بنشاطه السياسى فى الجامعة والحزب الوطنى القديم والاتحادين القومى والاشتراكى والحزب الوطنى الجديد أكثر مما عرف كأستاذ بالجامعة - مثل زملائه الاربعة - وان كان الواقع يقول ويؤكد التداخل بين المهنة الاصلية والعمل السياسى بلاتعارض أو تناقض .. لكننا نقصد اليوم التوقف عند بعض المنابع والاصول .

وبأصوله وخلفيته السياسية .. بتاريخه العملى فى الشارع السياسى والاحزاب والبرلمان .. كان فؤاد محيى الدين أصلح وانسب الاختيارات فى أول وزارة لحكم مبارك .. وغداة اغتيال رئيس الجمهورية وسط حرسه وجيشه .

ومن الظروف التى اسند فيها منصب رئيس الحكومة لفؤاد محيى الدين يمكننا بسهولة ان نستنبط ونتعرف على المهمة الاولى الموكلة اليه كرئيس للجهاز الحكومى ومستشار أول للرئيس الجديد .

كانت المهمة الاولى والاخيرة لرئيس الوزراء معاونا أول للرئيس الجديد حسنى مبارك هى العمل وبكل الوسائل على تهدئة الخواطر .. اعادة الطمأنينة للنفوس .. ازالة كل اسباب التوتر والقلق والخوف من المستقبل .. البعد عن عوامل التذمر ومسببات الشكوى والغضب .. ومهما كانت فاتورة الحساب .

وبالفعل .. ابتعد الرجل عن كل مايمس حياة الناس بمكروه .. لم يقرب الرجل قوت الشعب ومصالحه .

فقد كانت تعليمات الرئيس فى هذا الشأن حازمة واضحة .. وكان هاجس الامن متحكما مسيطرا .. ونجحت السياسة .. وتم عبور منطقة الخطر وعارض الامن .

لكن .. وبلاشك تأجل الكثير من المشاكل .. تأخرت المواجهة بعض الوقت .. تغلب اعتبار الامن ، على أى اعتبار آخر خاصة الاعتبار الاقتصادى السياسى .. وكانت ضرورة .. وكانت مرحلة انتقال واجبة .

• • •

٥ - الدكتور على لطفى .. وهو فى الحقيقة بطل حديث اليوم ونجمه وعلى امتداد صفحات ثلاث أو أكثر .

ربما كان حظ «الاستاذ الدكتور» على لطفى .. أقل من حظ زملائه «الاساتذة» الذين سبقوه فى مسئولية رئاسة الحكومة .

وربما كان حظه أوفر منهم .. لانه يكاد يكون الوحيد من بينهم الذى اختير بسبب تخصصه .. وبسبب طبيعة الازمة المنوط به حلها - الاقتصاد -

• حظ الدكتور على لطفى أقل .. لان الظروف التى جاء فيها أصعب .. بل أكثر صعوبة . فسنوات عزيز صدقى تميزت بالتعبئة للحرب .. وقد غلبت عواطف الناس وحماسهم للمعركة والثأر غلبت حاجتهم ومصالحهم التى تضاءلت أمام نداء الوطن .

ـ أشهر أو عام حكم حجازى كان عام انتقال جسر عبور .. تمهيد طريق وفك اشتباك بين فلسفتين ونظامين فى الاقتصاد والعمل . من النظام الموجه .. إلى النظام الليبرالى . فضلا عن كونه بداية «الفرج» والاغراق بأموال «بلاصاحب» .

ـ رئاسة الدكتور مصطفى خليل للحكومة كانت بعيدة - بشكل عام - عن المشاكل الحياتية .. وكانت اسعار البترول فى السماء .. وعائدات المصريين فى حدها الاقصى .. وافواج السياحة مع السلام متدفقة .. والقناة مليئة بالعبارات والعابرين .. والقروض تصب فى الوادى بلاضوابط للمحليات وغير المحليات .

ـ وكانت سنوات تولى الدكتور فؤاد محيى الدين سنوات البداية للجفاف و«العجاف» لكن المواجهة لم تكن مطلوبة ولم يكن وقتها .. وكان السلام الاجتماعى والامن هما محور الاهتمام ومحل التركيز . ذلك دون ان ننسى ان الخطة بدأت مع بداية تعيينه ومعه .. والمؤتمر الاقتصادى نظمه وشارك فيه .

ـ اليوم ومع الدكتور لطفى .. ماأكثر واسرع تغير الاحوال

• البترول هبط إلى ١٠ دولارات للبرميل ، ليسحب من العائدات ١٢٠٠ مليون دولار .

• أقساط الديون وخدماتها حل موعد سدادها لتضيف ٢٧٠٠ مليون دولار سنويا اعباء جديدة .

• القناة تعانى الكسل .. بسبب قلة «الضيوف» من الناقلات العابرات برسومها وخدماتها .

• المصريون .. بدأوا طريق العودة بعد ان انتهت سنوات الخروج .

• عائداتهم ، تاهت .. تبخرت .. امتصتها عصابات العملة .. وتجار الشنطة ، وشركات الاموال .. والبنوك الاجنبية .

• السياحة .. والسياحة المضادة تأخذ أكثر مما تعطى .

• صراع البقاء بين الانسان والحيوان على الرقعة المنزرعة والمحدودة ، صراع بلاهوادة .

• الصراع بين مأكل الانسان ومسكنه .. صراع لايقل ضراوة عن سابقه .. فأرض الوادى الخضراء للبناء معملا وادارة ومأوى .. أم للغذاء زرعا ونبتا وحياة .

• من هنا تأتى صعوبة مهمة الرجل ومأزقه .

• من هنا يأتى التحدى والرهان .

• • •

• اسناد مهمة الجهاز التنفيذى للاساتذة والخبراء ليست بدعة مصرية .. انما هى تقليد عالمى .. خصوصا فى أوقات الازمة .

فالقاعدة فى الديمقراطيات الغربية .. مسئولية الحكومة ورئاستها لزعيم الاغلبية أو لاحد رجالها السياسيين . لكنها القاعدة القابلة للتجاوز وباستمرار .- ربما يصعب الفصل هناك بين السياسى والخبير -

لكنه واقع .. أو وقع فى المانيا الغربية أيام هيلموت شميت استاذ الاقتصاد .. وواقع ، وقع فى فرنسا مع «البرفيسور» ريمون بار ايام جيسكار ديستان .. ومع لوران فابيس أيام ميتران قبل التغيير الاخير .

والنجاح والفشل فى المهمات الصعبة .. فى عصر الازمات ووقت الشدة رهن بقدرة المتصدى للمسئولية على التوفيق بين متناقضات .. بين ضرورات .. بين خيارات .

• التوفيق بين طبيعة العمل الفنى التقنى .. وبين العمل السياسى .

• التوفيق بين الضرورات الاقتصادية والدواعى والالتزامات الاجتماعية

• رهن بالقدرة على التوفيق وتوظيف العلم فى خدمة السياسة خدمة الناس وخدمة المجتمع .

• رهن بالقدرة على الخروج من حيز الغرف والاوراق والتقارير .. إلى رحاب الواقع .. الى خضم المشاكل حيث هى .



بريشة الفنان : محمود فرج

• النجاح رهن بالقدرة على معرفة التفاصيل دون أن نغرق فى تلك التفاصيل أو أن نترك للتفاصيل الفرصة لاغراقنا .

• هو أيضا القدرة على أن نستنبط طريقا يجمع بين معالجة الاصول والجذور للمشاكل وفق خطط واستراتيجيات طويلة ومتوسطة الاجل .. وبين اقتحام الحال والعاجل من المشاكل ببرامج سريعة محددة الهدف والمدة .

• • •

وقبل ان يأخذنا الحديث بعيدا عن موضوع اليوم أقول :

ـ ان امام الدكتور على لطفى فرصة من ذهب . فهو واثق من نفسه والثقة مطلوبة .. هو جرىء مقتحم والجرأة واجبة .

هو دارس متخصص والعلم سبيل التقدم ، طريق العلاج .

ـ ربما غلب طبيعة الرجل وصفته كأستاذ جامعى منصبه ومهمته كسياسى رئيس للحكومة . لكن ماأسهل التكيف والتوافق بين الطبيعة والمهمة عند الاذكياء .

وقد جئنا لنهاية الحديث .. هل يصح القول ... يصح الحديث والتنبيه إلى :

• أن مشاركة الناس ومصارحتهم واجبة .

• إلى أن اخطر القرارات ما «يجىء» على حساب الناس .. ومايدوس مصالحهم بدعوى المساهمة أو المشاركة فما اسهل اتخاذ القرار . وما أسهل تنفيذ تلك القرارات فى البداية .

لكن .. ماأصبع ماتذهب به مثل تلك القرارات .. اذا لم نعرف أين نقف والى أى مدى نصيب .

محفوظ الانصارى

رئيس الوزراء فى حديث خاص للجمهورية

انتهت ظاهرة إنفاق الملايين على الاستشارات



بقية المنشور (ص٢)

رقابة السيارات الحكومية

ايضا تخفيض المبالغ المخصصة لنفقات السيارات الحكومية .. النهارده بنعمل لها لوحات معدنية جديدة كلها مكتوب عليها اما حكومة او قطاع عام او اسم المحافظة بتاعتها وهى تخضع للرقابة الجيدة .

وهكذا القرار اللى قلته ان جميع الاوراق فى الحكومة تطبع على الوجهين يوفر لنا حوالى ٦ مليون دولار فى السنة دى « سباق مع الزمن » انا اعتبرها فعلا حلولا جديدة وغير تقليدية فى مجال واحد ذكرته على سبيل المثال وهو مجال ترشيد النفقات العامة وهكذا فى بقية المجالات بنحاول اننا نسبق الزمن عن طريق ما نسميه بالحلول غير التقليدية الجديدة .

٩ مليار واردات

• • تضخمت الواردات لتصل لاكثر من ٩ مليار دولار فى السنة .. وهذا أوجد بدوره جمهورا من المنتفعين همهم المحافظة على ما هو قائم على حساب الصناعة الوطنية ، والمستهلك ، وعلى حساب الوطن .. ووزارة التموين فى هذا تمثل الرأسمالى الاكبر باعتبارها اكبر المستوردين رغم ضعف جهازها الاستيرادى وتستورد عن طريق الوسطاء واستمرار الوضع اقلقه سبب المصائب وسبب الازمة ..

فما هو رأيكم .. ؟!

د . على لطفى : عشان اقولك لوقف ٩ مليار يبقى باضحك على نفسى ، مافيش دولة فى العالم بما فى ذلك القوى العظمى لا تستورد انما القضية ايه ان انا هدفى ان اقلل الواردات وازود الصادرات بحيث اصل لحالة توازن فى الميزان التجارى فالمحور الاول فى زيادة الانتاج سواء الزراعى والصناعى هو ده اللى هيخلينى استغنى ثانيا : وقف استيراد السلع الكمالية او اللى تنتج محليا بالشروط الثلاثة الوفرة .. الجودة السعر ده ايضا هايخفض شوية من الاستيراد انما غير كده يمكن ان اتحكم فى الاستيراد اكثر من هذا « تصدير الدواجن .. ممكن » لان فيه عندى سلع اساسية لما تكون غير متوافرة يبقى لازم استوردها من الخارج يعنى لما يكون القمح مش كافى يبقى العيش هاعمل فيه ايه لازم اوفر العيش للمواطن .. لما يكون عندى مثلا الدواجن مثلا ده حلول غير تقليدية .. مشكلة الدواجن فى مصر ان احنا عندنا حوالى ١٨ الف مزرعة دواجن دى لو بتشتغل بكل طاقتها ٥ دورات فى السنة بكل تأكيد انتاجها ميكفى ويعطينى فائض للتصدير انما ايه اللى بيحصل بعضها بيعمل وبعضها لايعمل خالص وحتى اللى بيعمل بجزء من طاقته الانتاجية حوالى ٣ دورات فى السنة .. فيه ناس انشأت مزارع وقفلتها وناس انشأت مزارع شغاله ٣ دورات فقط فى السنة المشكلة العلف

مشكلة الذرة

ايه مشكلة العلف الجزء الاساسى فيه هو الذرة الذى يكون حوالى ٦٥٪ من انتاج العلف الذرة تستورد من الخارج مشكلة فى العملة الصعبة ايضا المشكلة خاصة بالدعم لان احنا بنستورد الذرة بحوالى ٢٤٠ جنيه للطن بنبيعه بـ ٦٠ جنيه فظهرت سوق سوداء فى الذرة وبدأنا بعلاج جزء من المشكلة اننا حركنا السعر بقرار مجلس الوزراء من ٦٠ جنيها للطن الى ١٢٠ جنيه .

بالونات الاختبار

• • من حق الحكومة ان تطلق بالونات الاختبارات لتتعرف على موقف الرأى العام من القضايا الكبرى .. وما حدث بالنسبة لموضوع الدعم اوجد بلبلة وسوء فهم عند الجماهير لعريضة صاحب المصلحة فما هى الحقيقة ؟ وهل صحيح ان الحكومة اتخذت قرارها بالفعل ؟!

د . لطفى : اعتقد اننا اذا انتهينا من دراسة مشكلة الدعم ووصلنا الى قرار يتفق عليه اغلب المواطنين خصوصا بعد ان قتلت المشاكل المتعلقة بالسلع المدعومة بحثا عندئذ تكون قد حققنا الكثير ، وقد ان الاوان للوصل الى حل لمشكلة الدعم

لا الغاء للدعم

وانتهز الفرصة لاذكر عدة حقائق انه لاالغاء للدعم

• لاداعى للمزايدة واستغلال معاناة الجماهير ..

ان ما اكده السيد رئيس الجمهورية وماقلته حقيقة وان الحكومة مازالت تدرس كيف ترشد الدعم وترشيد الدعم فى تصورى يتلخص فى نقطتين لا ثالث لهما :

النقطة الاولى كيف نستطيع ان نوصل الدعم للمستحقين وهم ذوو الدخل المحدود وهم الغالبية العظمى من العاملين فى الحكومة والقطاع العام والمعاشات .. كيف نستطيع ان نعطيهم حقهم فى الدعم بسهولة ويسر وكرامة .

ثانيا ترشيد الدعم معناه عدم وصول الدعم لذوى الدخل المرتفع من غير المستحقين من هنا الحكومة تطرح حوارا امام كل الاحزاب والنقابات والهيئات جميع المواطنين والكتاب والصحفيين يدلون بالرأى .

« الجمهورية » اكثر استجابة

والحقيقة هى ليست مجاملة لك ولكن الحقيقة وهى ان اكثر الجرائد فى مصر استجابة لذلك كانت جريدة الجمهورية وحتى اليوم وبالصدق شايف فيها صفحة كاملة مثلى مثل كل المواطنين وانا باستفيد منها لان انا النهارده نفسى انزل واتكلم مع المواطنين فين الوقت وفين الطريقة . اللى انا اقدر اعمل بيها ، فجريدة الجمهورية الحقيقة كانت رائدة فى هذا بتنزل مندوبيها ومحرريها بيسألوا المواطن ويحيين انا يقى كرئيس للحكومة باقرأ الكلام ده واقول المواطن ده موافق ده مش موافق ده بيقول لا .. ليه ده بيقول اه ليه .. انا عايز كل واحد يفكر معانا فى حل هذه المشكلة خصوصا انكم انتم بتكتبوا المواطن ده شغلته ايه فانا اعرف مثلا الموظفين موافقين لامش موافقين .. الحرفيين موافقين لا مش موافقين لان كتابة الوظيفة الحقيقية بتفيدنى قوى لان فى بعض الاحيان الراجل ده مثلا حرفى بيقول ماتشيلش الدعم عن دى وزود دى .. باعرف اذا كان بيدور على مصلحته الخاصة ولا بيتكلم على المصلحة العامة

ياريت كل الصحف وياريت كل اساتذة الجامعات وكل المفكرين وكل النوادى تفتح حوارا الان القرار لم يتخذ بعد ولم ينفذ اول يوليو كما قالوا نحن نستطيع ان نتمهل حتى تتاح الفرصة لكل مواطن مخلص ان يبدى رأيه بشرط انه لايدافع عن مصلحته الخاصة وان الاوان ان نتكلم عن الصالح العام فى مصر .

بين الشعار والتطبيق ..

• • الشعارات المرفوعة فى الساحة السياسية والعامة كثيرا .. والمشكلة ان الشعارات تردد والتنفيذ معدوم .. والكلام مطلق والعمل قاصر : مثلا : عدم المساس بمحدودى الدخل .. والاسعار ترتفع .

- تيسير الاجراءات للمستثمرين والمعوقات كثيرة

- وصول الدعم لمستحقيه .. والطوابير تشهد بالعكس

- مساهمة القادرين فى الاعباء .. والتهرب الضريبى واضح .

فكيف توفقون بين القرار وتنفيذه .. وبين القول والفعل ؟؟

د . على لطفى : لو بدأت بشعار تبسيط الاجراءات للمستثمرين .. ارجو ان يتوجه مندوب من جريدة « الجمهورية » الى مكتب الاستثمار الصناعى بجردن سيتى لعمل تحقيق صحفى ويسأل المستثمرين وليس الموظفين الموجودين مصادفه هناك ويسألهم كم من الوقت استغرق الترخيص فى ظل هذا النظام الجديد وانا اتحدى اذا وجد موضوعا مستثمرا اخذ اكثر من اسبوع .. اذن تعد القضية شعارات ولكنها اصبحت حقيقة وواقعا فعليا ملموسا

بالنسبة مثلا للجان ترشيد الاستيراد موجودة منذ السبعينات فى مصر . والصحف كلها والكاريكاتير اشتغل عليها . وسموها لجان التعذيب .

انا اعد الان مشروع وانشاء الله خلال ايام ستلغى لجان الترشيد . قوائم الاسعار فى الجمارك مشكلة جادة . مزمنة منذ عشرات السنين بين المستوردين ومصلحة الجمارك . خاصة بعد ان انعدمت ثقة الجمارك فى الاسعار التى يقدمها المستورد . ولهذا اضافوا الى كل فاتورة مايسمى بتحسين السعر .

قوائم الاسعار

خلال ايام مع بداية السنة المالية الجديد ستنتهى المشكلة وستصدر حاجة اسمها قوائم اسعار

وقوائم الاسعار تعنى ان جميع السلع فى العالم لها سعر احضرناه من مصادر مختلفة ومن مختلف انحاء العالم وستكون عند مصلحة الجمارك . هذا السعر سيطبق على جميع المستوردين بلا مناقشة سواء اتفق مع الفاتورة او لم يتفق وبهذه الطريقة يستريح المستورد .

١٥ قرارا لترشيد الانفاق

ايضا هناك تطبيق اخر يتعلق بترشيد النفقات انا اصدرت مالايقل عن ١٥ قرار رئيس وزراء خمس عشر قرارا منشورة فى الوقائع واخطرت بها الجهاز المركزى للمحاسبات ليستطيع وهو يراجع الوزارات والمصالح وشركات القطاع العام لسهولة ضبط المخالفات ليتحول الى النيابة الادارية

اذن اين هى الشعارات الجوفاء وهل طبقت ولالا !!

البقية (ص٦)

آخر أسبوع

نحن نتفاوض مع بريطانيا للحصول على قرض كبير لاقامة مصنع للدبابات فى مصر . ونحن نحصل فى نفس الوقت على منحة ٢٠ مليون دولار من امريكا لاستيراد « صفيح » لشركات الاغذية والمعلبات المصرية .. فها وادفينا ..!

ولا أعرف اى « صفيح » هذا ، الذى لا يمكن تصنيعه فى مصر ، والذى يحتاج استيراده من أمريكا الى ٢٠ مليون دولار .. لكن .. اى مفارقة عجيبة بين الامرين ..

أن يكون المجتمع قادرا - فى قطاع من قطاعاته - على التفكير والتخطيط لاقامة صناعة صعبة ومعقدة مثل صناعة الدبابات التى لا تمارسها الا دول معدودة ومحدودة فى العالم .. وان يكون قطاع اخر فى نفس المجتمع ، غير قادر ، او غير راغب ، فى إقامة مصنع لتصفيح لانتاج مستلزمات شركات الاغذية المعلبة بدلا من استيراده

ربما تبدو المقارنة مجحفة .. الشىء .. فصناعة السلاح صناعة استراتيجية تتعلق على المدى الطويل - بتحرير الارادة الوطنية وتحقيق استقلال القرار السياسى بينما الصفيح محدود الاهمية .. فرق .. ان نصنعه محليا او نستورده .. لانه ليس سلعة استراتيجية

وقد يبدو هذا صحيحا لاول وهلة .. لكن الفرق يظل قائما بين فلسفتين داخل مجتمع واحد .

فلسفة ان نقترض لندفع .. وفلسفة ان نقترض او نحصل على منح لنستورد

فلسفة ان نقترض ونعيد على المستقبل . ولدينا ارادة ان نحول بهذه القروض الى منتجين ، ونحقق الاكتفاء الذاتى الذى يغنينا عن الاقتراض بعد ذلك او الاعتماد على الاخرين .. وفلسفة ان نقترض أو نحصل على منح لتمويل الاستيراد الذى قد يبدو فى بدايته أسهل أو ارخص .. لكنه يجعلنا - على المدى البعيد - مشدودين دائما الى العالم الخارجى برباط الاحتياج اليه .. وليس برباط التعامل المتكافىء والحر معه .

وتحرير الارادة الوطنية وتحقيق استقلال القرار الوطنى . هدف لا يمكن تجزئته .. وإقامة صناعة وطنية ، حلم يجب ان نخطط له ليشمل كل شىء ممكن .. لا فرق فيه بين الدبابة وعلبة الكبريت او الصفيح طالما نحتاج للاثنين

ان احدى أقوى الحجج التى يسوقها المدافعون عن صناعة السلاح فى العالم ، فى وجه المطالبين بنزع السلاح .. أن صناعة السلاح فى أى دولة ، تخلق معها فكرها المتطور ، وتكنولوجيتها المتقدمة .. وعمالتها الفنية المدربة والماهرة .. وأن ذلك كله ، يمثل فى النهاية رصيدا للاقتصاد القومى ، تستفيد منه الصناعة المدنية فى تطوير مختلف فروعها حتى يتحقق النمو المتوازن لكافة قطاعات الاقتصاد القومى .

ويبدو أننا فى حاجة الى أن ننقل الى قطاع الصناعة المدنية فى مصر فكر واستراتيجية القوات المسلحة البعيد المدى فى التصنيع العسكرى . لعل الذين يستوردون الصفيح أو غيره يدركون انهم يستطيعون بنصف المبالغ التى يخصصونها لاستيراد هذه السلع اقامة مصانع تنتج لهم ما يريدونه وتغنيهم عن الاستيراد نهائيا

محمد أبو الحديد

القاهرة .. مدينة العزب

فى كتب الجغرافيا .. نعلم أطفالنا أن المدن التاريخية .. ذات الاصول الحضارية العريقة ، دائما .. ودائما أبدا ، تنشأ وتنمو على موقع طبيعى متميز . تطل على بحر أو بحيرة . تشرف على الجبال أو السهول . تمتد حدودها إلى العمار .. والانهار ..

هكذا كانت القاهرة قبل نصف قرن .

لكن الموقع تغير . تبدل . إكتسب معالم جديدة .. !!

العاصمة الان تطل على العزب .. تشرف على العزب .. تحدها العزب شمالا وجنوبا . وشرقا وغربا . ! .

وعزب القاهرة لاتنتمى للريف . ولا المدينة ..

سواقط قيد من الجغرافيا والتاريخ والاقتصاد .. مستوطنات مستبعدة من اهتمام الاجتماعيين والسياسيين وكل من يهمهم الامر ..

المساكن بالطين متلاصقة والطرق لا تسمح بالتنفس

الخبراء: القاهرة مهددة بالانقراض كمدينة حضارية وتاريخية

العزب لم تغير موقع القاهرة فقط . بل غيرت التركيبة البشرية .. الملامح الحضارية .. الوظيفة السياسية .. وهناك من يرى أكثر من ذلك قائلا ، إن العاصمة ذاتها أصبحت رهينة فى يد سكان العزب ! .

رهينة سياسية وإجتماعية مجهولة المستقبل .

مصيبات الهجرة :

عدد العزب .. مواقعها . أسماؤها . غير معروفة بالضبط . لا على مستوى المحافظة . ولا على مستوى الحى الواحد . البيانات والتفاصيل غير مستكملة . العنوان .. !!

هذه المستوطنات تتكاثر جنوبا ، خلف الامتداد العمرانى لكل من حلوان والمعادى . ويتجمع فيها العرب القادمون من الفيوم . والصعايدة المهاجرون من قبلى .

● ● يعدد المهندس فتحى أبو الغار مستشار محافظ القاهرة أسماء العزب الجنوبية يقول :

فى حلوان يتجمع عرب غنيم .. عرب راشد .. عزبة الوالدة .. عزبة كامل صدقى .. الباجور .. العزبة البحرية .. والعزبة القبلية .

وتعد المعصرة والتبين منطقتين ريفيتين بكل الملامح والتفاصيل . أما دار السلام فكلها تندرج ضمن مايسمى بالقطاع الريفى فى العاصمة ، وهى تضم عزبا غير قابلة للحصر ..

وفى المعادى تتجمع عزب : فهمى .. جبريل .. منشية السادات .. خير الله .. وعزبة فايدة كامل .. منشية ناصر .. الدويقة .. وعزبة الورد والمتكوبين ..

وتتوالد العزب شرقا حيث تقع مصر الجديدة والزيتون والمطرية . وتتوالد شمالا حيث يقع الساحل وشبرا وشبرا البلد ، ويصب فى هذه المستوطنات الريفية المهاجرون من بحرى ..

● ● أهم العزب الشرقية - كما يقول المهندس يحيى السعيد وكيل وزارة الاسكان بالمحافظة - هى : عزبة النخل .. الطوايلة .. الحصن .. عاطف .. الصعايدة .. العقاد .. النادرة .. كفر شكر .. مؤسسة الزكاة .. المعصرة .. عرب المحمدى .. البركة ..

وفى داخل مدينة نصر توجد عزبة الهجانة . وعزبة الصفيح . وفى داخل الزيتون يوجد عزبة أبو قتادة وعزبة أبو حشيش ..

وفى إتجاه الشمال تنتشر العزب على إمتداد المطرية . وتتكاثر فى الزاوية الحمراء والشرابية وشبرا البلد ..

والجيزة كلها محافظة ريفية بإستثناء حى جامعة القاهرة وملحقاته . وواجهات شارع الهرم التى تخفى قطاعا ريفيا بعمق الحى وامتداداته الخلفية .. حتى حى المهندسين والعجوزة لم ينج من التكوينات الريفية .. مثل عزبة الصعايدة ، والحوتية ..

العزب هناك داخل التجمعات السكنية الانيقة . الملونة والبراقة ..

الاسماء شيطانى

وتنشأ العزب شيطانى ، وتنمو على عجل ، وتتكاثر بمنطقها الخاص ، وتتسمى بالصدفة ..

أكثر الاسماء شيوعا ترتبط بالمهاجرين الاوائل . الاباء المؤسسين للعزبة . مثل عزب راشد . وغنيم . وجبريل . وأبو حشيش وغيرها . وأحيانا يشتق الاسم من الاقليم الذى جاء منه المهاجرون . أكثر الاسماء شهرة فى هذا المجال عزبة الصعايدة . الباجور . وأحيانا أخرى تحتفظ بأسماء ملاك الارض السابقين مثل عزب صدقى . فايدة كامل . وفهمى . والوالدة (أم الملك فؤاد) . كما تشتق الاسماء من المهنة السائدة بين السكان .. عزبة الزبالين . والبوليس . والقرود ..

وأحيانا تسمى العزب بأسماء الاحداث ..

عزبة المتكوبين مثلا أقيمت فوق تل يشرف على مدافن الغفير . ويبدو أن التل مملوك للحكومة .. أو لاحد من أصحاب النفوذ . ويبدو أن الاثنين معا مصممان على طرد السكان . بينما يصر الاهالى على البقاء .. ولهذا أقاموا عزبتهم مرتين . وجاء «بلدوزر» البلدية وهدم العزبة فى المرتين .. !

ولم يرتدع السكان . أقاموا العزبة للمرة الثالثة .. وتسموا أو أطلق عليهم عزبة المتكوبين ..

تحت خط الفقر

وتعيش الاغلبية الساحقة من سكان العزب تحت خط الفقر المادى والمعنوى . مصادر الدخل غير ثابتة . غير منتظمة . «يوم فوق . يوم تحت .. يوم مافيش» كما يقول على فرج ..

● ● على يعمل خراطا للخشب .. عمره خمسون عاما .. لديه ٥ أولاد . إثنان فى المدرسة الابتدائية . والثالث فى الاعدادى . والرابع هجر الدراسة واشتغل منجدا . والخامسة بنت «قاعدة فى البيت» .

يعيش فى عزبة الورد .. يعمل فى منطقة البساتين .. يكسب أحيانا خمسة جنيهات فى اليوم . وأحيانا جنيهين .. يقيم فى «دار» من غرفتين وقاعة .. زوجته تأخذ منه يوميا ٢ أو ٣ جنيهات مصاريف للبيت .. وأحيانا «مافيش .. لان مافيش شغل» ..



مساكن للاسميين فى عزبة النصر



مهندس صلاح حجاب .. تحذير واضح



د . محمود عودة .. ظاهرة عادية

فرص العمل والمهن التى يحترفها سكان العزب تصنف دائما داخل دائرة أكثر الاعمال هامشية وأقلها إرتباطا بالعملية الانتاجية كما يقول الدكتور محمود عودة رئيس قسم الاجتماع بجامعة عين شمس ..

● ● يؤكد الدكتور عودة شهادته بدراسة علمية أجراها القسم ، ثبت منها أن ٣٣٪ من القوة العمالية فى القاهرة خارج العملية الانتاجية بمراحلها الثلاث الانتاج . الخدمات . التوزيع ..

هذا الثلث من سكان القاهرة يضم الباعة الجائلين . مساحى الاحذية . مساحى ومنادى السيارات . الشغالين فى البيوت والدكاكين . الشيالين . صبيان تجار الممنوعات . الارزقية وعمال اليومية .. والقائمة تطول ..

وأيا كانت المهنة التى يحترفها سكان العزب فإن الدخول التى يحصلون عليها تقودهم خلف خط الفقر .. بإستثناء بعض الحرف الاجرامية كتجارة وتوزيع المخدرات .

حتى الزبالين الذين يتصور الناس أنهم أغنياء - وفى مستوى محمود ياسين فى فيلم «إنتبهوا أيها السادة» .. حتى هؤلاء فقراء يواجهون الحياة بمشقة بالغة كما يقول جرجس عبد المسيح الزبال الذى يحترف المهنة منذ ١٥ عاما ..

آخر دراسة عن منشية ناصر - حى الزبالين - تقول إنهم فئتان ، الاولى ثرية . متوسط دخلها السنوى ٦٠٠ جنيه . أى خمسون جنيها شهريا . والثانية فقيرة . متوسط دخلها ٣٠٠ جنيه . أى ٢٥ جنيها شهريا .. !!

المشكلة ليست فى إنخفاض الدخل فقط . بل فى المسئوليات المتعددة التى يتحملها سكان العشش ..

تحقيق : حسن عامر
تصوير : محمود القيانى

الاولاد أكثر المسئوليات ثقلا وتعقيدا . كل عائلة لديها «زوربة» أولاد أطفال وشبان وصبايا ..

● ● رمضان محمد رزيق مثلا عمره ٣٥ سنة . يقيم فى مدافن اليهود . لديه ٥ أولاد . كلهم لم يبلغوا سن المدارس . وحتى لو بلغوا السن .. فأين المدارس ؟

يقول : أنا بشترى كل يوم بجنيه عيش .. وماركيفش . وبشترى الميه من الحنفية . والجاز ووابور الجاز والبطارية بالشىء الفلانى علشان نتفرج على التليفزيون . والشاى والسكر والزيت من الدلالة التى تشتريه من الجمعية . نعمل إيه الجمعية بعيدة جدا . على البر التانى .. لكن الحمد لله .. عندى دار ملك . غرفة واحدة وقاعة ورثتها عن أبويا من سبع سنين .. !!

تعرف لولا «الدار» .. كانت الحياة تبقى جهنم .. !!

● ع «الحياة نار» .. فى رأى عايش سلامة حسن سليمان أبو قرشين .. «الحياة بقت نار لما تبت عن الشقاوة» .. .

● كنت شقى إزاى ياعايش ؟ ..

قال : أنا كنت - لامؤاخذة - من الخطرين على الامن . إعتقلونى وخرجت سنة ١٩٧٤ . المحافظ صرح لى بفتح كشك مؤقت أسترزق منه . لكن مافيش مكسب خالص . جزازة الكاكولا أشتريها من العربية بـ ١٦ قرش .. وأكلفها تلج لقرشين . والحكومة تقول بيعها بـ ١٥ قرش .. طيب . حاضر .. !!

علبة السجاير فيها قرشين .. مافيش حاجة تانية بتتباع هنا ..

● عندك كام عيل ؟

أجاب : ٦ أولاد .. كلهم على وش جواز .. واحدة منهم إتخطبت لعريجى كارو ..

● وعايش إزاى ياعايش .. ؟

قال : ربنا بيرزق .. أناول ده حاجة . آخد منه جنيه . أحرس الدكاكين إللى حواليا ... كل واحد يدينى جنيه ..

معاش الغلابة

ويبدو أن الفقر قدر نهائى للسكان . لان نوعية الحياة والبيئة والظروف لا تسمح بالترقى المهنى . أو الارتقاء الحرفى . ولا وقت لدى الناس مثلا للاشتراك فى «محو الامية» .. «ح نعمل بالعلام إيه ؟» . ولا مكان للتدريب . لان وزارة القوى العاملة لم تكتشف هذه المواقع بعد . كذلك فعلت وزارة الشئون التى لم تفكر فى مد خدمات الاسر المنتجة وغيرها من المشروعات إلى هذه المواقع ..

الوزارة بالتأكيد منحت بعض السكان معاشات إستثنائية .. ولكن لاسباب أخرى تخرج عن وجودهم فى عزب القاهرة ..

● ● منهم مثلا عواد عياد عواد . عرباوى إبن عرباوى كما يقول . عمره ٧٦ سنة . كنت بإشتغل فى المعمار . «تعبت وإتهديت بعد الشيبة» .. طلبت معاش . كنت مأمن وبادفع عشرة قروش كل شهر . أعطونى ١٢ جنيه .. لكن يا بنى الحياة غالية قوى ..» .

وأغلب المقعدين والمتقاعدين لامعاش ولايحزنون ..

● ● عايدة محمد صالح القرعب عمرها ٦٥ عاما .. بلا مصدر رزق تقريبا . زوجها تخلى عنها من سنين . إتجوز . ترك لها ٣ بنات . إتجوزوا .. لكن مافيش ولد يرعانى ويحن على» .

● ● سيد أحمد صابر ضرير . كان راعى غنم . عمره ٧٠ سنة . عنده دار . يعيش على إيجار غرفتين بها .. كل غرفة بثمانية جنيهات .

لا شىء أمامه .. أو على لسانه .. إلا .. «اللهم عجل» .. !!

المرور بنظام دقيق

وعزب القاهرة تتشابه وتختلف فى التفاصيل والتكوينات البشرية .. منشية ناصر مثلا ، تحولت إلى مبانى بالطوب الاحمر .. طابق طابقان وثالث لهما . وهى عزبة مهنية وسكنية فى نفس الوقت .

الطابق الاول للمهنة . والثانى للنوم .. وزاوية مسورة لتربية الخنازير . وأقفاص للدواجن .. وتلال .. تلال من النفايات المفروزة . صفيح . بلاستيك . زجاج . منسوجات بالية وغيرها .

عزبة فهمى تختلف كثيرا .. فهى مستوطنة سكنية فقط . صفوف طويلة متعرجة متلاصقة .. مكومة .. مساكن وعشش وجدران مكدسة فوق بعض . لا شىء يفصل بينها ، أو يسمح بالتنفس .. الممرات ضيقة بقدر لا يسمح بالجرى أو ممارسة أى نوع من «الهرجلة» فى المرور .. الممرات تسمح بواحد واحد وفى نظام .. !!

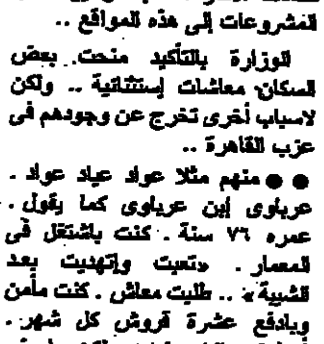
الايجار والخلوات

المدافن أيضا دخلت مرحلة العزب . وأشهرها عزبة النصر التى كانت مدافن للاسرائيليين القرائيين . ويقيم فيها حراس وعمال المدافن ، إلى جانب آلاف المهاجرين واللاجئين الذين لا يجدون سكنا ..

والغريب أن السكن فى العزب غالى جدا بالقياس إلى الموقع والخدمات ..

إيجار الغرفة فى عزبة النصر يتراوح بين ٨ إلى ١٠ جنيهات . وفى عزبة فهمى ٦ إلى ٨ جنيهات .

وقد عرفت العزب «أيضا» خلو الرجل وعمليات النصب الاسكانى ..



رمضان محمد رزيق (نشترى الميه من الحنفية)

عايش سلامة حسن سليمان (كنت من الخطرين)

بدوية من المعادى . بلا معاش

الشبان فى عزب القاهرة أكثر إحساسا بالفقر . وأقل صبرا عليه . وقبولا له . التوتر بلا قناع . ملء العيون . تحت الملامح . فوق الملامح . مشحون بالقلق والتبرم . ينتقدون كل شىء : الحياة . المعيشة . الاباء . الامهات . الحكومة . النواب . الصحافة . الناس . المواصلات . المياه . الكهرباء ... ينتقدون حتى الهواء ..

معظم الشبان يحملون أثقالا عائلية فوق الطاقة .

● ● عبد الهادى درويش عبد الهادى - ٣٠ سنة . كان بائعا متجولا . وإستطاع حماه الذى يعمل فى المساحة .. أن يجد له وظيفة فى المساحة أيضا . مرتبه ٦٠ جنيها . متزوج عنده ٣ أولاد . يعيش فى غرفة واحدة بإيجار ١٠ جنيهات .

يقول «أنا باركب ٣ مواصلات علشان أروح شغلى . والمواصلات غالية .. وما حدش سائل فينا .. حتى نائبنا فى مجلس الشعب . الدكتور محمد محجوب فات علينا مرة واحدة بعد الانتخابات . ونسينا .. نسى أن ما عندناش فى عزبة النصر .. ميه أو نور .. ولا صرف صحى . ولا جمعية تعاونية .. ولا حاجة خالص ..

● ● أثقال سعيد حسين أبو شتيوى تتجاوز شبابه . عمره ٢٦ عاما . توفى والده وترك له ٩ بنات أشقاء .. هجر المدرسة بعد الاعدادية . إتعلم صنعة ميكانيكى . عنده ٨ بنات فى المدارس . فتح ورشة بجوار الدار .. لكن ماذا تفعل الورشة .. أمام ورشة الاكل والشرب والمصاريف فى الدار .. «كيس الدقيق بـ ١٢ جنيه ومش لاقينه» . السكر بـ ٧٠ قرش الكيلو . الزيت ٦٠ قرش . بجوارى جمعية فى عزبة فهمى .. لكننى لا أتجرأ على دخولها .. لانها سوبر ماركت للبهوات فقط !! ..

● ● على نفس المستوى من الهموم : عصام محمود ..

طالب فى الثانوية العامة .. يعمل بناء فى شهور الصيف . لكنه ما زال عاطلا هذا الموسم . «السوق واقف» ..

له ٨ أخوة وأخوات . واحدة متزوجة وواحدة مخطوبة . وأخ عامل فى النادى . والثانى سمكرى . والثالث فى الجيش . وأنا مطلوب منى أساعد العائلة . والدى على المعاش . كان باشتمرجى فى مستشفى المعادى .

حكايات الناس هناك كثيرة ويطول الحديث عنها ..

الاسباب والنتائج

● يجيب الدكتور محمود عودة : المستوطنات الريفية ليست ظاهرة فريدة تختص بها العاصمة المصرية . بالعكس كل عواصم العالم الثالث الفقيرة والغنية على السواء ظهرت بها مثل هذه التجمعات وإن كانت تعرف بأسماء مختلفة .. منها مثلا مدن الصفيح . «والشانتى تاونز» و«الاسكوارترز» ..

معظم المستوطنات ظهرت فى أعقاب الاستقلال الوطنى ، الذى يرافقه عادة تركيز السلطة فى العاصمة . التصنيع فى العاصمة . نمو سوق العمل والاعمال والوظائف فى العاصمة . وما يترتب على ذلك من تكاثر فرص العمل والترقى والحراك الاجتماعى .. ويؤدى ذلك عادة إلى جذب أعداد كبيرة من المهاجرين ..

وهكذا تظهر مشكلة الاسكان . وما يتداعى عنها من المستوطنات العشوائية والمشوهة والفقيرة ..

● ● لكن القاهرة متضخمة جدا فى القاهرة فى رأى المهندس صلاح حجاب عضو اللجنة القومية للمعماريين المصريين .

ويضيف : زرت مدنا كثيرة . وشاهدت كل نماذج مدن الصفيح .. بما فى ذلك مدينة القوارب العائمة التى يسكنها الفقراء فى بانجوك .. وشاهدت نماذج منها فى لندن ونيويورك .. لكننى أرى أن القاهرة خطيرة جدا عندنا ..

● لماذا ؟

● ● قال بحماس : لان القاهرة شىء عظيم جدا . مدينة كلها تاريخ وحضارة وإسم رنان مهيب .. لكنها تتعرض الان للأذى الحضارى .. والتشوه الانسانى ..

أنا لا أنتقد المهاجرين وسكان العزب .. بالعكس أتعاطف معهم وأقول إنهم نتاج أخطائنا جميعا .. ولا أنتقد الحكومة . ولكننى أقول فقط : حذار .. القاهرة مهددة بالانقراض كمدينة حضرية وتاريخية ..

ويضيف الدكتور عودة تحذيرا آخر يقول ، إن ما يحدث من تشوه حضارى عادى ، يرافقه تشوه إجتماعى وأخلاقى ومعنوى . إن إنتشار مستوطنات الفقر الشديد بجوار مستوطنات الثراء الفاحش .. له بالتأكيد آثار إجتماعية ضارة ومدمرة . كما أن إنتشار القلق والتوتر فى بلد شديد الازدحام .. له نتائج سياسية غير وردية ..

ولخشى أن أقول أن القاهرة الان رهينة للمستوطنات الريفية .. وعزب المهاجرين . ربما فى قولى مبالغة .. ولكنها مبالغة للتحذير ليس إلا ... !!



عواد عياد عواد (١٢ جنيه معاش)



سعيد حسين أبو شتيوى (تعمل إيه الورشة من الورشة)

المستوطنات المنسية

بلا مياه ولا خدمات

حديث رئيس الوزراء للجمهورية (بقية ص ٣)

انا اعطى بعض النماذج فقط . وأؤكد مرة اخرى ان كل ما اعلناه من اهداف ومن سياسات يطبق بالفعل ويتابع .

وربما استطيع ان اقول واعلن انه لاول مرة يوجد فى مجلس الوزراء غرفة متابعة واقولها بمنتهى الصراحة قضيتنا الاساسية اننا نجتمع كثيرا . نتناقش كثيرا . نصدر العديد من القوانين من القرارات . ومن اللوائح ولكن بدون متابعة ولذلك كان اول قرار لى هو هذه الادارة الجديدة التى انشأتها وهى ادارة المتابعة وكل قرارات مجلس الوزراء لجنة السياسات ولجنة الاستثمار وقرارات رئيس الوزراء تدخل مباشرة غرفة المتابعة والعناصر العاملة يتابعون كل موضوع . كل قرار ولايستريح لهم بال الا اذا انتهى .. ويبلغونى بالموقف تمام انتهى .. وليس هناك رسالة واحدة تسقط . الرد على كل رسالة . وايضا متابعة الموضوعات على الطبيعة . ومناقشة المسؤولين .. اذن ليست المسألة شعارات ولكنها تطبيق بالفعل

وانا ارجو من خلال « جريدة الجمهورية » اى مواطن يرى اننى اعلنت عن سياسة معينة او قرار معين وغير مطبق فى موقعه ان يخطرنى ويرى الذى سلتخذه

اشاعة الدعم

● ● قضية الدعم .. باعتبارها قضية قومية .. وقد اعلن الرئيس مبارك ان القضايا القومية يجب ان تشارك المعارضة فى بحثها وجرت مبادرات عديدة فى هذا الشأن .. وتقدمت احزاب المعارضة بأوراق عمل حول الدعم .. ثم فوجئت بان الاجتماع الذى دعى اليه الحزب الوطنى للبحث انه مجرد اجتماع شكلى لان القرار متخذ مسبقا او هكذا ظنوا .. فما رأيكم .. ؟!

د . على لطفى : ادهشنى جدا غضب الاحزاب واعلانها انها انسحبت هما طبعا كانت حجتهم فى هذا انهم قالوا ان الحكومة جمعتنا وقد اصدرت قرارا قبل المناقشة

هذا لم يحدث وهذا فهم خاطىء وحجة واهية لاننى اليوم اوكد مرة اخرى ان القرار لم يصدر بعد والاشاعة التى تقول ان نظام الدعم الجديد يطبق اعتبارا من اول يونيو وان الحكومة اخذت بذلك .. اشاعة غير صحيحة تحاول ان تضحك بها على الناس واؤكد مرة اخرى الاشاعة غير صحيحة .. ولن يطبق شىء فى ١ - ٧ ولا اتصور اننا نستطيع دراسة الموضوع بالكامل حتى هذا التاريخ

اننا نقول تعالوا نتحاور ونتناقش حتى نستطيع ان نصل الى افضل قرار .

اوجه الدعوة لحزب التجمع

والحقيقة ان انا أول ماقلت هذا الكلام وجدتهم بدأوا يرجعوا تانى وعقدنا بالامس اجتماعا بالحزب الوطنى الديمقراطى وحضره مندوبون عن جميع الاحزاب فيما عدا حزب التجمع واعتقد انه لسه مارجعش فى قرار الانسحاب ويبدوا أن ممثل حزب الوفد لم يحضر بالامس انما حزب الوفد لم ينسحب والمنسحب الوحيد حتى الان اعتقد انه حزب التجمع .

وانا اوجه الدعوة لحزب التجمع ان يعاود الحضور والاجتماع مع بقية الاحزاب لان ده قضية قومية ولان ترشيد الدعم هدف قومى ولاننا نؤكد للمرة الثالثة والعاشرة اننا لم نتخذ القرار بعد وعلى استعداد لسماع كل الاراء وان نصل الى افضل الحلول اللى فى الصالح العام .

عقدة ٧٧

● ● هناك احساس عام بان قرارات يناير سنة ٧٧ خلقت عند رؤساء الوزارات والمسئولين عقدة اسمها « قرارات ١٨ ، ١٩ يناير » .. والعقدة تمنع كل رئيس حكومة من الاقتراب من المحظور .. حتى فى الصحيح من القضايا .. خوفا من تكرار المأساة ..

فأين الدكتور على لطفى من هذه العقدة .. وهل تتعامل مع المشاكل .. وانت واقع تحت تأثيرها .. ؟!

د . على لطفى : والله انا ليس لدى عقدة من هذه القرارات رغم اننى لم اكن ضمن المسئولين عام ٧٧ . كنت مجرد استاذ فى الجامعة وانا عينت وزير مالية عام ٧٨ ثانيا انا لااحب ان اتكلم عن نفسى انما اعتقد اننى اتميز بالجرأة والشجاعة والاقدام فى اتخاذ القرار وهذا ليس مخاطرة وليس شطارة وليس جدعنه ولكن نتيجة اننى قبل ان اتخذ القرار خصوصا لما يكون قرار على المستوى القومى وهام لمشكلة الدعم واستمع فيه الى مختلف الاراء من زملائى الوزراء كما نفعل الان فى مشكلة الدعم او غيره عندها اخذ القرار ولا اخشى من اتخاذه

فكرة الدعم النقدى

واسمح لى ان اعود بالذاكرة الى ٦ سنوات مضت وكنت وزير مالية سنة ٨٠ وبدأت بتطبيق الدعم النقدى ويمكن دى حاجة الناس نسيتها .

بدأت تطبيق الدعم النقدى جزئيا

وحركنا سعر البنزين وسعر المشروبات الغازية وسعر السجاير وسعر السكر وهذه كلها كانت سلعا مدعمة رفعنا الدعم عنها جزئيا وجمعنا الحصيلة ..

واخذت جزء من هذه الحصيلة ووزعته على العاملين فى الحكومة والقطاع العام واصحاب المعاشات تبعا لعدد افراد الاسرة .

وعلى ماأذكر بدأنا بـ ٢ جنيه او ٣ جنيه للاعزب و ٥ جنيه اعزب ويعول و ٧ جنيه للمتزوج ولا يعول و ٧ جنيه للمتزوج ويعول طفل و ١٠ جنيه للمتزوج ويعول طفلين فأكثر .

هذا كان اول تطبيق لفكرة الدعم النقدى وكان الدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء انذاك

لقد بحثنا الموضوع . ناقشناه جيدا . والحقيقة لم اتردد . لم اخف وانا اطبق هذا النظام وذكرت امام الدكتور مصطفى خليل وكل زملائى الوزراء اننى اتحمل المسئولية وواثق من قرارى .

الصراحة دى اهم حاجة مع الشعب المصرى .. الشعب المصرى عايز ايه . عايزك تكون صريح معاه .. انا دخلت المجلس ولم ارفع سعر اى سلعة خلسة . ولكننى وقفت فى مجلس الشعب وقلت بالنص سنحرك اسعار السلع الاتية البنزين قرشين اظن او ثلاثة المشروبات الغازية حوالى ٣ قروش ، السكر ٥ قروش للكيلو ، السجاير ٥ قروش وهكذا

اعلنت جملة الحصيلة وقلت انه جزء منها سيذهب للناس محدودى الدخل وهم العاملون فى الحكومة والقطاع العام والمعاشات والباقى سيستثمر فى الميزانية .

لصالح محدودى الدخل

نصلح به الميزانية .. يعنى ايه .. يعنى تغطى ارتفاع الاسعار المستفيد من هذا ايضا ذوو الدخل المحدود فكأنهم استفادوا مرتين مرة بأنى وزعت عليهم فلوس ومرة بأنى قللت معدل التضخم .

وصفق اعضاء مجلس الشعب وفرح الشعب المصرى بهذا .

هنا اقول ان ماحدث كان الجرأة والاقدام فى اتخاذ القرار وعدم وجود العقدة بسبب احداث عام ٧٧ وليس نتيجة الجدعنة او الفهلوة ولا الشطارة ولكن نتيجة الدراسة المتأنية قبل اصدار القرار واستشارة الاخرين فما خاب من استشار كما يقول الحديث الشريف .

احترام الظروف الاجتماعية

● ● كيف توفقون بين الضرورات الاقتصادية والفنية والضرورات الاجتماعية فى مجتمع فقير ظروفه صعبة خصوصا انك فضلا عن كونك استاذ اقتصاد ومالية انت اليوم رئيس حكومة قبل اى شىء اخر .. ومسئول عن تلبية حاجة الجماهير .. ورعاية مصالحهم وحمايتهم ...؟

د . على لطفى : بكل تأكيد رجل الاقتصاد لابد ان يأخذ العوامل الاجتماعية بل وايضا العوامل السياسية فى الاعتبار ، لايمكن ان اتخذ قرارا اقتصاديا بحت بمعنى اذا كان هذا قرار رفع اسعار او سعر سلعة اساسية لامتنعة اقتصادية حقيقية وعلم الاقتصاد يقول لى ارفع سعر هذه السلعة ولكن قبل ان اتخذ القرار لا بد ان ادرس الاثار الاجتماعية والسياسية



اضع نفسى مكان الموظف والعامل

ان منصبى هذا هو بالدرجة الاولى منصب سياسى وقبل كل شىء لا بد ان ادرس اثار اى قرار على الفئات محدودة الدخل .

لابد وان اضع نفسى مكان الموظف والعامل فى الحكومة والقطاع العام ، لابد ان اضع نفسى مكان صاحب المعاش وكيف سيعيش اذا رفعت سعر هذه السلعة دون ان اعوض بمبلغ معين اذا العوامل والاعتبارات الاجتماعية فى غاية الاهمية عند اتخاذ القرار الاقتصادى .

ايضا العوامل السياسية لها نفس الدرجة من الاهمية وانا لا اصدر قرارا اقتصاديا يؤدى الى نتائج وخيمة من الناحية السياسية او من الناحية الامنية ليس هذا خوف من فئات معينة قد تثور كما حدث فى ٧٧ . انا اقول ليس لدى عقدة مما حدث انما لابد من الدراسة المتأنية ليس فقط فى الجانب الاقتصادى لاى قرار ولكن اثناء دراسته من الجانب الاقتصادى لابد من دراسته من الجانب الاجتماعي والجانب السياسى وتوقيت صدور القرار .. وكيفية اعداد القرار .. كل دى عوامل فى غاية الاهمية ويجب ان اخذها فى الاعتبار عند اصدار اى قرار يمس مصالح الجماهير .

نادى باريس ؟!

● ● كثر الحديث عن صندوق النقد الدولى .. وشروط صندوق النقد .. ووصفه صندوق النقد .. لعلاج الازمات الاقتصادية .. والتجارب تقول « ان الوصفة سيئة السمعة ».. فما رأيكم .. ؟

د . على لطفى : علاقتنا بصندوق النقد الدولى نابعة من عضويتنا فى الصندوق حكمنا فى ذلك حكم معظم دول العالم والبنك الدولى ، وصندوق النقد الدولى كما هو معروف عبارة عن مستشار اقتصادى للدول الاعضاء يدرس معهم اوضاعهم ومشاكلهم ويقدم لهم النصيحة او المشورة وأود أن اوكد انه لاتوجد اى ضغوط علينا من جانب صندوق النقد الدولى ولا البنك الدولى

ونحن لانقبل ابدا ان تكون هناك اى ضغوط . نحن ندرس مشاكلنا ونتخذ قرارنا وهو نابع من ظروفنا واوضاعنا الاقتصادية والساسية والاجتماعية

صندوق النقد الدولى لايمكن فى اى يوم من الايام ان يفرض علينا القرار .. القرار قرارنا قرار مصر ومصر دولة مستقلة سياسيا واقتصاديا ومن كل النواحى .

فى حقيقة الامر قد يحدث اننا نرى اتخاذ قرار معين وقد يرى صندوق النقد الدولى اتخاذ نفس القرار هذه مجرد مصادفة وهذا امر طبيعى .

هنا نجد البعض فى المعارضه يتبارون فى النقد والتشكيك ويقولون ان الحكومة اتخذت هذا القرار احنا بنشوف مصلحتنا سواء اتفقت مع صندوق النقد الدولى او اختلفت معاه ليس هذا هو المعيار يعنى الاصل ان احنا نتخذ القرار من ظروفنا واوضاعنا مش القرار اللى يوافق عليه الصندوق . ويعد كده كون هذا القرار متفق مع ماجاء فى « روشتة » الصندوق او مختلف عنها ليس هذا هو ما يهمنا فى الامر .

قضية الديون

● ● ماذا عن قضية الديون وقد وصلت الاعباء الى ٢٧٠٠ مليون دولار فى العام قسط وخدمة دين ؟!

فيما يتعلق بقضية الديون . هى قضية عالمية لاتخص مصر لكن تخص معظم الغالبية العظمى من الدول النامية . الديون العالمية تبلغ الان حوالى الف مليار دولار . هناك دول مدينة بمبالغ كبيرة جدا . احنا من وجهة نظرنا ان الاعباء اللى بندفعها سنويا فى شكل اقساط وفوائد كبيرة لكننا نحترم تعهداتنا وتوقيعاتنا وكلمتنا لذلك لما نيجى نعمل موازنة اول بند بنحطه بلا مناقشة هو الاقساط والفوائد المستحقة قد يحدث خلال السنة الا تسمح الظروف بسداد قسط معين فى موعده لكن نحاول بقدر الامكان ان نعطى اولوية لسداد هذه الاقساط يعنى مثلا استحق قسط حوالى ١٢ مليون لكندا فى الاسابيع السابقة والظروف لم تسمح بالسداد ووافق السيد رئيس الجمهورية على استخدام مساهمات المواطنين لسداد ديون مصر ودى اول مرة تصرف من هذا المبلغ واعلنا ذلك عشان المواطن يعرف الفلوس اللى دفعها راحت فين يااخواننا.الفلوس اللى دفعتوها بالدولار كان ١٠,٨ مليون . احنا عندنا قسطين لكندا وتحدثت مع الاخ على نجم محافظ البنك المركزى بعد موافقة السيد رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء اليوم دفعنا القسطين .. يعنى احنا بنتكلم بورق مكشوف امام الشعب .

اعادة الجدولة

● ● الحصيلة كام حتى الان من مساهمات المواطنين ؟!

د . على لطفى : بالدولار عندنا حوالى ٤١ مليون دولار خدناهم وادبناهم لكندا قسطين . لكن بالجنيه ماعرفش كام دلوقت ...

ووجهة نظرى فى مشكلة الديون اننا لانذهب الى نادى باريس وانما سنتاقش الاتفاقات الثنائية مع الدول الدائنة دولة دولة فى محاولة لاعادة الجدولة

واعادة الجدولة معناها ترحيل الاقساط . وما يستحق هذا العام يرحل الى السنة القادمة او التى بعدها مع فترة سماح حسب ظروف كل دولة وحسب ظروفنا بنحاول وماشيين فى هذا الاتجاه ونفضل هذا الاتفاق الثنائى عن الذهاب الى مايسمى نادى باريس .

● ● وهل توجد استجابة لهذا الحل مع الدول الدائنة ؟!

د . على لطفى : هناك محاولات .. وبعض الدول .. استجابت على سبيل المثال ولو أن مبلغها مش كبير . وجارى الاتصال بباقى الدول طبعا اللى بيقوى موقفنا هو وجود برنامج للاصلاح الاقتصادى وقد بدأنا فى تطبيقه لانه لما بيشوفوا الدولة دى جادة بيستجيبوا ولذلك انا بادعو المواطنين الى ان يساندوا برنامج الاصلاح الاقتصادى لان الدولة الدائنة لما تشوف الدولة المدينة جادة فى الاصلاح الاقتصادى تحرص على مساعدتنا والله انا جاد وعندى برنامج اصلاح وبنطبقه لمصلحة مصر وايضا عشان الدول دى

تشوف ان احنا ان شاء الله ستكون لدينا القدرة على السداد وان تأخر سداد بعض الاقساط لبعض الدول دى مسألة وقتيه وان شاء الله تنتظم عملية السداد لان عناصر القوة موجودة عندنا فى مصر

عناصر القوة

يعنى لما نيجى لمجتمع مثلا عنده ٦ ملايين فدان وعنده مياه لاصلاح ٣ ملايين جديدة طب ماتشوف حولنا ونصلح ٣ ملايين فدان ويبقى زودنا انتاجنا الزراعى ٥٠٪ يعنى لما نيجى تلاقى الشمس موجودة ونزود انتاج السخان الشمسى يبقى وفرنا البوتجاز اللى بنستورده ولما يكون عندك امكانيات سياحية هائلة واحنا انطلقنا فى قطاع السياحة فى الفترة الاخيرة وممكن بدلا من واحد ونصف مليون سائح اسبانيا بيجى لها ٤٠ مليون احنا بيجى لنا واحد ونصف . احنا نصيبنا من السياحة العالمية اقل من ٠,٥٪ كيف يكون هذا وعندى هذه الموارد الهائلة اللى ممكن تخلينى اجيب بدل واحد ونصف مليون ممكن يبقوا ثلاثة واربعة وخمسة وفورا .. ولم لا .. يعنى العملية فيها امكانيات

اطلب الثقة

وانا رغم كل المشاكل الاقتصادية متفائل كل ما اطلبه من المواطن المصرى هو ان تكون لديه الثقة فى ربنا سبحانه وتعالى ان تكون لديه الثقة فى النفس .. ان تكون لديه الثقة فى القيادة السياسية وفى الحكومة .. ان يكون مقتنعا بان الحكومة جادة ومخلصة وانا اعمل ليل نهار من اجل حل المشاكل .. وان يكون مقتنعا بان الاصلاح الاقتصادى كالدواء قد يكون مرا ولكن لابد ان يشربه المريض وان يكون مقتنعا بان الامل موجود ولا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس .. ان يكون مقتنعا بأننا لدينا فى اقتصادنا القومى مصادر القوة وان يكون مقتنعا بان ماتواجهه حاليا هو ازمة انما هو موقف اقتصادى صعب لظروف طارئة ستزول قريبا باذن الله .. وان يكون مقتنعا بان مصر التى ذكرها الله فى القران لن ينساها .. ابدا وان يكون مقتنعا باننا سنصل الى تحقيق اهدافنا قريبا باذن الله .

● ● السيد رئيس الوزراء .. سؤال اخير .. وان كان مزدوجا ..

الشق الاول : ويتعلق بعدم الرقابة على الاقتراض ونعانى منها اليوم .

والشق الثانى : وهو ان حكومة السيد كمال حسن على كانت قد اتخذت قرارا عظيما بوقف الاعتداء على الاراضى الزراعية .. وقد عاد العدوان من جديد .. ولارقابة .. فما رأيكم .. ؟!

انتهت فوضى الاقتراض

د . على لطفى : بالنسبة لموضوع الاقتراض اؤكد لك ان فوضى الاقتراض قد انتهت .. وقمت بالفعل بتطوير ادارة الدين العام بحيث يكون لدينا بطاقة لكل قرض اخذناه ممن اخذناه ولمصلحة من هذا القرض ومن سيقوم بعملية السداد ، ونسب الاقساط والفوائد والخدمة ومواعيدها ، وستوضع كل هذه البيانات وتجمع فى جهاز كمبيوتر يوضع فى البنك المركزى وفى الوقت نفسه يكون فى مكتب رئيس الوزراء جهاز مماثل نضغط على زر « زرار » لنعرف موقف المديونية والاقساط ومواعيد السداد ، وستجمع هذا كله ادارة الدين العام بشكلها الجديد .

تعليمات فورية لحماية الارض الزراعية

وبالنسبة لحماية الاراضى الزراعية ، فالحكومة تقف الى جانب هذا القرار بشدة ، وسأعطى تعليماتى فورا الى وزير الداخلية والمحافظين فى اول اجتماع لى بهم بان يحموا الارض ويوقفوا اى اعتداء ويزيلوه سواء كان بالتبوير او بالبناء .

● ● شكرا .. السيد رئيس الوزراء .

الاقتصاد المصرى كما يراه العالم

أحدث تقرير نشر فى لندن عن الاقتصاد المصرى

■ ■ تنشر «الجمهورية» على هذه الصفحة، أحدث تقرير صدر فى لندن عن الاقتصاد المصرى .. وقد نشرته مجلة «ساوث» فى عددها الاخير .. وهى مجلة متخصصة عن العالم الثالث تصدر فى العاصمة البريطانية بصفة دورية .

ورغم ماقد يكون لنا ، أو للقارىء ، من ملاحظات على بعض ما يتضمنه التقرير ، إلا انه فى النهاية يستمد قيمته من أنه يظهر لنا ، كيف يرى العالم الخارجى موقفنا الاقتصادى .. وكيف يقوم قدراتنا الاقتصادية الان .. وكيف يرى إحتمالات المستقبل الاقتصادى لمصر ..

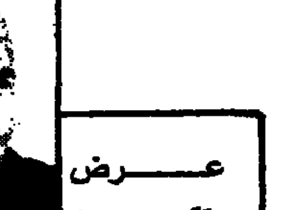
كتاب جديد

Egypt – a special economic report

Special price for this issue only! E£2.50 instead of E£4.00

South — The Third World Magazine — Who feeds the next generation? — Survival in the eighties

غلاف مجلة « ساوث » التى نشرت التقرير

عرض وتقديم

د . حسن البيومى
الجهاز المركزى للمحاسبات

ستظل مصر على مر الازمان هى العقل المفكر للعالم العربى، فبالرغم من قطع العلاقات الدبلوماسية مع الدول العربية عقب توقيع اتفاقية السلام مع اسرائيل فى سنة ١٩٧٩ . فالاتصالات التعليمية والثقافية وبعض من الاتصالات السياسية مازال قائما . فتقوية العلاقات مع الدول العربية حظيت بأسبقيه أولى فى عهد الرئيس مبارك .

فمصر هى اكبر دول الامة العربية اكتظاظا بالسكان ، اذ يبلغ سكانها حاليا ٤٩ مليون نسمة ، وهى تفخر بحضارتها التى ترجع الى عدة الاف من السنين . ومصر الحديثة ، رغم تعرض نموها لتقلبات كثيرة الاانها حققت نجاحا وازدهارا كبيرين ، فاشتراكية عبد الناصر وقوانين الاصلاح الزراعى احدثت ثورة وتغيرا جذريا فى نظام الملكية الزراعية ، اذ نقلت ملكية الاراضى التى كانت فى قبضة عدد من الاقطاعيين الى قطاع عريض من المجتمع المصرى ، والسد العالى فى اسوان الذى اكتمل بناؤه فى عام ١٩٧١ بمعونة من الاتحاد السوفيتى ، كان هدفه مضاعفة الارض القابلة للزراعة .

وفى عهد عبد الناصر ، اضطلعت مصر ببرنامج ضخم عن التصنيع لبناء قاعدة صناعية فى البلاد ، وبعد وفاته فى عام ١٩٧٠ اتجه السادات بمصر نحو سياسة الانفتاح الاقتصادى كمحاولة لجذب الاستثمار الاجنبى اليها . وقد ساهمت سياسة الانفتاح وارتفاع اسعار البترول فى النصف الثانى من السبعينات فى زيادة معدلات التنمية وتحقيق نجاح لم تشهده البلاد من قبل .

الان الصراع العربى الاسرائيلى كان سببا فى اهدار امكانيات البلاد ، فقد انفقت المبالغ الطائلة على البناء العسكرى خاصة بعد حرب ١٩٦٧ التى فقدت فيها مصر شبه جزيرة سيناء . وخلال فترة الاحتلال الاسرائيلى فقدت مصر ايضا مواردها من قناة السويس ، وحتى بعد الانتصار العسكرى فى ١٩٧٣ ظل الصراع العربى الاسرائيلى مصدر نزيف دائم لموارد البلاد . الامر الذى دفع السادات لمبادرته التاريخية بزيارة القدس فى عام ١٩٧٧ وتوقيع معاهدة السلام مع اسرائيل فى عام ١٩٧٩ بهدف استعادة الارض المحتلة .

وخلال السبعينات وجدت مصر نفسها امام تزايد فى عجز الميزان التجارى وعجز موازنة الدولة بسبب توفير الطعام للسكان الذين يتزايدون بسرعة . ولمواجهة نفقات قطاع عام ناشىء ، فقد وصل عجز الميزان التجارى الى ٤ مليارات دولار ، وقد كان هذا العجز يغطى اساسا بالموارد غير المنظورة المتمثلة فى تحويلات المصريين فى الخارج ، ودخل السياحة ، ورسوم المرور فى قناة السويس بالاضافة الى المعونات الاجنبية .

ويلاحظ ان كل هذه الموارد غير مضمونة ، فالمصريون العاملون فى الخارج الذين قدر عددهم فى وقت مابين ٣ إلى ٤ ملايين عامل بدأوا يعودون الى بلادهم بسبب الركود الذى اصاب صناعة التشييد والبناء بالخليج ، فى الوقت الذى ضربت فيه السياحة ، عقب حوادث الشغب فى فبراير الماضى ، وكذلك بناء ناقلات البترول العملاقة اكبر من الحمولة الى قناة السويس . والاخطر من ذلك هو هبوط اسعار البترول التى يمثل مايربو على ٧٠٪ من صادرات مصر ، فمن المعروف ان مصر خفضت سعر البرميل الى ١٤ دولارا وخفضت انتاجها بحوالى ٢٠٠ الف برميل يوميا بعد ان كان انتاجها يقدر بـ ٨٧٠ الف برميل يوميا . وقد جاء هذا التخفيض على حساب الحصة المخصصة للتصدير والتى كانت تقدر بـ ٢٧٠ الف برميل يوميا منها ٤٠ الف برميل يوميا تلتزم مصر بتصديرها الى اسرائيل طبقا لشروط اتفاقية السلام مع اسرائيل . ويبقى بعد ذلك ٣٠ الف برميل يوميا تجد مصر صعوبة بالغة فى ايجاد مشتر لها .

وتعتمد مصر اعتمادا كبيرا على المعونات الاجنبية خاصة من الولايات المتحدة الامريكية التى تمد مصر بما يزيد على ٢ بليون دولار كل سنة كمعونات عسكرية واقتصادية . وما يقرب من نصف هذه المعونات يذهب لتغطية عجز ميزان المدفوعات المصرى . وقد بلغت هذه المعونات ٣٫٢ بليون دولار خلال فترة النصف الثانى من السبعينات وحدها . فعلى المسئولين ان يخططوا لليوم الذى تختفى فيه هذه المعونات كليه .

وعلى الجانب الاخر نجد ان النفقات فى تزايد . فتقدر الموارد بـ ١١٫٣ بليون دولار يذهب منها ٣٫٨ بليون دولار على دعم الكهرباء والخبز والبترول وفى خدمة للدين العام و ٣٫٠ بليون دولار على مرتبات العاملين بقطاع الاعمال العام والقطاع الحكومى ، ١٫٩ بليون دولار على التعليم والخدمات الاخرى . واهم هذه المصروفات هو ماينفق على الدعم الذى يقتطع حوالى ٨٫١ مليون دولار سنويا يذهب معظمه لاستيراد القمح . وتخشى الحكومة رفع الدعم حتى لاتتكرر انتفاضة يناير ١٩٧٧ التى اعقبت محاولة زيادة اسعار السلع الاساسية بنسبة ٢٥٪ .

وعلاوة على هذا تتحمل الحكومة دعما أخر متمثلا فى بيع مايقدر بمبلغ ٢ بليون دولار من المنتجات البترولية للمستهلك المصرى بسعر يصل الى خمس سعره العالمى ، وتخوف الحكومة من رفع هذا الدعم اقل بكثير من تخوفها من رفع دعم السلع الاساسية ، ومع ذلك يتم رفع هذا الدعم تدريجيا .

وتواجه مصر اعباء متزايدة للدين الخارجى لتغطية عجز الموازنة وعجز الميزان التجارى ، ويقدر الدين الخارجى وفقا للاحصاء الرسمى بمبلغ ٢٤ بليون دولار ومايقرب من ٣٣ بليون دولار وفقا لتقديرات صندوق النقد الدولى . وتبلغ خدمة الدين مايقرب من ٣٥٪ من عائدات التصدير ، وهذه النسبة معرضه للزيادة مع هبوط صادرات البترول .

وقد اخذت حكومة الرئيس مبارك على عاتقها تعديل المسار الاقتصادى فمنذ توليه الحكم عقب اغتيال الرئيس السادات فى اكتوبر عام ١٩٨١ ، والرئيس مبارك يواجه مشاكل عصيبة . ففى عهد السادات تضاعفت الديون الخارجية عشرة اضعاف وبلغت ٢٦ بليون دولار . وفى عهد مبارك بلغت اعباء خدمة هذه الديون ٢ بليون دولار سنويا وهى تعادل تقريبا جملة عائدات البترول وقناة السويس مجتمعة . وقد اظهرت أخر موازنة فى عهد السادات فائضا يقدر بمبلغ ٧٥٠ مليون دولار ، وان كان هذا الفائض غير حقيقى ، لانه كان يرجع اساسا الى خطأ فى المعالجة المحاسبية ، ولذلك بدأ عهد مبارك بموازنة تظهر عجزا يقدر بضعف رقم الـ ٧٥٠ مليون دولار المشار اليه .

وفى سبتمبر العام الماضى اختير الدكتور على لطفى كرئيس للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحاسمة . وامام مجلس الشعب فى نوفمبر الماضى عرض الدكتور على لطفى برنامجه لاجراء تعديلات هيكلية فى الاقتصاد المصرى والتى منها ترشيد الانفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة فى كل من الاستثمار العام والخاص .

فالانفتاح الاقتصادى لم يؤد الى زيادة الاستثمارات بقدر ما ادى الى زيادة معدلات الاستهلاك ، وهذا واضح من تصريح للسيد احمد عبد الوهاب عضو الغرفة المصرية الامريكية للتجارة فى القاهرة قال فيه «ان قانون الانفتاح الاقتصادى رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ شجع الاستثمار العام ولكن ليس بالقدر المتوقع . والاتجاه الان نحو الانفتاح الانتاجى الذى تشجعه الحكومة بالتسهيلات التى تقدمها مثل تأجير الاراضى المستصلحة بأسعار منخفضة فضلا عن تدعيم مشروعات البنية الاساسية . فالتغيير حاصل وان كان بطيئا» .

وقد صدر حديثا القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨٣ الذى يقدم للمستثمر المصرى نفس المزايا التى يقدمها القانون رقم ٤٣ للمستثمر الاجنبى . وتشجع وزارة لطفى القطاع الخاص للاستفادة من هذه المزايا . ولتشجيع الاستثمار تقدم الحكومة مزايا خاصة فى المدن الجديدة مثل مدينة العاشر من رمضان (وهى واحدة من عشر مدن انشئت لتخفيف العبء عن القاهرة) منها الاعفاء الضريبى والاعفاء الجمركى والايجارات المنخفضة .

وقد ركز الرئيس مبارك على قضية زيادة الانتاج والانتاجية واعتماد مشروعات الاعمال سواء فى القطاع العام أو القطاع الخاص على مواردها الذاتية الأمر الذى يقلل من عجز الموازنة .

لكن مشكلة الدعم وواجب الحكومة نحو حلها مازال قائما ، فالكل يجمع على ترشيد الدعم ، فقد عمدت الحكومة الى زيادة السلع الاساسية زيادة طفيفه ، فالى جانب رفع سعر الرغيف الى قرشين صاغ رفعت الحكومة ايضا اسعار البترول والكهرباء ، ومع ذلك لم تصل هذه الاسعار الى الاسعار العالمية ، فأسعار الكهرباء مثلا يجب ان تزاد بمعدل ٥٠٪ كل عام لمدة عشر سنوات حتى تغطى تكاليفها .

والاقتصاد المصرى قادر على امتصاص كل هذه المشاكل فهو خلافا لاقتصاد الدول العربية الاخرى اقتصاد متنوع ، فهو يملك العمالة الماهرة والقاعدة الصناعية الثابتة القابلة للتوسع بزيادة الاستثمارات والقضاء على البيروقراطية ، ولديه الانتاج الزراعى الذى يمكن زيادته بأعادة النظر فى سياسات تسعير الحاصلات الزراعية ، ثم بعد ذلك الامكانيات السياحية الضخمة ، واخيرا الثروة المعدنية ومصادر الطاقة .

السياحة :–

ويتكلم التقرير عن السياحة فيقول ان حوادث الشغب الاخيرة لجنود الامن المركزى فى منطقة الاهرام وجهت ضربة جديدة للسياحة فى مصر فقد انخفض عدد السائحين عقب هذه الحوادث مباشرة بنسبة ٤٠٪ .

والحقيقة ان استعادة الثقة فى استقرار البلاد لايكفى لانتعاش السياحة ، فالسياحة فى حاجة الى التنويع . وقد اظهرت الاحصاءات ان حضارة ٥٠٠٠ عام لم تكف وحدها لجذب السياح ، فبالرغم من ان مصر تملك مايقرب من ١٠٪ من الاثار التاريخية فى العالم الان نصيبها من حركة السياحة الدولية هو ١٪ فقط ، ولايزيد عدد السائحين عن ١٫٥ مليون سائح سنويا ، فى الوقت الذى يزيد عددهم عن ٤٠ مليون سائح فى اسبانيا وحدها . فالاماكن التاريخية لاتجذب السائح الامرة واحدة فقط طوال حياته . فاذا كان الهدف هو تشجيع السائح للعودة مرات ومرات ، يجب التركيز على الشواطىء الرملية حيث الشمس الساطعة واماكن الترفيه وكل مايجعل الاقامة فى البلاد ممتعة .

وتعتبر السياحة فى مصر ثانى اكبر مصدر للنقد الاجنبى ، فقد بلغت ايراداتها فى عام ١٩٨٥/٨٤ حوالى بليون دولار . ولذلك بدأت الحكومة تولى اهتماما اكبر للسياحة وتخصص الاستثمارات الضخمة لها . ففى خطاب للرئيس مبارك امام مجلس الشعب فى العام الماضى عن اقتصاديات البلاد ركز فى زيادة وعى الشعب بأهمية السياحة كمصدر اساسى للنقد الاجنبى وكطريق لتصحيح اختلال الاقتصاد المصرى . فعلى السياحة تقع مسئولية اخراج البلاد من ازمتها الاقتصادية .

ويتم تدعيم صناعة السياحة فى مصر من خلال انشاء قرى سياحية جديدة فى قلب سيناء ، ومن خلال خطط طموحه لتنمية منطقة البحر الاحمر التى تضم مساحات واسعة من الشواطىء الرملية ، واستغلال امكانيات خليج العقبة الذى يملك اكبر تشكيلة فى العالم للمرجان والاسماك الملونة اللامعة وغير ذلك من جوانب الحياه البحرية الجذابة .

وقد انشئت مطارات جديدة فى كل من الاقصر واسوان حتى يتمكن السائح من الذهاب مباشرة إلى هذه الاماكن دون ان يكون مضطرا للمرور بالقاهرة . وجارى انشاء قرية سياحية فى عيون موسى على قناة السويس والتى تضم مساحة قدرها ٦٠٠ الف متر مربع ، ومخطط لها ان تستوعب ١٢١٦ وحدة سكنية (شقة)، وعددها ١٥٠ حجرة فندقية بتكاليف قدرها ٤٩ مليون دولار .

وقد أنشئت المدارس الفندقية كتلك التى انشئت فى عين السخنة بتكاليف قدرها ٧٥, مليون دولار ، وذلك بهدف رفع مستوى الخدمات الفندقية وتأهيل جيل جديد من المصريين قادر على مجابهة متطلبات تنمية السياحة .

وفى المجال الثقافى ، نجد العمل جارى فى ترميم اثار البلاد الفرعونية والاسلامية والمسيحية التى اهملت لفترة طويلة لعدم توفر التمويل اللازم . فاليوم نجد الالاف من الرجال يأخذون دورهم فى اكبر حملة للترميم تقودها هيئة الآثار المصرية . وقد تم العمل ايضا فى تحديث طريقة العرض والمؤثرات الضوئية وتشديد الاحتياطيات الامنية فى المتحف المصرى الذى يضم كنوز توت عنخ امون وغيرها من الآثار القديمة . وقد تم كذلك اعمال الترميم فى المتحف الاسلامى والمتحف القبطى وعلى رقبة ابى الهول التى زاد تقويتها لتحمى رأس أبى الهول .

ومجال أخر يستحق النظر هو مدى الحاجة الى فنادق بأسعار معقولة . فيشكو المتخصصون فى السياحة من كثرة عدد الفنادق ذات الخمس النجوم فى القاهرة ، ومن نقص عدد الفنادق المتوسطة التى يمكن ان تجذب قطاعات اكبر من السائحين الاجانب ، كما يشكو المتخصصون من زيادة تكاليف السياحة الوطنية فى مصر بحيث يخرج عن قدرة ميزانية عدد كبير من المواطنين المصريين العاديين . فالكثير من المصريين مثلا يهوى زيارة الاقصر واسوان فى صعيد مصر ولكنهم يجدون ذلك بعيدا عن متناول قدرتهم المالية .

ولسوء الحظ فهناك عدد من العوامل التى اثرت على السياحة المصرية والتى تخرج عن رقابة السلطات السياحية فى مصر ، منها العدد الكبير من حوادث خطف الطائرات فى الشرق الاوسط التى كان لها الاثر الضار على صناعة السياحة ثم خطف السفينة الايطالية اكيلى لاورو فى اكتوبر عام ١٩٨٥ ، واعقبها خطف الطائرة المصرية الى مالطة فى نوفمبر من نفس العام والتى ادت الى الغاء حوالى ٤٠٪ من الحجوزات للسياحة فى مصر ، وحوادث الشغب فى فبراير من هذا العام بالقرب من اهرامات الجيزة ساهمت فى رفض الكثير من السياح الغربيين التوجه الى مصر ، ومعظمهم من الامريكان الذين يقدر عددهم سنويا بـ ٥٠ الف سائح ويمثلون اكبر رقم للسياح من اى دولة اخرى . فالامريكيون والاوربيون يميلون بصفة عامة ان يربطوا اسم مصر بالدول العربية الاخرى ، فأى قلاقل سياسية تحدث فى اى دولة عربية يكون لها اثر ضار على صورة السياحة فى مصر .

الطاقة والبترول :–

بعد ان كانت مصر تعتمد فى الطاقة على الكهرباء والبترول فهى تخطط الآن الى تنويع مصادر الطاقة . فتقدر جملة استهلاك الطاقة فى مصر بحوالى ٣٤ بليون كيلو وات – ساعة فى السنة .و هذا الرقم يمكن ان يصل بسهولة الى ثلاثة اضعاف فى نهاية القرن الحالى اذا استمرت زيادة الاستهلاك بمعدلاتها الحالية . ويعتبر السد العالى مصدرا لحوالى ٤٠٪ من الطاقة المستهلكة ، ويخطط لانشاء عدد من محطات توليد الكهرباء على النيل فى اماكن مختلفة . وان كان من المعروف ان الطاقة التوليدية لنهر النيل قد استنفدت .

فمعظم الطاقة المولده حديثا فى البلاد ناتجه من محطات قوى تدار بالبترول او الغاز مما اثر على مواردها من العملات الصعبة التى قد تأتى من تصدير الكميات المستهلكة فى هذه المحطات من البترول . وصناعة البترول فى مصر كما فى غيرها من الدول المنتجة للبترول تمر الان بفترات صعبة . فانخفاض اسعار البترول فى العالم نتج عنه انخفاض حاد فى كل من مستويات الاسعار والانتاج من البترول الخام . فقد تعرضت اسعار الاربع نوعيات الاساسية من منتجات البترول للخفض ثلاث مرات فى يناير ومره اخرى باكثر من ثلاثة دولارات فى البرميل الواحد فى اوائل فبراير .

وقد خفض انتاج البترول فى ذلك الوقت بحوالى الربع فى منتصف فبراير ليصل الى حوالى ٦٧٠ الف برميل يوميا مقابل ٨٢٠ الف برميل يوميا فى منتصف ١٩٨٥ . فالامل لزيادة الانتاج الى مليون برميل يوميا قد ضاع على الاقل على الاجل القصير وهذا الخفض كان على حساب التصدير لا على حساب الاستهلاك المحلى مما ادى بالسيد عبد الهادى قنديل وزير البترول الى ان يصرح بان عائدات مصر من البترول التى كانت قد وصلت الى ٢ بليون دولار سنويا فى عام ١٩٨٥ قد تنخفض على الاقل بـ ٧٠٠ مليون دولار هذا العام .

يحدث هذا فى وقت عصيب لاقتصاد مصر ومما يزيد من سوء هذا الوضع انه حتى لو تحسنت الظروف فى السوق العالمى للبترول فان الاستهلاك المحلى الذى يزيد بمعدل يتروح بين ١٠ الى ١٢٪ سنويا يمكن ان يبتلع كل زيادة فى الانتاج خلال عدد قليل من السنوات وقد تنبأ بعض خبراء الطاقة فى لندن فى ديسمبر العام الماضى ان مصر قد تصبح دولة مستورده للبترول فى اوائل التسعينات اذا لم تتخذ الاجراءات العاجلة للحد من الاستهلاك المتزايد . وكثيرا ما تتكلم الحكومة على الحاجة لترشيد قاس لايتم الا عن طريق رفع الدعم عن الطاقة والذى جعل سعر البترول منخفضا بحيث لم يتجاوز ٢٠٪ من متوسط الاسعار العالمية ويضيف هذا الدعم حاليا الى الموازنة السنوية حوالى ٤ بلايين دولار .

والاسعار المحلية لمنتجات الطاقة زادت زيادة طفيفة فزيادة اسعار البترول فى اواخر العام الماضى بلغت ١٤ سنت للجالون بينما اسعار الكهرباء زادت بمعدلات تتروح ما بين ٢٠ الى ٦٠٪ باختلاف شريحة المستهلك ، ويلاحظ ان رفع اسعار الطاقة الذى قد يؤدى الى تقليل الاستهلاك مضافا اليها الاكتشافات الجديدة للبترول قد يطيل من عمر احتياطى البلاد من البترول والذى يقدر فى الوقت الحالى بـ ٣٫٤ بليون برميل .

وقد اضافت اكتشافات الصحراء الغربية الجديدة الى احتياطيات مصر الضخمة من الغاز الطبيعى الى ٣٤٠ بليون متر مكعب وهو يمثل الحد الذى قررته الحكومة للسماح بتصدير مايزيد عنه . وهذا التطور الجديد رفع من الروح المعنوية للشركات الاجنبية والتى كانت غير متحمسة للانتاج المحلى وحده .

ومع ذلك فان الحكومة تضع كأسبقيه اولى مد المصانع والمنازل بالغاز لتخفيف الضغط عن البترول واستخدامه فى التصدير وقد تم مد الغاز الطبيعى الى المنازل فى كثير من الاحياء فى كل من القاهرة والاسكندرية كما تم تحويل عدد من محطات الكهرباء والمصانع لاستخدام الغاز من بينها مصانع اسمدة ومصانع نسيج فى منطقة الدلتا وكذا مصانع الصلب بالقرب من القاهرة والتى تحصل على حاجتها من الغاز من حقول ابو القراديق فى الصحراء الغربية .

ويلاحظ ان احتياجات البلاد من البترول على اكثر التقديرات تفاؤلا جعل السلطات تضع برنامجا طموحا للطاقة النووية ومع ذلك فالتاخيرات المتكررة اوقفت صدور قرار البت فى ثلاثة عروض تقدمت بها الشركات العالمية لانشاء اول محطة للطاقة النووية فى مصر فى منطقة الضبعة على ساحل البحر المتوسط .. والتدهور الاخير الذى اصاب الاقتصاد المصرى جعل من المشكوك فيه امكان تدبير بليون دولار قيمة تكاليف مفاعل واحد ومع ذلك يقرر المسئولون ان انشاء مثل هذه المحطات حتمى لابديل له وذلك لتوفير احتياجات البلاد من الطاقة فى الاجل الطويل . ومن المتوقع ان المفاوضات مع الشركات المنافسة – كرافتورك بالمانيا الغربية ووستنجهاوس فى الولايات المتحدة والاتحاد المالى الايطالى الفرنسى بقيادة فراماتوم بفرنسا – قد تطول لمدة ثلاث سنوات .

ويلاحظ انه رغم ما تقدم فان الصورة بالنسبة للطاقة لاتبعث على الرضا فالطلب يتزايد بمعدلات اكبر من تزايد الانتاج الجديد ويحتمل ان تتسع الفجوة بين الاستهلاك والانتاج اذا لم تتخذ الخطوات العاجلة للحد من الاسراف فى استهلاك الطاقة . ورغم ذلك فهناك مؤشرات تدل على ان الحكومة اقرت اخيرا الحاجة لاصلاح بعيد المدى لسياسة تسعير الطاقة بشكل يقضى على الاسراف فى استهلاكها .

قناة السويس :

منذ اعادة فتح القناة فى عام ١٩٧٥ قامت مصر بعمل الكثير من اجل استعادة النشاط المفقود للقناة لكن فى الوقت الذى بدأت فيه مصر استعادة هذا الاستثمار ظهر التدهور فى السوق العالمى . ويضع المسئولون اللوم فيما يتعلق بانخفاض حركة المرور فى قناة السويس على حرب الخليج واستمرار الكساد العالمى وحديثا جدا التخمه التى حدثت فى السوق العالمية للبترول فطاقة القناة حاليا ٧٠ سفينة يوميا.ولكن السفن فعلا لم تصل ابدا الى هذا العدد .

البقية الخميس القادم

جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد





د . احمد هيكل

مطلوب شهادة ميلاد للكتاب المصرى ؟

مازال الكتاب المصرى يعانى من الحصار والقيود رغم تذليل بعض العقبات ولن نتحدث عن الاسعار الجنونية فى سعر الكتب ومغالاة دور النشر الخاصة ولكن سينصب الحديث عن مشكلة معينة خاصة بتصدير الكتاب .. فمن المشاكل التى يعانى منها اصحاب دور النشر فى تصدير الكتاب المصرى مايعرف «بشهادة المنشأ» وهذه الشهادة حماية للكتاب المصرى من عمليات التزوير التى مازالت تقوم بها بعض دور النشر فى بيروت وعواصم عربية اخرى وتصدر هذه الشهادة عن الهيئة العامة للصادرات والواردات – مراقبة منشأ الصادرات وعلى المصدر استيفاء شهادته واعتمادها من الجهة التى يتبع لها نوع المصدر وربما لايكون هناك مشاكل عند المصدرين الذين لايتعاملون مع الكتاب .

اما مشكلة دور النشر فانهم لايجدون التى تصدق على قوائم الكتب المصدرة ومن الطبيعى لايكون امامهم سوى وزراء الثقافة .

وفى هذا الاسبوع التقيت بأحد اصحاب دور النشر المصرية وكان غاضبا وهى حالة بعيدة عن صفاته التى عرف بها كما ان هذه الدار دار مصرية معروفة ساهمت مساهمة فعالة فى نشر الاعمال الادبية لكبار الكتاب المصريين اكثر من اربعين عاما .

وكان عليه ان يعتمد شهادة المنشأة حيث سيصدر مجموعة من الكتب الى السودان الشقيق وهى كتب مصرية مائة فى المائة وكتابها مصريون وجميعهم فى بؤرة الضوء وتنقل صديقنا بين مكاتب وزارة الثقافة وقابل اكثر من وكيل وزارة وكل يحيل الامر الى الاخر والنتيجة لم يجد صاحبنا من يتفهم القضية لاأحد من مسئولى وزارة الثقافة يريد ان يقول ان هذه الكتب مصرية لماذا ؟ واذا كانت هذه المشكلة لاتتبع وزارة الثقافة فمن المسئول عنها ؟

اننا ندرك جيدا المهام الملقاة على الدكتور احمد هيكل وندرك جيدا حرصه على حل مشاكل الكتاب فى الداخل والخارج لذلك نتوجه اليه لحل مثل هذه المشاكل الصغيرة الاجرائية بتحديد جهة ماتابعة للوزارة تتولى مثل هذه المشاكل خاصة بعد ان الغيت «لجنة البت» بهيئة الكتاب .

انطباعات مستفزة

انطباعات مستفزة – احدث كتاب – صدر للاديب والكاتب الكبير يوسف ادريس عن مركز الاهرام للترجمة والنشر .. وعن الكتاب يقول يوسف ادريس : «لقد اخترت هذا العنوان عن عمد لانها انطباعات مستفزة ولكن لانى حين كتبتها كنت اريد ان افرغ نفسى من استفزازاتها لاافرغها فى عقل القارىء ووجدانه ولنما لافرغها على الورق» .

فاوست الجديد

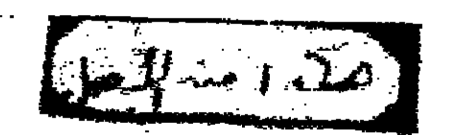
صدرت حديثا للزميل حامد ابراهيم مسرحية «فاوست الجديد» يقدم من خلالها رؤيته عن ازمة الانسان مع حريته وموقفه من فكرة الانتماء .

الاعماق الدامية

حول مشاكل الانسان المصرى فى غربته صدرت رواية «الاعماق الدامية» للاديب السيد ابراهيم والذى سبق ان عالج نفس الموضوع فى روايتين سابقتين هما : التكايل – فى الغربة .

كتب جديدة

- مطالعات فى الرواية الفارسية المعاصرة – الدكتور ابراهيم شتا ١٩٥ صفحة – ٢٠٠ قرش – هيئة الكتاب .
- سيرة شجاع – طبعة جديدة – على احمد باكثير ٣٣٩ صفحة – ٢٠٠ قرش – مكتبة مصر .
- الفئـون والـرؤى – روايـة عبدالحكيم قاسم ١٤٦ صفحة – ٢٠٠ قرش – المستقبل العربى .
- دليل الحاج الى بيت الله الحرام – السيد محمد ابو الفيض المنوفى ٨٠ صفحة – ٢٥ قرشا – سلسلة قضايا اسلامية .
- اطفالنا فى عيون الشعراء – احمد سويلم ٢٣٧ صفحة – ١٥٠ قرشا – اقرأ – دار المعارف .
- على محمود طه – الشاعر والانسان – الطبعة الثانية – انور المعداوى ١٩٦ صفحة – ١٥٠ قرشا – دار الشئون الثقافية العامة – بغداد .
- الادب فى البرازيل – الدكتور شاكر مصطفى ٢٨٦ صفحة – ٥٠ قرشا – عالم المعرفة – المجلس الوطنى للثقافة والفنون الكويت .



هكذا مسند الأصل



تقدمها :
ناهد المنشاوى

حقيبتك لهذا الموسم بجيوب سرية

تغيرت موضة حقائب السيدات هذا الموسم ، ابتكر مصممو الازياء في باريس مجموعة من الحقائب جلد الثعبان ومن قماش البلاستيك او الساتان .. وبجيوب سرية بعد ان اكتشفوا ان المرأة تحب دائما ان تخفى بعض الاشياء عن العيون .

لأول مرة .. منذ إنشاء كلية الاقتصاد

رؤساء كل أقسام الكلية .. سيدات !

كتبت ـ هدى مراد :

لاول مرة في تاريخ كلية الاقتصاد والعلوم السياسية التي احتفلت هذا العام بمرور ٢٥ سنة على انشائها .. يرأس أقسامها الثلاثة : الاقتصاد ، والاحصاء ، والعلوم السياسية .. سيدات .. وفي وقت واحد ! السيدات الثلاث هن : دكتورة سلوى سليمان رئيسة قسم الاقتصاد ، والدكتورة نادية مكارى رئيسة قسم الاحصاء ، والدكتورة حورية مجاهد رئيسة قسم العلوم السياسية .

اكثر من ذلك ، وصلت سيدة رابعة ، هي الدكتورة هناء خير الدين ، الى منصب مدير مركز البحوث والدراسات الاقتصادية بالكلية .

●● الدكتورة سلوى سليمان رئيسة قسم الاقتصاد تقول ان هذا ليس كثيرا عليها فهي لم تتخط او تتجاوز احدا بل هذا من حقها فالاقتصاد لايعرف المجاملة او المحسوبية .. وقد كانت الاولى على دفعتها عام ٥٩ وحصلت على الماجستير والدكتوراه من جامعة كاليفورنيا .

وهي تعتقد ان سيدات كثيرات في مصر مكانتهن العلمية وكفاءتهن تعطيهن الحق في تولى اكبر المناصب في الدولة .

وهناك – في رأى د . سلوى صعوبتان امام المرأة في هذا المجال احداهما تفضيل الرجل والاخرى ان المرأة لا تجرى وراء الاضواء نظرا لظروفها الاجتماعية في بلد شرقي ..

وتقول : لقد دخلت هذا الميدان لمجرد التحدى فقط .. فانا احب كل ما هو صعب لاحقق فيه النجاح .. وعلم الاقتصاد من اكثر العلوم صعوبة فهو يحتوى على المنطق والفلسفة والاجتماع في ان واحد .. وهو علم ليس به اهواء ..

ممنز تانشر جديدة

وتضيف ان عالم الاقتصاد لابد له ان يدرس المشكلة ويضع لها القوانين الخاصة بها وهذه القوانين لابد – في نفس الوقت – ان تلائم النفس البشرية فعلم الاقتصاد يتعرض لبعض نظريات العرض والطلب .. والثمن .. وما يحكم ذلك من تقاليد مجتمع .

كل هذه المعاني تحكم الاقتصادى عندما يسن قانونا اقتصاديا جديدا ، وقد تعرضت الدكتورة سلوى لهذا كله في كتاب لها باسم «السياسة الاقتصادية» فهو يربط بين سياسة الدولة واقتصادها ويعتبر الكتاب الوحيد تقريبا في المكتبة الاقتصادية الذى يعالج مثل هذه المشكلة ..

وتؤكد الدكتورة سلوى انها لا تمارس اى نشاط سياسى او حزبى ، فالاقتصادى – في رأيها – لابد ان يكون حرا يمكنه ان يتصرف بدون قيود تفرضها عليه اهواؤه السياسية .

والدكتورة سلوى هي اول دكتوره عربية في الاقتصاد وكان تخصصها التنمية والتخطيط والنظم المقارنة وعملت استاذه بالجامعات العربية والجامعة الامريكية . وهي خبيرة اقتصادية استشارية في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمجلس الاقتصادى لجامعة الدول العربية ومركز التنمية الصناعية وهيئة الخليج للاستشارات الصناعية بالاضافة الى انها مستشار اقتصادى لوزير الاقتصاد وتتمنى ان تجد في مصر قريبا نماذج مصرية لمسز تاتشر والسيدة انديرا غاندى .. والدكتورة سلوى هي زوجة الدكتور سعيد النجار وكيل نفس الكلية واحد مؤسسيها ولم لايمن الطالب بكلية الهندسة وامل بالثانوى .

●● اما الدكتورة نادية مكارى جرجس رئيسة قسم الاحصاء فهي اول سيدة تعين رئيسا لقسم الاحصاء منذ انشاء الكلية .. وقد اختيرت لهذا المنصب بعد تاريخ طويل في الكلية فهي خريجة كلية التجارة قسم احصاء عام ١٩٥٩ بتقدير جيد جدا ثم عينت معيدة بالكلية .. وفي عام ١٩٦١ رشحتها الكلية لبعثة الى الولايات المتحدة الامريكية وحصلت على الماجستير والدكتوراه من جامعة كاليفورنيا عام ١٩٦٧ .. وكانت الوحيدة في جامعة كاليفورنيا التى تدرس الدكتوراه في الاحصاء ..

لماذا لا تصبح وزيرة

وتقول د . ناديه انه بالرغم من الحرية التى تحصل عليها المرأة الامريكية الا ان المرأة المصرية تفوقت جدا في مجال التخصص . وطريق المرأة المصرية في النجاح ليس مفروشا بالورود بل يقابلها الكثير من الصعوبات ومن اجل ذلك فالمرأة المصرية بصفة خاصة تقبل التحدى من اجل اثبات الذات وتستطيع ان تنجح في اى مجال لا فرق بينها في ذلك وبين الرجل .

وتقول انه رغم وجود الكثير من الخبيرات في المجال الاقتصادى في مصر يمكنهن شغل منصب وزيرة اقتصاد الا ان الحكومة لم تقدم على هذه الخطوة حتى الان لمجرد عدم القبول الاجتماعى وعدم التعود فقط .

والدكتورة نادية ادخلت على قسم الاحصاء تقليدا جديدا لم يكن موجودا قبل رئاستها وهو تنظيم سلسلة محاضرات بحثية مشتركة بين اعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا .

الدكتورة نادية ستسافر الشهر القادم لحضور مؤتمر اتمام كتابة تقرير عن المساهمات الامريكية في التعليم الابتدائى في مصر . وهي زوجة السيد فكرى باسيلى ببنك الاستثمار العربى ولم لبنتين .. هبة ١٤ سنة وهديل ١١ سنة وسعيدة جدا لكونها اما لبنات لان تربيتهن في رأيها اسهل ..

●● الدكتورة حورية توفيق مجاهد .. رئيسة قسم العلوم السياسية كانت اول معيدة تعين في القسم عند انشاء الكلية عام ١٩٦١ ثم كانت اول مصرية تحصل على الدكتوراه في العلوم السياسية .

وتقول انه منذ فترة طويلة ونسبة السيدات في هيئة التدريس بالكلية قليلة جدا اما الان فاصبح اكثر من نصف المعيدين سيدات .. وهذا دليل على نجاح المرأة في هذا المجال .

البداية من فلسطين

وتقول الدكتورة حورية ان سبب اهتمامها بالعلوم السياسية يرجع الى ان والدها كان قائدا للقوات المصرية في فلسطين وهو اللواء توفيق مجاهد ومن خلاله بدأ تعايشها مع مشكلة فلسطين وجعلها ذلك شغوفة بالدراسات السياسية فقررت العمل في المجال السياسى .

وللدكتورة حورية ثلاثة كتب تدرس بالجامعة هي نظام الحزب الواحد في افريقيا .. والاستعمار كظاهرة عالمية .. والفكر السياسى من افلاطون الى محمد عبده .

وهي اول سيدة تقوم بعمل بحث ميدانى في افريقيا عن بناء الامة وتطبيقه على غرب افريقيا وكان مقر البحث في جمهورية مالى مع دراسة مقارنة بغينيا وغانا والسنغال .

وعن نظام تعدد الاحزاب تقول د . حورية انه يفيد في حالة واحدة .. اذا كان هناك نوع من الترابط العام والتفاهم من اجل اعلاء القومية الوطنيه .

وهي ترى ان المرأة المصرية تتمتع بحقوق كثيرة جدا تحاول المرأة في جميع الدول الاخرى الوصول اليها مثل المساواة في الاجور بين الرجل والمرأة .

اما العمل السياسى فالمرأة تنجح فيه لانها اهدأ في اتخاذ قراراتها وتتمتع بالمرونة الكافية وعدم العنف .

التصميم اساس النجاح

●● الدكتورة هناء خير الدين هي ايضا اول سيدة تعين مديرا لمركز البحوث والدراسات الاقتصادية تقول ان اى نجاح يحتاج الى تصميم اولا ثم اعداد النفس لذلك والتدريب على نوعية العمل .

كانت في بداية حياتها تنوى الالتحاق بكلية الحقوق .. لكن اسرتها رأت ان دراسة القانون لا تناسب المرأة عامة فاتجهت الى دراسة الاقتصاد بتوجيه من والدها .

وهي ترى ان طالب الثانوى ليس لديه العلم الكاف بالعلوم التى تدرس بالجامعة .. ولذلك فهو لا يستطيع ان يحدد ميوله منذ البداية .. ويعتمد في ذلك على الاسرة او على نموذج ناجح يراه امامه ..

وعن اختيارها لمنصب مديرة المركز تقول انها كانت تعمل استاذة بالجامعة لمدة ثماني سنوات وهي تقوم الان باعداد خطة بالمركز لاستخدامات القطن .. هل نركز على تصديره ام تصنيعه محليا ويتم تسعيره كما يقوم المركز باعداد بحث عن ديون مصر .. اين ذهبت هل حل لتمويل مشروعات ام للتموين او للاستيراد او لاصلاح البنية الاساسية مثل مشروعات الصرف الصحى والاسكان وغير ذلك ..

وتقول ان المركز يقوم بابداء الرأى في الموضوعات الاقتصادية والمالية التى تهم المجتمع عامة وتوفير التدريب المهنى للعاملين في المجالات الاقتصادية كالبنوك والجمارك .

اخيرا الدكتورة هناء خير الدين هي زوجة وزير الاقتصاد دكتور سلطان ابو على وام لطالب بالثانوى العام واخر بالاعدادى ..

د . نادية مكارى

د . سلوى سليمان

د . حورية مجاهد

أنت والنجوم

★ الحمل : صحتك في تحسن .. تحتاج راحة لتجدد نشاطك .
★ الثور : اخبار سارة تستمع اليها
★ الجوزاء : الصبر جميل ..
★ السرطان : الحياة افضل رغم المتاعب
★ الاسد : العمل عبادة ..
★ العذراء : خير في الطريق اليك .
★ الميزان : كن موضوعيا في حكمك على الاخرين .
★ العقرب : ابدا من جديد .. دائما
★ القوس : اشياء جميلة تتذكرها .
★ الجدى : احلامك تتحقق بسرعة
★ الدلو : اتق الله في معاملاتك !
★ الحوت : لا يقع الا الشاطر !



يعقد غدا بالقاعة الشرقية بفندق شبرد . المؤتمر القومى الاول لامراض الجفاف تنظمه جمعية عين شمس لطب ورعاية الاطفال .

... في المؤتمر طرح المشكلة السكانية وانعكاساتها على التنمية . مع التركيز على المحليات . وسيتولى عرضها جلال الرشيدى مدير مركز التعليم والاتصال .

نصائح لربة البيت

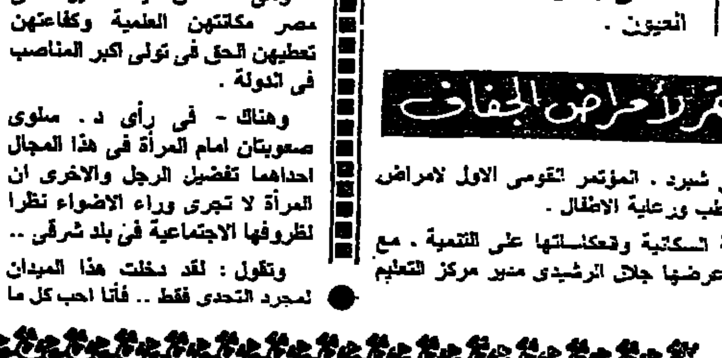
● اذا اردت ان يكون الشاى ثقيلا .. ضعى في الغلاية ملء ملعقة صغيرة من السكر لانه يفرد اوراق الشاى .
● علقى فوطة رطبة فوق مقلاة السمك لتمتص الرائحة فلا تنتشر في المنزل ..
● اغسلى حبتين من البطاطس وضعيهما في وعاء الخبز ليظل طريا مدة طويلة .

الجيزة تناقش دور المرأة في المحليات

تقيم امانة المرأة بالجيزة مؤتمرا يوم الاحد القادم لمناقشة المشكلة السكانية وانعكاساتها على التنمية ، مع التركيز على دور المرأة في المحليات . يحضر المؤتمر عزيزة حسين عضو المجلس القومى للسكان وعبد الرءوف ابو هميله

وفيات الامهات في ندوة علمية بالقاهرة

يعقد المركز القومى للبحوث الاجتماعية ندوة يوم الثلاثاء القادم بالقاعة الشرقية بالجامعة الامريكية حول المسح الذى تم لنسبة وفيات الامهات بمحافظة المنوفية .







احتفلت الجمهورية هذا الاسبوع بعقد قران الزميل سيد عبد الجواد سكرتير تحرير العدد الاسبوعى على الزميلة امنية المنشاوى الموظفة بشركة الاعلانات الشرقية بالدار ..

كان شاهدى العقد الاستاذان محفوظ الانصارى رئيس تحرير الجمهورية وعبد الحميد حمروش العضو المنتدب للدار .. الف مبروك للعروسين .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

مشهورة بالاسكندرية – من اسماء الاسد – حية (معكوسة) – ضر

١٠ – صاحب الموناليزا – رأس وسير (معكوسة) – طلاء

١١ – متتالية – حرف اجنبى – مهد – الثغر – آلة رفع (معكوسة)

١٢ – حرف اجنبى – بحيرة افريقية (معكوسة) – رواية لفيكتور هوجو

١٣ – سنية اسيوية – القلم (معكوسة) – طائر جارح – عاصمة افريقية (معكوسة) – اغنية لعبدالوهاب

١٤ – تروس – يلومه – نصف ولية – جنس (معكوسة) – عدم معرفة

١٥ – جاهد – يكدس – ممثل فرنسى عالمى راحل

١٦ – نثر – شبع (معكوسة) – متشابهان

١٧ – قتيل (معكوسة) – شاعر فرنسى راحل (معكوسة) – من الاخشاب (معكوسة) – عاصمة أمريكية (معكوسة) –

١٨ – انام (معكوسة) – دولة اسيوية – سفينة الصحراء – ثلثا يوم – حرف جر

١٩ – جبال اسيوية (معكوسة) – شجاع – من ضواحى الاسكندرية – يوكل

٢٠ – موقعة استشهد فيها الحسن – مطربة فرنسية – رمز رياضى – متشابهان

٢١ – نهر ايطالى – جلساء الشراب – دولة اسيوية (معكوسة) – يريد – نهر فرنسى (معكوسة) –

٢٢ – ايا «مبعثرة» – متشابهة – الان بلغة اجنبية – ربى – قيصر رومى

٢٣ – اجابا – امارة عربية – دولة امريكية –

٢٤ – ميناء انجليزى – جبال اسيوية – سمينة – لفظ .

٢٥ – رواية ليومارشيه (معكوسة) – للحمار (معكوسة) – بيالون

■ □ رأسيا :

١ – من اشهر افلام استر ويليامز – ادبية عربية راحلة – لقب ممثلة فرنسية

٢ – فيلم لام كلثوم (معكوسة) – لاعب زملكاوى (معكوسة) – اله مصرى قديم – دولة امريكية

٣ – سقطت – رسام فرنسى (معكوسة) – مدينة انجليزية – ميناء فلسطينى

٤ – مخطية الاسكندر – مدفون – حليب – هز

٥ – فك – من ابناء نوح – اغنية قديمة لام كلثوم

٦ – نفى – صاروخ امريكى – جواب – شعوب

٧ – تم (معكوسة) – انتشر – اسباب – متشابهة – منه كل شيء حى (معكوسة) –

٨ – قياس مساحة – متشابهة – يلوذ – السلام (معكوسة) –

٩ – تيبس – وسيط دولى اغتاله اليهود في فلسطين (معكوسة) –

١٠ – لقب السيدة الحديدية – حرف تعليل – نهر سويسرى – يعطيه الحق – ثلث عيب – جبال في امريكا الجنوبية

١١ – للتعريف – يظن – يحنو – من أجلهم – نوع من البلح (معكوسة) –

١٢ – أهواء (معكوسة) – طائر جارح – متشابهان – من الانبياء – عاصمة اوربية

١٣ – تجدها في دقماق – نيشان – لاعب ارجنتينى – من اجله

١٤ – لقب رئيس اسيوى – يلسع – شهر ميلادى (معكوسة) – ابتكار

١٥ – عام – معزف – مفتوح البطن – للتعريف – شاعر جاهلى

١٦ – ممثلة ايطالية مشهورة – من الالعاب – شهر سريانى

١٧ – للتفسير – انثى – نهر اوربى – مادة قاتلة – للرسام

١٨ – دولة افريقية – مادة مخدرة – متتاليكان – من مستخرجات البترول – ثلثا فير

١٩ – ملحن مصرى – لقب شاعر الشباب – زعيم هندى راحل

٢٠ – اعترف – في المطبخ – موسيقار ايطالى راحل (معكوسة) – ثلثا باك – أوجع – تجدها في لافونتين

٢٢ – رواية لنجيب محفوظ – رحالة اكتشف البرازيل – شاعر فارسى (معكوسة) –

٢٣ – شاطيء – للاستفهام – اثر – ماركة سيارات – من اجلنا (معكوسة) –

٢٤ – هلاك – حيوانات قارضة – شرم – حارس برازيلى سابق – سلام

٢٥ – أجمل مدن البرازيل – اول من استخدم الافيال في الحرب .

حلول الاسبوع الماضى

الرئيس استقبل حسين مشرفة

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس حسين مشرفة سفير مصر في الخرطوم .

والقائم باعمالنا في اسرائيل

واستقبل الرئيس السفير محمد بسيوني القائم بالاعمال المصري في اسرائيل ..

توحيد أساليب الدعوة بين مصر والمغرب

كتب عبد اللطيف فايد :

أعلن أمس الدكتور محمد الأحمدي أبو النور وزير الاوقاف والدكتور عبد الكبير العلوي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية بالمملكة المغربية أمس توحيد أسلوب الدعوة الاسلامية في البلدين . قالا : إن هذا الاتجاه الجديد يتم تحت رعاية الرئيس محمد حسني مبارك وجلالة الملك الحسن الثاني ..

ينطلق هذا التوحيد في عدة مجالات من أهمها رعاية الشباب اسلاميا ، وتدريب الدعاة ، وتبادل الخبرات وتحقيق التراث وترجمة معاني القرآن والسنة ورعاية الاقليات الاسلامية في الدول غير الاسلامية .

تم ذلك في مؤتمر صحفي عقده الوزيران أمس

قائد الدفاع الجوى (بقية ص ١)

التعديلات المصرية بربط الطائرات بنظام القيادة والسيطرة الالية طبقا لاسلوب الاستخدام القتالي المنتظر تطبيقه عند دخول الطائرات خدمة العمليات في مصر .

وأن الاطقم الفنية والارضية لطائرات الانذار المبكر التي سيتوالى وصولها خلال عامين مازالت تتلقى تدريبا مكثفا بالولايات المتحدة لتدخل الطائرات خدمة العمليات بمجرد وصولها .

وأضاف قائد قوات الدفاع الجوى ان مصر حصلت على أحدث الرادارات ثنائية الابعاد الامريكية من طراز (تبس ٦٣) وان المصانع الحربية المصرية بدأت بالفعل في تصنيع هذا الرادار بأسلوب متطور على مراحل تنتهي المرحلة الاولى منها خلال عامين ويتم فيها تصنيع نسبة ٧٠٪ من الرادار .

وقال ان تجارب تشغيل الانظمة الصاروخية المصرية (سيناء ٢٣ والنيل ٢٣) نجحت بالكامل وجاري الان تقييم النظامين لاقرار النظام النهائي الذي سيبدأ تطبيقه بمصر وان التجارب البيئية والتشغيل لاول صاروخ مصري مضاد للطائرات نجحت بالكامل ويبدأ الانتاج الكمي منها .

ويجرى حاليا بالتعاون مع الولايات المتحدة الامريكية بناء نظام القيادة والسيطرة الاليه بعد دراسات استمرت ثلاث سنوات لربط جميع تشكيلات ووحدات الدفاع الجوى وسيتم الانتهاء منه مع وصول طائرات الانذار المبكر .

وقال ان نظام القيادة والسيطرة الالية سيوفر لقواتنا المسلحة دقة معلومات من الموقف الجوى وتقليل زمن رد الفعل لوسائل الدفاع الجوى .

وأكد قائد الدفاع الجوى ان قواتنا لاتعاني من مشكلات في استخدام الاسلحة الغربية والشرقية معا وان قوات الدفاع الجوى ادخلت كثيرا من التعديلات على مختلف هذه الاسلحة لتلائم العقيدة والقتالية المصرية .

واضاف ان هناك كثيرا من ضباط الدول العربية يتلقون الان تدريبا ودراسات بمعاهد وكليات الدفاع الجوى وان هناك كثيرا من الوفود العسكرية العربية تزور المصانع الحربية المصرية لتقييم انتاجها وان هناك كثيرا من الدول العربية ابدت رغبتها في شراء الاسلحة المصرية .

واضاف قائد الدفاع الجوى ان قواتنا بدأت ادخال معدات حديثة جدا لمواجهة المعدات الالكترونية التي تسلحت بها كثير من الدول المجاورة لنا .

وأكد ان الولايات المتحدة الامريكية لاتمانع في امداد مصر باى اسلحة حديثة وجديدة ولكن لدينا خطة نسير عليها وتطوير القوات المسلحة مستمر ولن يتوقف .

ويتضمن احتفال الدفاع الجوى الذي يقام بالاسكندرية الاثنين القادم ويشهده المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع تخريج دفعة جديدة من كلية الدفاع الجوى معرض للمعدات الحديثة والاضافات والتعديلات المصرية .

تذاكر حجاج القرعة (بقية ص ١)

تذاكر حجاج القرعة لمحافظتي القاهرة والجيزة تصدر من مكتب الاوبرا وقنا وسوهاج والبحر الاحمر من مكتب الاقصر والاسكندرية ومرسى مطروح من الاسكندرية وأسوان من مكتب أسوان .. وسوف يتسلم حجاج باقي المحافظات تذاكرهم من مديريات الامن التابعين لها ..

يبدأ سفر حجاج شركات السياحة والجمعيات ٢٠ يوليو القادم من مطار القاهرة ، وحجاج سوهاج وقنا والبحر الاحمر من مطار الاقصر والاسكندرية ومرسى مطروح من النزهة وأسوان من أسوان .. أما حجاج باقي المحافظات فسوف يسافرون من مطار القاهرة .

د . علي لطفي رئيس الوزراء يرأس اجتماع اللجنة العليا للسياسات أمس
تصوير : محمود القياتي

موقف التليفوني في ٥ سنترالات بالقاهرة

كتب – علي هاشم :

حددت هيئة التليفونات الموقف التليفوني في ٥ سنترالات بقطاع غرب القاهرة على ضوء قرار لجنة التليفونات في اجتماعها الاخير بتوزيع خطوط التليفونات على المواطنين بالاقدمية المطلقة في السنترالات المتوفر بها خطوط وارقام خالية ..

تقرر التركيب في سنترال المهندسين للاطباء للمتقدمين حتى ٨٤/٤/١ والمكاتب المهنية حتى ٨٥/٤/١ والجمعيات والنقابات والصحفيين ورجال القضاء والمدارس والصيدليات وموظفي الهيئة حتى ٨٦/١/١ وضباط الشرطة حتى ٨٤/١/١ والقوات المسلحة حتى ٨١/٧/١ والمنازل والتجارى حتى ٧٨/١/١

وفي سنترال الهرم يتم التركيب للاطباء للمتقدمين حتى ٨١/٤/١ والمكاتب المهنيه حتى ٨٥/٧/١ والجمعيات والنقابات والصحفيين ورجال القضاء والمدارس والصيدليات حتى ٨٦/١/١ والمكاتب المهنية حتى ٨٥/٧/١ والشرطة حتى ٨٥/٧/١ والقوات المسلحة حتى ٧٩/٧/١ وموظفي الهيئة ٨٥/٥/١ والمنازل والتجارى حتى ٧٥/١/١

● وفي سنترال الروضة يتم التركيب للاطباء حتى ٨٥/١/١ والمكاتب المهنية ٨٥/٧/١ والجمعيات والنقابات والقضاء والشرطة والقوات المسلحة والمدارس والصيدليات وموظفي الهيئة حتى ٨٦/١/١ والصحفيين حتى ٨٥/٧/١ والمنازل والتجارى حتى ٨٤/١/١

● وفي سنترال المعادى (١) يتم التركيب للاطباء حتى ٨٥/١/١ والمكاتب المهنيه حتى ٨٥/٧/١ والجمعيات والنقابات والصحفيين والقضاء والمدارس وموظفي الهيئة حتى ٨٦/١/١ والشرطة والقوات المسلحة والصيدليات حتى ٨٥/٧/١ والمنازل والتجارى حتى ٨٤/٧/١

وفي سنترال المعادى (٢) يتم التركيب للاطباء والمكاتب المهنية والجمعيات والنقابات والصحفيين والقضاء والشرطة والقوات المسلحة والمدارس والصيدليات وموظفي الهيئة حتى ٨٦/١/١ وللمنازل والتجارى حتى ٨٥/٧/١

ويتحدد الموقف التليفوني خلال الاسبوع القادم في سنترالات مصر الجديدة والعباسية والقبه والماظة وشبرا ومدينة نصر والتي على ضوئها سيتم التركيب للمواطنين

القضاء يلغى تقسيم نقابة المحامين بالقاهرة

أصدرت محكمة القضاء الادارى حكما بوقف تنفيذ قرار مجلس نقابة المحامين بتقسيم نقابة القاهرة الى نقابتين للشمال والجنوب ، صرح بذلك أحمد شنن نقيب المحامين بالقاهرة وقال ان الحكم في القضية رقم ٣٥٥٥/٤٠ قضائية اعتبر اجتماع النقابة في ابريل الماضي صحيحا .

أحمد شنن

لجنة السياسات بقية ص ١

اختصاصها بحيث تصبح كل منها بمثابة لجنة عليا للتخطيط والتنمية الاقليمية .

● اختصاص كل محافظة في التصرف في ٧٥٪ من الزيادة التي تتحقق في الموارد المحلية للمحافظة بدلا من نسبة ٥٠٪ المنصوص عليها حاليا وذلك لمواجهة مسئولية الوحدات المحلية في انشاء وادارة المرافق .

● أن يتولى المحافظ مناقشة موازنة محافظته مع وزير المالية بعد مناقشاتها واقرارها في المجلس المحلي وفي حالة اختلاف وجهات النظر يعرض الامر على رئيس الوزراء .

● ضم رؤساء القرى الى مجموعة وظائف قيادات الحكم المحلي لاعطاء الفرصة في وظائف المستويات الاعلى للعناصر ذات الكفاية .

وناقشت اللجنة مذكرة خاصة باستغلال اراضي طرح النهر والوسائل الكفيلة بمنع التعديات عليها أو على جسور النيل وتقرر حصر هذه المخالفات والتعديات الواقعة على مجرى النهر من أسواق الساحل الشمالي وان تتولى شرطة المسطحات ازالة اية مخالفات وذلك بقرار من وزير الري واسناد تبعية اراضي طرح النهر المقام عليها منشآت سياحية الى وحدات الحكم المحلي للاشراف عليها وتحصيل مقابل الانتفاع بها لصالح الدولة .

القبض على بائع بقية ص ١

كشفت تحريات اللواء حلمي الفقي مدير مباحث القاهرة والعميد عصام نجم رئيس المباحث والعقيدين صبرى كامل واسماعيل الشاعر مفتشا المباحث وأشترك فيها الرواد حسين القاضي رئيس مباحث حلوان وفتحي الدرديري رئيس مباحث التبين أن صاحب السيارة عمر حسن أعتاد نقل المواد المتفجرة عدة مرات من منطقة عرب الحصن بأطفيح دائرة مركز الجيزة للاتجار بها مع اصحاب المحاجر والمناجم بمنطقة الصف والكريمات .. وأنه يتعامل مع سمسار ديناميت يدعى فرغلي أحمد آدم « ٤٥ سنه » ويقوم بالاتجار في المتفجرات لاصحاب المحاجر .

وتبين لرجال المباحث أن السمسار طلب من المقاول عمر توصيل ١٠٠ كيلو جرام ديناميت لاحد المحاجر واتفقا مع مجدى ابراهيم العشماوى « ٢٥ سنه » على قيادة السيارة في الساعة الخامسة صباح يوم الحادث بعد تحميلها بالكمية .. فانفجرت السيارة وادت الى مصرع السائق والسمسار اللذين تبعثرت أجزاء جسديهما .

وكشفت التحريات السريعة التي أشرف عليها اللواءان عبد الحميد منصور مدير أمن القاهرة وحلمي الفقي مدير المباحث أن السمسار خرج من منزله بقرية أطفيح ليلة الحادث بعد أن أخبر زوجته ناديه حسن جلال « ٣٥ سنه » بسفره للصعيد بمأمورية ولكنها أبلغت عنه عند علمها بانفجار السيارة .

كلمة حب

● ● الذين يحرصون على الديمقراطية يحرصون على المعارضة .. ويتجاوزون أخطاء المعارضة .. ويطلبون لها الهداية .. ولكنهم لايوافقون ابدا على الغاء المعارضة .. أو فتح المعتقلات من جديد .. فقد ذقنا كثيرا من متاعب حكم الفرد الواحد .. وبرغم انني والحمد لله لم ادخل معتقلات الستينات .. الا ان ضحايا هذه المعتقلات من زملائنا يتحركون امامنا كل يوم .. وقد ورثوا من المعتقلات اقسى الامراض والعنها .. لم يخرج منهم سليم واحد .. ومات منهم ايضا عدد كبير .. وبرغم اختلافي الشديد معهم في الفكر والعقيدة .. الا اننا لانتمنى لاحد ان ينمو في هذه التجربة القاسية .. لان المعتقلات اذا فتحت فلن نضمن من يدخلها ومن يبقى خارجها .. بل قد تعود مصر كما كانت في عهد الحكم الواحد «معتقل كبير» .. يشعر بالقهر كل من يعيش على ارضها ..لانه لايملك حق الكلام أو التعبير

● ● الحرص على المعارضة حرص على الحرية .. وعلى استمرارها .. وعلى المزيد منها .. وكما تحررت الاحزاب والصحف نحن ندعو الى حرية الناخب امام صندوق الانتخاب !!

● ● وهم يفعلون ذلك حرصا على المجتمع .. وحتى ينشأ الطفل وفي ذهنه إحترام هذه القمم .. وفي خياله هيبة وتقدير العاملين في هذه الهيئات .. انهم لايتورعون عن اتهام عضو الكونجرس بكل نقيصة .. ولكنهم يحاسبون جدا اذا اقتربوا من احدى هذه الهيئات .. لانها اعمدة المجتمع .. كلما قويت كان المجتمع قويا ..

وهمسة في اذن المعارضة .. لانها بدأت تتحدث عن قواتنا المسلحة .. وتضعها في جمل غير مفيدة .. وهذا خطأ وخطيئة ..

لان قواتنا المسلحة يجب ان تحاط بكل تقديس وتقدير وحماية لاسرارها .. لانه الامن القومي .. ولايجوز لاحد ان يناقش الامن القومي على صفحات الجرائد .. ولان قواتنا المسلحة يجب ان تظل قوية .. ومازالت اسرائيل هي عدونا الاول حتى الان .. وما كان بيننا وبين اسرائيل لم يتوقف .. ولم تظهر اسرائيل حتى الان اى نوايا للسلام .. وحتى في السلام يجب ان تكون قواتنا المسلحة قوية .. حتى يكون الحوار متوازنا .. لان الحوار الذى لاتسنده قوة يعتبر حوارا من طرف واحد يملى شروطه .. وعلى الطرف الثاني ان يسمع ويطيع !!

● ● حافظوا على قواتنا المسلحة .. وعلى اسرارها .. وعلى قوتها .. وعلى امنها .. وهى عموما في ايد امينة .. وقوتها حماية لنا .. ولكل أحلامنا .. ولكل امال السلام .. ولاتجعلوها مضغة في افواهكم !!

قولوا ماشئتم في أى شيء اخر .. ونحن نؤيد حق المعارضة في التعبير .. ولكن .. احرصوا على قواتنا المسلحة فهي خط الدفاع الاول والاخير عن مصر ..

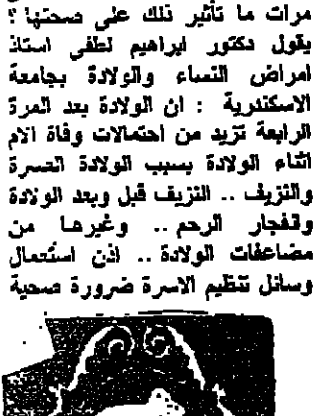
■ ■ ولايجوز ان نفقده . . . .

محمد الحيوان

صحة الامهات والاطفال

ليس هو السبب الوحيد لاهتمام الاول لتنظيم الاسرة هو خفض معدل المواليد للحد من السكان بل ان احد الاسباب الهامة التي تدعو لتنظيم الاسرة هو المحافظة على صحة الامهات والاطفال وصحة الاسرة ككل .

بعملية حسابية بسيطة نجد انه اذا افترضنا ان البنت ستتزوج في سن العشرين اذن فانها ستبقى صالحة للانجاب مدة عشرين عاما اى حتى سن الاربعين فاذا لم تستعمل اى وسيلة لتنظيم النسل فانها ستحمل عشر مرات اى مرة كل سنتين اذا افترضنا انها ستحمل مدة تسعة اشهر وسترضع مدة ١٥ شهر .. وان الرضاعة وهذا ايضا افتراض ستحميها تماما من الحمل .. وحسب المدلولات الاحصائية فانها ستلد ثماني مرات وتجهض مرتين .. السؤال : اذا وضعت السيدة ثماني مرات ما تأثير ذلك على صحتها ؟ يقول دكتور ابراهيم لطفي استاذ امراض النساء والولادة بجامعة الاسكندرية : ان الولادة بعد المرة الرابعة تزيد من احتمالات وفاة الام اثناء الولادة بسبب الولادة العسرة والنزيف .. النزيف قبل وبعد الولادة وانفجار الرحم .. وغيرها من مضاعفات الولادة .. اذن استعمال وسائل تنظيم الاسرة ضرورة صحية





عناوين عيادات اسرة المستقبل

- ● ١٩ شارع ايران الدقي القاهرة
- ● ٢٥ شارع قدرى السيدة زينب القاهرة .
- ● ١ شارع المحطة امبابة القاهرة
- ● ١٧ شارع عبد المنعم سيف كامب شيزار .
- ● كفر عبد العزيز المساكن التعاونية الزقازيق

نضارة الشعر تتأثر بالولادة

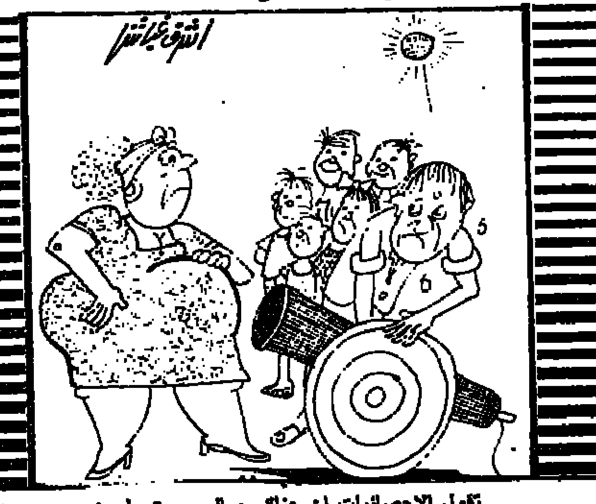
كثير من السيدات يتعجبن لماذا يفقدن نضارة وجمال الشعر بعد الولادة .. والسبب كما يوضحه اطباء الامراض الجلدية ان الشعر في فترة الحمل يتمتع بالحيوية والنضارة والقوة نظرا للهرمونات التي تفرز في هذه الفترة وبعد الحمل يصبح الشعر جافا وذلك للانخفاض الشديد في الافراز بعد الولادة لهذه الهرمونات ولكن بعد فترة وجيزة يسترد الشعر حيويته ..

.. يوم جديد

وسائل منع الحمل تمنع الاصابة بالانيميا

تؤكد الاحصائيات ان نصف السيدات غير الحوامل في العالم النامي مصابات بالانيميا .. في حين ان ثلثي السيدات الحوامل في هذه الدول مصابات بالانيميا .. كما ان عدد مرات الحمل ايضا له دخل في حدوث الانيميا ..

في تايلاند مثلا تتضاعف نسبة الاصابة بالانيميا بعد الحمل الثالث ويصبح هذا الاحتمال خمسة اضعاف بعد الحمل الخامس .. هذا بالطبع بالاضافة لما للانيميا من تأثير سيء على الحمل وعلى الطفل اذ ان السيدة المصابة بالانيميا اذا حملت تكون معرضة اكثر للاصابة بالإجهاض والولادة المبكرة والنزيف بعد الولادة وولادة اطفال ناقصي الوزن وناقصي



احصائيات

تقول الاحصائيات ان هناك حوالي ٥٠٠ مليون سيدة في سن الانجاب يعشن في دول العالم النامي باستثناء الصين ، وتشير البيانات أن من بينهن ٢٠٣ مليون سيدة مصابة بالانيميا او فقر الدم ما هو تأثير استعمال وسائل منع الحمل على الانيميا .. هل تتأثر الانيميا باستعمال وسائل تنظيم الاسرة

اللولب يحدث زيادة في كمية الحديد الذي تفقده السيدة بسبب الدورة الشهرية بينما تقل كمية الحديد المفقود الى النصف في حالة استعمال اللولب النحاس .. تزداد هذه الكمية التي يفقدها الجسم كل يوم من ٠,٦ ملجم يوميا الى ما بين ٨, ١,٥ ملجم كل يوم . هذه الزيادة في فقد الحديد ربما لا يكون لها تأثير ظاهر على السيدة الصحيحة والتي تتغذى تغذية سليمة وكاملة اما في الشعوب المصابة بسوء التغذية فان ما يختزنه الجسم من الحديد يكون قليلا جدا او منعدما وبذلك تؤثر زيادة فقد الحديد على صحة السيدات بشكل واضح .. ماذا عن حبوب منع الحمل .. حبوب منع الحمل تقلل من كمية الدورة الشهرية وبذلك تقلل من فقد الحديد واحتمال حدوث الانيميا .. وقد اثبتت دراسة في انجلترا ان احتمال الاصابة بالانيميا بين مستعملات حبوب منع الحمل نصف احتمال الاصابة بين السيدات اللاتي لا يستعملن حبوب منع الحمل .

أخبار الفيديو والكاسيت

شاهدت لك
شجاعة عاصفة
فيلم من نوعية جديدة

نحن امام قصة حقيقية تمت احداثها على ارض فيتنام لقصة حب رومانسية وقعت بين طبيب وممرضة واضطره هذا الحب الكبير الى ترك مهنة الطب والدخول في ساحات القتال . وحتى يكون معها دائما في ساحات القتال . ولكن هذا الحب الكبير اضطر من اجله هذا الطبيب ان يقبل مهمات فدائية كبيرة ويثبت جدارته فيها الى ان يقوم بمهمة انتحارية لتخليص بعض الاسرى الامريكان من داخل المعسكرات الفيتنامية .

ولكنه يقوم بهذه المهمه بنجاح فائق الى ان يتم ابلاغ حبيبته بانه فقد في ساحات القتال ولكنه لم يفقد واستطاع ان يمشي مسافات طويلة حتى وصل اليها .. ولكنه من خلال هذه الرحلة المؤلمة يتعرض خلالها للعديد من المفاجآت والملابسات والاهوال التي يحملها قلبه الكبير لاجل من يحب ونحن اذ نلفت اليك بهذه السطور فانما ندعوك الى فيلم كبير لن تشعر معه بالملل لمدة ساعتين كاملتين والفيلم باسواق الفيديو

جمال حامد



بـــرامج المـــرأة

في الحادية عشرة والثلث من صباح أيام الاحد والثلاثاء والخميس .. تقدم القناة الاولى مع بداية الدورة التليفزيونية الجديدة .. برامج المرأة .. الاحد برنامج ست البيت ويتناول فنون المكياج، التفصيل، الهوايات والحياكة، الثلاثاء برنامج عزيزتي حواء والخميس في بيتنا مشكلة ويتناول ارشادات تربوية واسلوب معالجة المشاكل التي تواجهها الام من ابنائها ..

شموع في ذكرى عبد الحليم عبد الله


محمد عبد الحليم عبد الله

في الخامسة والنصف من مساء السبت في القناة الاولى .. يقدم برنامج شموع .. حلقة خاصة عن الروائي الكبير محمد عبد الحليم عبد الله بمناسبة ذكراه السادسة عشرة . يستضيف البرنامج الكاتب الصحفي محمود فوزي الذي يتحدث عن تطور مفهوم الحب في رواياته والدكتور طه داود الذي يتحدث عن اسلوبه وتطور مراحله الادبية وتتحدث السيدة حرمه عن الجوانب الانسانية .. يعرض البرنامج مشاهد من المسلسلات التي كتب قصصها .. لقيطة، الليلة الموعودة، الجنة العذراء ومشهد من فيلم غصن الزيتون بطولة سعاد حسني، احمد مظهر واخراج سيد بدير .. البرنامج تقديم سهام صبري واخراج ثناء محروس

ســهرة مصريـــة في القنـــاة الثانيـــة

سهرة مصرية .. برنامج منوعات جديد .. تستعد القناة الثانية لتقديمه في سهرة السبت .. مرة واحدة كل شهر .. فكرة البرنامج .. رصد الواقع الثقافي المحلي في بيئته الاصلية .. واثر هذه البيئة على الابداع .. الحلقة الاولى من بورسعيد .. يستضيف البرنامج الكاتبة سكينة فؤاد، المخرج سمير العصفوري، المطرب سيد الملاح، المخرجة الاذاعية هدى العجيمي، المخرج السينمائي حسام الدين مصطفى ... وغيرهم من الفنانين البورسعيديين .. البرنامج تقديم صفاء قطب واخراج سيد سعيد .

نـــاس مـــودرن

تذيع القناة الثانية .. المسلسل العربي الجديد .. ناس مودرن (١٢ حلقة) .. بعد انتهاء حلقات مسلسل حصاد الشر .. المسلسل بطولة ليلى علوى، الهام شاهين، سماح انور، محمد العربي، محمود الجندي، حسن حسني، تأليف احمد المحمدي واخراج عبد الله الشيخ


ليلى علوى

الاحد نهائى كأس العالم

● في الثامنة من مساء السبت في القناة الاولى .. يذاع على الهواء من المكسيك المباراة التي تحدد المركز الثالث والرابع في بطولة كأس العالم .. وفي الثامنة من مساء الاحد في القناة الاولى .. تذاع مباراة النهائي .. والحفل الختامي للبطولة .

● قررت القناة الثانية تعديل موعد اذاعة برنامج المصارعة الحرة .. البرنامج يذاع في السابعة والربع بدلا من الرابعة مساء .. وفي الرابعة من مساء يوم الثلاثاء يقدم برنامج ٣٠ دقيقة رياضة .. متابعة اخبارية لبطولة الفروسية من المانيا، السباحة من ايطاليا والهوكي من فرنسا .

القناة الأولى

المخرجان : مجد الدين خيري ويوسف الشال .
المذيعات : سعدية مصطفى . نادية حليم ونجاة الصيلي .

- ١١,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الاعراف) تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .
- ١١,٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١,٠٧ برنامج من اقوال الصحف .. ويعرض اهم ماتنشره الصحف اليومية .
- ١١,١٧ برنامج المرأة طريقة كي البنطلون – القميص تقديم منال شوقي اخراج ميرفت النمرسي .
- ١١,٢٨ برنامج الاطفال (كتاكيت) تقديم فاطمة سالم . اخراج فريد خورشيد
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١١,٥٧ اذان الظهر
- ١٢,١٠ من اقوال الرسول
- ١٢,٢٠ الحلقة رقم (١٤) من المسلسل العربي المعاد .. اديب .. قصة الدكتور طه حسين .. بطولة نور الشريف، نورا، صلاح السعدني، امينة رزق واخراج يحيى العلمي
- ١٢,٤٣ برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق امين الموضوع : اهم المقاصد في شريعة الحج الضيف : الشيخ محمد عبد الواحد
- ١٢,٤٥ ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠٠ الفترة المسائية والسهرة
- ٤,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ الدكتور احمد نعينع
- ٤,٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٤,٠٨ برنامج الرياضة (عالم الرياضة) تقديم هشام رشاد اخراج ابراهيم لطيف حلقة عن النادي الاهلي بمناسبة فوزه ببطولة الدوري العام بدون هزيمة .. ضيوف البرنامج اسماعيل البقري، محمود الجوهري، احمد شوبير، مجدي عبد الغني، علاء ميهوب
- ٤,٣٦ برنامج الناس السياحة . تقديم فوزية محمد علي واخراج عز الدين المنشاوي يتضمن البرنامج حديثا مع محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة عن مكانتنا في الخارج وزيادة منطقة شرم الشيخ
- ٥,٠٤ برنامج الاطفال (بكرة اجازة) تقديم الطفلة مشيرة سمير – اخراج منصور شاهين وزيارة لمتحف احمد عرابي بالزقازيق ومتحف شهداء مدرسة بحر البقر .. والمعالم الاثرية بالمنطقة .
- ٥,٢٤ برنامج المجلة الصحية
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية ورسالة عمان .
- ٦,٣٠ برنامج ثقافي «شعر وشعراء» تقديم جمال الشاعر واخراج جمال عبد الحميد
- ٧,٠٠ أذان المغرب
- ٧,٠٤ من اقوال الرسول
- ٧,٢٢ الحلقة الاولى من المسلسل العربي الجديد .. سنوات الضحك والدموع .. تأليف عاصم توفيق واخراج حسن بشير بطولة عبد الرحمن ابوزهرة، محمد العربي، جمال اسماعيل وجورج سيدهم
- ٨,١٧ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبه الحفني اخراج امال عزت يتضمن البرنامج الفل الفناوي، ملا الكاسات، موسيقى الف ليلة، علشان الشوك اللي في ورد، نور كادني الهوا
- ٨,٣٣ أذان العشاء
- ٨,٣٦ من اقوال الرسول
- ٩,٠٨ برنامج المسابقات حروف وارقام تقديم فوزية العباسي اخراج شفيق قاسم يتضمن البرنامج حبينا .. حبينا لفريد الاطرش ملحق ملحق صباح، امسكوا الخشب مها صبري، الساعة احمد ابراهيم، الو الو شادية، بين الاهلي والزمالك صباح، مشهد من مسرحية الاستاذ مزيكا، يهديك يرضيك عفاف راضي، مشهد من مسرحية ريا وسكينة
- ٩,٥٤ برنامج حديث الروح اخراج عبد المنعم شمروخ الضيف الدكتور الطيب النجار
- ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ١٠,١٥ برنامج العلم والايمان تقديم د/مصطفى محمود اخراج ابراهيم عكاشة وحلقة عن المستقبل
- ١٠,٥٢ نشاهد غدا
- ١١,٠٧ السهرة مع الفيلم العربي (خرج ولم يعد) بطولة يحيى الفخراني، فريد شوقي، ليلى علوى واخراج محمد خان . يرتبط (عطية) وهو موظف بسيط بالفتاة (زينات) وتتم خطبتهما ولكن والدته تحاصره بكثرة مطالبها المادية .. ويقرر (عطية) السفر الى الريف لبيع الفدادين التي يملكها .. وهناك يلتقي بعائلة كمال بك
- ١٢,٤٦ برنامج صحافة وانباء
- ١٢,٥٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعي
- ١,٠٦ السلام الوطني – ختام

تسهر غدا مع الجزء الثاني والاخير من تمثيلية نور الشفق بطولة أحمد مظهر، مديحة حمدي واخراج محمود دياب

كلمة وسهرة في القناة الاولى

كلمة وسهرة برنامج منوعات جديد تعده القناة الاولى .. ليذاع في سهرة الاثنين من كل اسبوع .. تدور فكرة البرنامج حول موضوع واحد يتناوله البرنامج من كل جوانبه الثقافية والاجتماعية والتاريخية والنفسية .. مع استضافة الشخصيات التي لها صلة بهذا الموضوع .. لالقاء مزيد من الضوء عليه .. من الموضوعات التي يتناولها البرنامج في حلقاته .. الضحك، الشهرة، الاغنية الشعبية .

موضوع الحلقة الاولى من البرنامج .. الضحك .. وضيوف الحلقة سعاد نصر، يونس شلبي، الدكتور عادل صادق، عبد المنعم مدبولي، الكاتب علي سالم، شويكار، اسعاد يونس، تغني فيه ليلى مراد اضحك كركر ويغني فيه هاني شاكر أنا بعشق ضحكتك ومشاهد من مسلسلات ميزو، رحلة المليون، مدرسة المشاغبين، احدى فوازير فطوطة ومشاهد من مسرحيات العيال كبرت، الدخول بالملابس الرسمية، الا خمسة، لقاء مع رسام الكاريكاتير ذهني ولقطة من احد افلام شارل شابلن .. ويختم محمد عبد الوهاب البرنامج بأغنية تمس الدنيا .. وربح بالك ..!!

البرنامج تقديم فوزية العباسي واخراج سعودي عبد المولى .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتـــــاح
- ٥,٠١ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الكهف
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ برنامج الاطفال (كارتون) إخراج : عبد الباقي الشافعي .
- ٥,٢٠ برنامج نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوي وإخراج : هاشم غالب .
- ٥,٤٥ برنامج ريبورتاج – تقديم : وفاء الشعراوي
- ٦,١٠ برنامج حادث الاسبوع – تقديم : محمد الحسيني وإخراج : حسين نظمي .
- ٦,٢٠ برنامج دليل المشاهد .. إخراج : احمد ضياء .
- ٦,٣٠ برنامج عالم ومعرفة .. تعليق عادل المصري
- ٦,٥٥ برنامج أضحك تنفيذ : سمير نصر .
- ٧,٠٠ إذان المغرب .
- ٧,٠٤ متابعة برنامج اضحك .
- ٧,٤٥ النشرة الاخبارية المحلية .
- ٧,٥٥ برنامج لكل عروسين .. تقديم : عائشة البحراوي إخراج : عائشة عبد الفتاح .
- ٨,٣٣ آذان العشاء .
- ٨,٣٧ متابعة لبرنامج لكل عروسين .
- ٨,٤٩ برنامج غداً تقول الصحافة .
- ٨,٥٩ نشرة اعلانية .
- ٩,٠٤ الفيلم العربي البحث عن المتاعب
- ١٠,٤٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاحزاب »
- ١٠,٤٧ ختـــــام .

القناة الثانية

المخـــرج : محمود بيومي
المذيعتان : فاطمة فؤاد – مها مظهر

- ٣,٠٠ الافتتاح – برنامج في نور القرآن الكريم – تلاوة الشيخ محمود حسين منصور – تفسير الشيخ : كامل أبو العنين – الموضوع : نعم الله .
- ٣,١٠ مذيعة عرض البرامج .
- ٣,١٢ الفيلم العربي (ليلة غرام) بطولة مريم فخر الدين .. حسين رياض .. اخراج أحمد بدرخان . تدور الاحداث حول الفتاة (ليلى) التي تجهل حقيقة نسبها وتعاني من الحياة .. وتضطرها الظروف الى العمل في مستشفى ويقع في حبها د.رشدي ويتقدم للزواج منها ولكن ماضيها المجهول يقف عقبة في سبيل اتمام سعادتها .
- ٣,٣٣ اشارة الى موعد حلول أذان العصر ثم متابعة الفيلم العربي .
- ٥,٠٩ استعراض لجيمس لاست .
- ٥,١٧ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام لقاء مع د.محيي الدين الصافي حول حكم الغضب في الشريعة الاسلامية – تقديم الدكتور احمد عمر هاشم – اخراج فوزي محمود .
- ٥,٥٨ الرضا والنور لام كلثوم .
- ٦,١٠ المسلسل العربي (حصاد الشر) والحلقة رقم (١٧) بطولة حسين فهمي .. عفاف شعيب .. صلاح السعدني – طارق دسوقي .. ليلى علوى .. اخراج حمدي الابراشي .. تأليف وسيناريو وحوار يسري الجندي .
- ٧,٠٠ اشارة الى موعد حلول اذان المغرب .
- ٧,٠٠ برنامج (طبيبك الخاص) تقديم مصطفى العناني – اخراج رضا ابراهيم – الموضوع التهاب الحنجرة تسبب انتشار امراض الجهاز التنفسي عند الاطفال – ضيف البرنامج : الدكتور فوزي احمد حلاوة .
- ٧,١٣ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل KNIGHT RIDER والحلقة بعنوان LETIT BEME
- ٨,٠١ منوعات أجنبية لشارل ازنافور .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,٠٨ برنامج في مثل هذا اليوم تقديم احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ انشاد لفؤاد عبد المجيد .
- ٨,٣٣ اشارة الى حلول موعد أذان العشاء .
- ٨,٣٣ المسلسل الاجنبي PICKENS OF LONDON EPU LOVE
- ٩,١٩ برنامج صوت الموسيقى تقديم د.سمحه الخولي اخراج سيد ابو الهدى .
- ١٠,٠٤ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج اخراج مصطفى الازرق الموضوع : شواطيء مرسى مطروح .
- ١٠,١١ منوعات اجنبية أتريكو ماسياس .
- ١٠,١٥ نشاهد غدا .
- ١٠,٢٤ برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم ثناء منصور .. اخراج سليمان خليل . والسهرة مع الفيلم الفرنسي (ماذا تنتظر لتكون سعداء) بطولة انيك الان .. هنري جارسان .. اخراج كولين سيرو الفيلم (انتاج ١٩٨٢) . يحكي الفيلم قصة مجموعة من الفنانين والفنيين يجتمعون في أحد الاستديوهات من أجل تصوير أحد أفلام الاعلانات وأمام تعقد المشاكل الانتاجية .. يقرر العاملون التوقف عن العمل . جائزة احسن اخراج من جمعية نقاد السينما الفرنسية .
- ١٢,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوي .
- ١٢,٣٥ السلام الوطني – ختام .

تسهر غدا مع الفيلم الامريكي .. انتظر حتى يحل الظلام .. بطولة أودري هيبورن، الان أركن وريتشارد كرينا

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

مشهد من مسرحية شاهد ماشافش حاجة

الدكتور محمد ندا نجم وسهرة

ضيف برنامج نجم وسهرة يوم الاثنين في القناة الاولى .. الدكتور محمد ندا أستاذ الامراض الجلدية .. الذي يختار مشاهد من أوبريت الليلة الكبيرة، مسرحيات شاهد ماشافش حاجة والسكرتير الفني، سكة السلامة وأغنيات النهر الخالد لمحمد عبد الوهاب مواويل العزبي، إتمخطري يا خيل لليلى مراد، الرضا والنور لام كلثوم واحدى أغنيات فيروز وعبد المنعم مدبولي وأمسية الامام البوصيري ومباريات الاهلي والزمالك وتوتنهام وكأس إفريقيا في كرة السلة .. البرنامج لاخراج نبيل النحراوي .

ســيد الحـــرب في نـــادي الســـينما

يعرض برنامج نادي السينما في سهرة القناة الاولى يوم السبت فيلم « الملك آرثر سيد الحرب » .. وهو الفيلم الذي سبق تأجيله أكثر مرة ..!

حلقـــات أجنبيـــة

● في الثالثة والربع من مساء السبت تعرض القناة الثانية .. الحلقة السادسة والاخيرة من الفيلم الامريكي الطويل WASHINCTON BEHIND THE CLOSE DOOR.

● تعرض القناة الثانية في سهـــرة الاحد .. الجزء الاول من حلقة جديدة من مسلسل .. سفينة الحب .. وفيها تبحث عائلة زوج ثري لابنتها .. وآخر يتعرف على فتاة أثناء الرحلة .. يتضح أنها متخلفة عقليا ..!

اللقـــاء الاســـبوعي

في لقائه الاسبوعي غدا .. في القناة الاولى .. يفسر الشيخ محمد متولي الشعراوي .. قوله تعالى « والذين آمنوا وعملوا الصالحات لا نكلف نفسا الا وسعها اولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون »

شعائر الحج

يعرض برنامج الدين المعاملة غدا في القناة الاولى .. الوقوف بعرفات ورمي الجمرات ويعرض يوم الاحد كيف يصل العبد نفسه بالله عن طريق شعائر الحج .. المتحدث في البرنامج الشيخ عبد الواحد أحمد

حيـــاتي في بيـــت حمـــاتي

في الخامسة والنصف من مساء غد في القناة الاولى .. يعرض برنامج حياتي .. مشكلة زوجة تشكو من متاعب الاقامة مع والدة الزوج في شقة واحدة .. يجسد المشكلة دراميا حمدي حافظ، ماجدة حمادة، عبد الحفيظ التطاوي .. ضيفة البرنامج الدكتورة سهير القلماوي .

جـــوايز على الهـــوا

الحلقة الخامسة من برنامج المسابقات جوايز على الهوا تقدمها القناة الاولى

في التاسعة والنصف من مساء الاثنين (سهرة اولى) . يستضيف البرنامج الرسام ضحا والمطرب محمد فتحي .. البرنامج اعداد نبيل عصمت تقديم سهير شلبي واخراج محمد أبو الفتوح .

عمر فتحي

المرأة مروجي سيارات

تستضيف مجلة المرأة غدا .. أول سيدة تعمل مروجي سيارات .. كما تقدم عرضا للازياء اليابانية التقليدية « الكيمونو » وفقرة عن تنسيق الزهور

باليـــه سندريـــلا

في التاسعة والربع من مساء غد .. في القناة الثانية .. يقدم برنامج فن الباليه .. باليه سندريلا موسيقى شتراوس أداء فرقة باليه شتو تجارت (المانيا الغربية)

المهرجان الشعري

في التاسعة والربع من مساء الثلاثاء .. في القناة الثانية يقدم برنامج أمسية ثقافية .. تغطية للمهرجان الشعري الذي نظمته لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للاداب والفنون .. ضيوف البرنامج .. الدكتور هيكل وزير الثقافة، طاهر ابو فاشا، ملك عبد العزيز، محمد ابراهيم أبو سنة، محمد التهامي، الدكتور محمود مكي .

أفلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم لو كنت غني .. بطولة بشارة واكيم، عبد الفتاح القصري، يحيى شاهين، اخراج بركات (في حالة عدم اذاعة مباراة كرة القدم)

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم آدم وحواء .. بطولة ليلى مراد، حسين صدقي، اسماعيل ياسين، سميحة توفيق، واخراج حسين صدقي .

● الأحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. فيلم موعد في البرج بطولة سعاد حسني، صلاح ذو الفقار، فؤاد المهندس

● الاثنين ١٠,٣٠ القناة الاولى .. فيلم المليونيرة النشالة .. بطولة نورا، مصطفى فهمي،

● الاربعاء ٩,٣٠ مساء القناة الثانية .. فيلم .. هذا الرجل احبه .. بطولة ماجده، يحيى شاهين واخراج حسين حلمي .




مشهد من فيلم هذا الرجل احبه .. سهرة الاربعاء في القناة الثانية .

أفلام أجنبية

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكي انتظر حتى يحل الظلام .. بطولة اودري هيبورن الان أركية وريتشارد كرينا والخراج تيرنس يانج .. أنتاج ١٩٧٦ .. تدور أحداث الفيلم حول الزوجة العمياء .. التي يتتهز أفراد العصابة سفر زوجها .. لمطاردتها بهدف الاستيلاء على (دمية) بها مواد مخدرة ..!

● الاحد ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكي جيمس دين .. بطولة ميشيل براندون، ستيفن ماك هيت، وان كلارك .. اخراج روبرت بتلر انتاج ١٩٧٦ .. يتناول الفيلم قصة حياة الممثل المشهور في الخمسينات جيمس دين .. منذ بداية حياته كممثل مغمور .. يبحث عن فرصته .. الى ان لقي حتفه في سيارته في الطريق السريع ..

● الاثنين ١٥/٤ القناة الثانية .. الفيلم الامريكي ساعة معك .. بطولة جانيت ماكدونالد، رولاند يونج واخراج ارنست لوبتش .. انتاج ١٩٣٢ .. تدور الاحداث حول زوجين سعيدين .. لكن يتعرض كل منهما لظروف معاكسة .. عندما يتردد صديق الزوج الى الزوجة .. ومن ناحية أخرى .. تتردد سيدة للزوج .. ولكن في النهاية يتصارع الزوجان .. وتعود الحياة بينهما الى سيرتها الاولى .

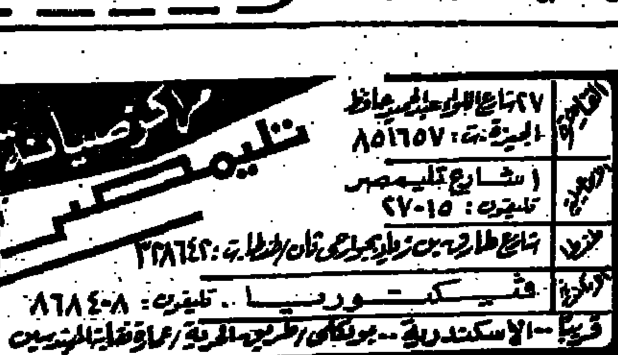
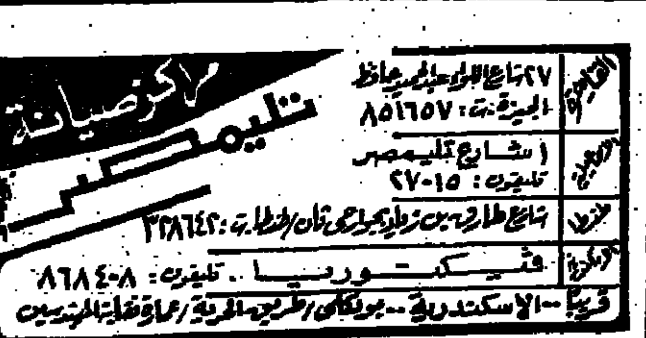
اودري هيبورن ومشهد من فيلم انتظر حتى يحل الظلام سهرة الجمعة .. قناة ثانيه .

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكي الفصول الاربعة .. بطولة آلان ألدا وكارول بيرنيت انتاج ١٩٨١ وتدور الاحداث حول مجموعة من الاصدقاء .. تربطهم علاقات قوية .. حيث تعيش الاسر متحابة .. ولكن احدهم يرغب في الزواج من أخرى .. ويخشى باقي الاصدقاء ان يترتب على ذلك ضعف علاقات المجموعة .. ومع مرور الايام .. تثبت الزوجة الجديدة انها حريصة على حب الجميع ..

● الثلاثاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم الجزيرة القابضة .. بطولة ستيف فورست والفيلم من نوع المغامرات .. وتحدث فيه جريمة قتل .. وتتطور الاحداث .. الى صراع بين المخابرات ..!

من أغـــاني الافـــلام

في الثامنة والربع من مساء غد .. في القناة الاولى .. يقدم برنامج من أغاني الافلام أغنيات .. آلو آلو لشادية وفاتن حمامة من فيلم موعد مع الحياة، إسكتش أخدنا إجازة .. لسعاد حسني، الثلاثي وحسن يوسف من فيلم الزواج على الطريقة الحديثة، على البلدي لنجاة من فيلم شاطيء المرح، أنا لك على طول لعبد الحليم حافظ من فيلم أيام وليالي، حلك على الليلي مراد من فيلم حبيب الروح، مخاصمك يا قلبي لفريد الاطرش من فيلم ودعت حبك وساعات ساعات لصباح من فيلم ليلة بكى فيها القمر .

بـدأت اجتماعـات مهرجـان القاهـرة

عقدت لجنة المهرجانات اجتماعا هذا الاسبوع اعلن فيه ما تم من خطوات من الآن بالنسبة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي واهمها اعادة اعتراف الاتحاد الدولي للمنتجين به .. وانضمام غرفة صناعة السينما المصرية لهذا الاتحاد .. ايضا وضع الخطة التنفيذية لهيئة المكتب الدائم للمهرجان والذى يعقد خلال العشرة ايام الاولى من ديسمبر القادم .

تعاقدت ادارة المهرجان مع فندق هيلتون رمسيس ليكون كالعام الماضي مقرا للمهرجان وضيوفه خلال فترة اقامته .

٣٨ فيلما أجنبيا نادرا هدية الرقابة للارشيف القومى


نعيمة حمدى

قررت نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية اهداء الارشيف القومي للدولة كل اشرطة الافلام الاجنبية الروائية التى لم يتقدم مستوردها لاستلامها على امتداد ٢٥ عاما ويبلغ عددها ٣٨ فيلما من النوع النادر من حيث المستوى الفنى وكان اصحابها قد استوردوها للاغراض التجارية .

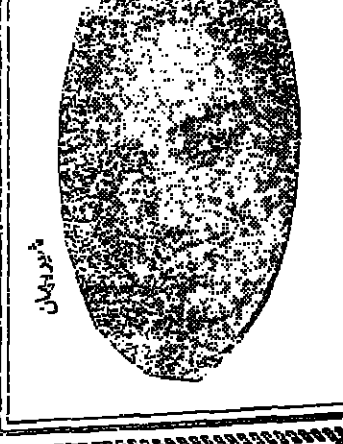
تمثل الافلام ثروة فنية باعتبارها معبرة عن مراحل الانتاج السينمائى




(مقلـب) .. بين المهندس وشيريهان


فؤاد المهندس

لاول مرة يتقاسم فؤاد المهندس وشيريهان بطولة فيلم سينمائى جديد بعنوان (مقلب) من اخراج سيد طنطاوى والفيلم تدور احداثه حول اهمال الزوجة لشئون زوجها والاهتمام بالبيت والاولاد يشترك فى البطولة ايضا المطربة سميرة سعيد وجميل راتب .


شيريهان

كلام في الفن

■ ■ قد لايعجب بهذا الفيلم المشاهد الذى يذهب الى دور السينما .. وتعود خلال السنوات الماضية على نوعية معينة من الافلام التى تخاطب فيه احط مشاعره ولكنه بالتأكيد سوف ينال اعجاب جمهور السينما الحقيقى الذى يبحث عن المتعة الراقية والفن الحقيقى .

■ والفيلم هو « الطـوق والاسورة » عن رواية نشرت للاديب الصعيدى الراحل يحيى الطاهر عبد الله والمؤلف ابن قرية الكرنك بمركز الاقصر وهى نفس القرية التى تدور فيها احداث الفيلم وقد نشر المؤلف اول قصصه فى الستينات وكتب الدف والصندوق وثلاث شجيرات تثمر برتقالا .. والطوق والاسورة وحكايات للامير حتى ينام .. وانا وهى وزهور العالم .. وقد توفى اثر حادث فى عام ١٩٨١ ومنح اسمه بعد ذلك جائزة الدولة .

■ ونعود للفيلم الذى اخرجه خيرى بشارة مع حوار باللهجة الصعيدية كتبه عبد الرحمن الابنودى وتصوير لفنان يعزف بالكاميرا اسمه طارق التلمسانى ويقدم لوحات تشكيلية فيها الحركة والحياة واحداث الفيلم تدور فى الثلاثينيات حتى اوائل الخمسينات وتتحدث عن تقاليد وعادات تحكم اهل الصعيد .

■ ابطال الفيلم كلهم يستحقون جوائز التمثيل .ان وجدت - وعلى قمتهم فردوس عبد الحميد فى دور « حزينة » وعزت العلايلى الذى قام بدور الاب والابن ومحمد منير الصوت « الشجى » والوجه السينمائى المعبر ثم شيريهان التى كانت مفاجأة فى روعة ادائها

■ ولاتكفى المساحة لاكتب عن الفيلم اكثر من هذا سوى ان اشيد بموسيقاه واخراجه ولكنى احسست بنوع من الغرابة بسبب السيناريو الذى يجعلك للحظات تتصور انك تشاهد فيلما غير مصرى .. جزائرى مثلا .. وقد شاهدت مثل هذا الاسلوب فى الفيلم الجزائرى « الطاحونة » للمخرج احمد راشدى .

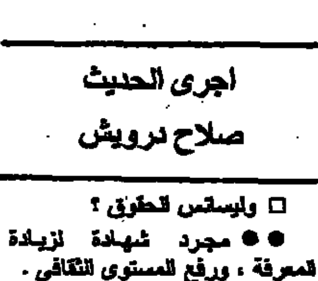
■ واخيرا هذا الفيلم مصرى محترم يمكن أن نصدره للعالم وأن يمثلنا فى المهرجانات

■ ■ فى زمن تعز فيه الابتسامة فقدنا ابتسامتين حقيقيتين فى شهر واحد « امين الهنيدى » « ونبيلة السيد » رحمهما الله .

علاء دواره

زبيدة ثروت: عرفت الله من سنتين .. فهجرت حياتى السابقة
تليفوني .. عزلني عن الوسط الفني

كانت مفاجأة لزبيدة ثروت عندما اتصلت بها تليفونيا : لأنها لم تحرص على ان تعطى الرقم لأقرب الناس اليها عندما يتغير ، وما اكثر ما تغير الرقم دون ان يكون لها دخل فى ذلك .. وهذا من ابرز اسباب ابتعادها عن الوسط الفنى ونشاطاته .



اجرى الحديث
صلاح درويش

□ لكن لماذا لا يعرف احد رقم تليفون زبيدة ثروت ؟!

● ● تقول : لأننى لم اتعود ان ابلغ المنتجين والمخرجين بالرقم كلما تغير ، ان من واجبهم ان يبحثوا عن تليفونى اذا كانوا يريدوننى ، أما ان استجديهم واطلب منهم العمل فالارزاق على الله .. وكفاية اللى الواحد عمله فى السنين اللى فاتت ، ولا يمكن ان يحقق نجوم (أيام زمان) شيئا مهما اتيحت لهم الفرصة هذه الايام لاختلاف المستوى والمضمون الفنى الذى يقدم الان ، عما كان يقدم فى الماضى .

□ وكيف تقضين أوقات فراغك ؟

● ● أقرأ كل ما يقع تحت يدى من كتب وروايات دون تفضيل لكاتب معين .

□ متى تعودين للسينما ؟

● ● عندما اجد النص المناسب الذى يجبرنى على العودة .. وعلى فكرة اخر فيلم كان (لقاء هناك) مع نور الشريف .. سنة كام .. لا اعرف .

□ والمسـرح ؟

● ● اخر مسرحية فى الصيف الماضى (عائلة سعيدة جدا) مع الفنان الراحل أمين الهنيدى من اخراج السيد بدير ، بعدها سافرت الى أمريكا لزيارة اولادى هناك ، وعدت منذ اقل من شهرين فقط .

□ وهل تعاودين التجربة ؟

● ● ليه .. لأ

□ هل زاد وزنك حقيقة ؟

● ● شوية .. وهذا ناتج من (قعدة البيت) .

□ متـى تزاولين العمل بالمحاماة ؟

● ● ليس لدى فكرة بالمرة للعمل بالمحاماة ، رغم أننى تدربت لفترة فى مكتب لبيب المحامى .. وعلى فكرة وقتها كان المكتب (قبلة) للمعجبين ، لدرجة ان لبيب معوض قال لى : ده مكتب محاماة .. وليس مكتب معجبين .. ومن يومها توقفت عن التدريب .

□ وليسانس الحقوق ؟

● ● مجرد شهادة لزيادة المعرفة ، ورفع المستوى الثقافى .

□ أين زبيـدة ثروت من التليفزيون ؟

● ● بصراحة محدش يعرف نمرة تليفونى ، اخر عمل لى فى التليفزيون كان مع يحيى شاهين بعنوان (وفاء بلا نهاية) فتى ، موش عارفة .

□ أيهما مقصر فى حق الاخر .. أنت أم الوسط الفنى ؟

● ● أنا مقصرة فى حق القدامى لأننى لا اعرف ارقام تليفوناتهم .. أما الجدد فلا اعرفهم ، وبصراحة تليفونى اتغير اكثر من مائة مرة فى السنوات الأخيرة .. ليه .. ما اعرفش .

□ لماذا تصوفت أخيرا ؟

● ● لم اتصوف بالمعنـى المفهوم للكلمة ، وانما عرفت طريق الله منذ عامين .. اصلى ، واصوم .. واؤدى الفروض المطلوبة منى .. وابتعدت عن كل حياتى السابقة .

□ الحالة الاجتماعية ؟

مطلقة منذ ثلاث سنوات . وبناتك ؟

ريم تخرجت فى كلية التجارة ورشا تتخرج هذا العام من امريكا ومها وقسمت تدرسان فى امريكا ايضا تحت رعاية اخى


زبيدة ثروت

تدربت على المحاماة .. وتركتها بسبب المعجبين

قطاع المسرح يضحك على فاطمة مظهـر

بعد ان حصلت فاطمه مظهر على أجازة بدون مرتب من وظيفتها كموجهة للتربية المسرحية بوزارة التربية والتعليم للعمل فى قطاع المسرح التابع لوزارة الثقافة بناء على وعد سابق ، فوجئت بالمسئولين فى القطاع يخبرونها بأن الدرجات المالية الموجودة اقل من درجتها فى التربية والتعليم .. مما اضطر الوزارة الى رفض انتداب فاطمة من التربية والتعليم لمسرح الدولة .

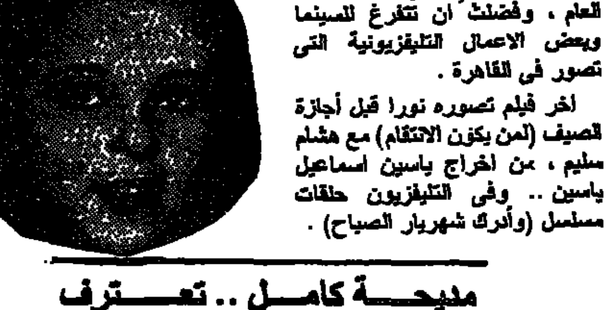
فاطمة مظهر

التليفزيون يخفض أسعار شراء أفلام السينما

بعد ان اخطر التليفزيون الكويتى كل شركات الانتاج والتوزيع السينمائى والتليفزيونى بتخفيض اسعار حقوق استغلال انتاجها لتليفزيون ودور عرض الكويت بنسبة ثلاثين فى المائة تطبيقا لسياسة الدولة فى خفض المصروفات يحاول التليفزيون المصرى أن يخفض اسعار استغلال الافلام المصرية الى سبعة الاف جنيه عن الفيلم .
وكان التليفزيون قد عقد اتفاقا مع غرفة صناعة السينما حدد فيه سعر شراء حقوق الاستغلال للافلام المصرية باثنى عشرة الف جنيه كحد ادنى .

وقد عقد اخيرا اجتماع بين ممثلى التليفزيون وعلى طلعت رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض .. ومنيب شافعى رئيس غرفة السينما لبحث الاتجاه الجديد للتليفزيون لتخفيض اسعار شراء الفيلم المصرى .. اعلنت فيه الغرفة وشركة مصر للتوزيع تمسكهما بالاتفاق السابق مع التليفزيون والذى يحدد السعر باثنى عشرة الف جنيه للفيلم .. على الاقل .

أجـازة .. لنـورا .. من المـسرح



رفضت نورا العـروض المسرحية الصيفية التى قدمت لها هذا العام ، وفضلت ان تتفرغ للسينما وبعض الاعمال التليفزيونية التى تصور فى القاهرة .

اخر فيلم تصوره نورا قبل أجازة الصيف (لمن يكون الانتقام) مع هشام سليم ، من اخراج ياسين اسماعيل ياسين .. وفى التليفزيون حلقات مسلسل (وأدرك شهريار الصباح) .

مديحـة كامـل .. تعـترف افـلامى اقـل من الهـاوية

تؤكد مديحة كامل ان كل الافلام التى لعبت بطولتها حتى الان بعد فيلم (الصعود الى الهاوية) لم تكن على مستوى هذا الفيلم لانها كانت مضطرة بعد النجاح والجماهيرية التى حققتها فى هذا الفيلم ان تقبل اكبر عدد من الافلام لتعوض فترة الحرمان التى سبقت فيلم (الصعود الى الهاوية)

مديحة تبدا بعد اجازة الصيف بطولة فيلم (امرأة بلا عنوان) مع محمود عبد العزيز وممدوح عبد العليم واخراج محمد عبد العزيز حيث تلعب دور طالبة فى كلية الفنون الجميلة تعمل (موديل)

مديحة كامل

العراق .. يسدد ثمـــن الأفـلام بعـد عاميـن

عقد الموزع بديع صبحى اتفاقا مع مؤسسة السينما العراقية ليصدر اليها كل ما تختاره من الافلام المصرية كل سنة .. على ان تسدد المؤسسة العراقية قيمة حقوق استغلال هذه الافلام بعد عامين من بداية عرضها فى العراق .. وذلك نظرا للظروف الاقتصادية التى يمر بها العراق حاليا .

يقيم العراق خلال الستة شهور القادمة .. مهرجانا دوليا للمسرح .. ومهرجانا للموسيقـى والغنـاء الشعبى .. اعلن ذلك عبد الرازق العزاوى نائب رئيس شركة بابل للسينما والتليفزيون فى بغداد .

مصر وشركات الانتاج التليفزيوني الخاص

ما هى مسئولية الدولة ووزارة الاعلام عن شركات الانتاج الخاص التليفزيونى التى لها مكاتب انتاج فى مصر ويعمل الكثير منها منذ منتصف السبعينات ؟ وما هى القواعد المنظمة لعمل هذه الشركات عندنا ؟

المعروف مثلا ان هذه المكاتب تنقسم لمكاتب تابعة لدول واخرى يملكها افراد بعضها يصور فى عجمان ودبى وبعضها فى تونس واليونان بعضها يمتلك ستوديوهات والاخر يؤجرها لتنفيذ اعماله .

وفى الفترة من ١٩٧٤ تقريبا وحتى الان عرفنا شركات عديدة مثل الكويتية والدلة وزينى وعجمان والخليج (شركتان) واوسكار والعريان والعالمية وغيرها منها ما توقف تماما . ومنها ما هو مستمر للان ، ومن انكمش او اغلق مكاتبه فى مصر او اوشك على ذلك مكتفيا بممارسة عمله من خلال التليفزيون او حول نشاطه الى انتاج مسلسلات لاتعتمد على موضوعات مصرية وممثلين مصريين .

لكن الظاهر للجميع هو حالة الانكماش فى انتاج هذه الشركات لاسباب عديدة البعض يرجعها الى حرب الخليج وما ترتب عليها من انكماش اقتصادى فى دول الخليج كلها ، والبعض الاخر يرجعها لارتفاع تكلفة الانتاج بشكل مخيف مقابل انخفاض سعر الشراء فاصبحت عملية الانتاج محفوفة بالمخاطر (مع بعض الاستثناءات) وعلى سبيل المثال فان الكويت خفضت اخيرا سعر الشراء بنسبة ٣٥٪

ورأى ثالث يقول ان السعودية سبب الانكماش لانها وهى صاحبة اعلى سعر يدفع لم تعد تشترى الا النذر اليسير ، ورأى رابع يقول ان ارتفاع عدد المنتجين ودخول العديد ممـن لا علاقـة له بالصناعة التليفزيونية سواء من منتجين افراد عرب او مصريين ادى الى زيادة هائلة فى كمية الساعات المنتجة فعه اخل بقانون السوق فكثر المعروض وقل الطلب مما خلق حالة كساد .

لكن وايا كان التفسير فان ناقوس الخطر بدا يدق او هو قد دق فعلا وهذا موضوع اخر نتابعه الاسبوع القادم .

ماجدة موريس

دعـوة خاصـة لسعد الدين وهبة

تلقى سعد الدين وهبه دعوة خاصة من رئاسة هيئة مهرجان كارلو فيفارى التشيكسلوفاكى السينمائى الذى يبدأ فى الثالث من الشهر القادم بصفته رئيسا لاتحاد النقابات الفنية ورئيسا لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى الذى يبدا اول ديسمبر القادم .

محمـود مرسى .. يرفض بطولـة ٣ أفـلام

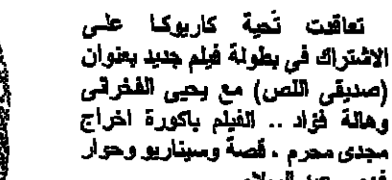
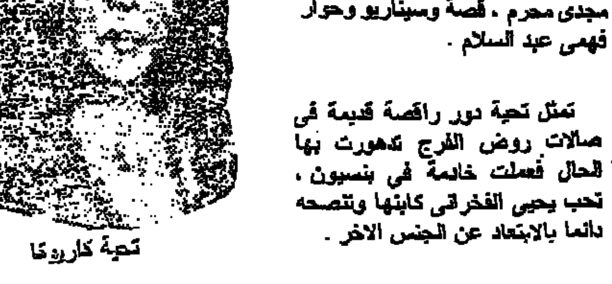
رفض الفنان الكبير محمود مرسى القيام ببطولة ثلاثة افلام جديدة بعد ان قرأ السيناريوهات الخاصة بها .

يقول محمود مرسى : إننى ابحث دائما عن دور جديد أحسن من أعمالى السابقة أو فى مستواها أو اقل منها شوية .. وبشرط أن يكون النص هادفا .

محمود يقرأ حاليا سيناريو مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان «آدم وأولاده» إخراج جلال غنيم .


محمود مرسى

تحيـة كاريوكـا تحب الفخرانـى

تعاقدت تحية كاريوكا على الاشتراك فى بطولة فيلم جديد بعنوان (صديقى اللص) مع يحيى الفخرانى وهالة فؤاد .. الفيلم باكورة اخراج مجدى محرم . قصة وسيناريو وحوار فهمى عبد السلام .

تمثل تحية دور راقصة قديمة فى صالات روض الفرج تدهورت بها الحال فعملت خادمة فى بنسيون ، تحب يحيى الفخرانى كابنها وتنصحه دائما بالابتعاد عن الجنس الاخر .


تحية كاريوكا

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومى .. يقدم رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السـينمـا
اخراج : عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة
بقاعة صلاح عبد الصبور
عـالم قـش
تأليف : امير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الفرقة الاسكندرية
الملاحظ والمهندس
تأليف على سالم اخراج حمدى ابو العلا

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفه بالقاهرة عرض التمثيل الصامت
هروب الى الداخل
اعداد واخراج هشام عبد الحميد

قريبا المسرح المتجول يقدم
اوبريت مجلس العظظله
تأليف حمدى عيد الحان على فخرى
اخراج عبد الغفار عوده

مسرح الشباب يقدم
على مسرح فاطمة رشدى «العائم»
معقــول ؟!!
تأليف واخراج : مصطفى سعد

مسرح الشباب بمسرح حديقة النهر بالجزيرة يقدم
الجــزاء
تأليف صلاح راتب اخراج سمير فهمى

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
الفرقة القومية للفنون الشـعبية
الحان جمال سلامه وبليغ حمدى
اوركسترا محمد ياقوت
ومحمد اسماعيل اخراج : محمد خليل

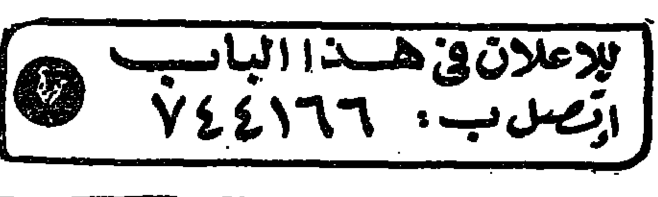
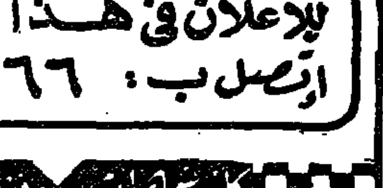
سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والفهود
مع المدرب الكبير : محمد الحلو
اشراف : احمد سالم

★ دور السينما بالقاهرة ★

- ● ديانا ٩٢٤٧٧٧ — امـرأة مطلقـة — نجلاء فتحى، محمود ياسين
- ● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — رجـل لهـذا الزمان — سماح انور، عادل ادهم
- ● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — ملف فى الاداب — مديحة كامل، فريد شوقى
- ● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — سـلام ياصـاحبى — عادل امام، سوسن بدر
- ● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — حـد السـيف — يونس شلبى، نجوى فؤاد
- ● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — سـلام ياصـاحبى
- ● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — زئير الشيطان — البوليس السرى
- ● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — ملـف فى الاداب — الامـازون
- ● الاهـرام ٨٥٢٨٤٢ — سـلام ياصـاحبى
- ● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — سلام ياصاحبى — هروب الى الداخـل
- ● روكسى ٥٨٠٣٣٤ — سـلام ياصـاحبى — عادل امام، سوسن بدر
- ● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ — التنين العظيـم — عصابة القناع الاسـود
- ● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — السـكاكينى
- ● الحمـراء ٢٥٨٢٨٦٦ — العسكرى الازرق — فـلات فـوت
- ● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ — باتيناج حديقة اطفال — تنس طاولة
- ● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — حـد السـيف
- ● اوبرا بسوهاج — رجـل لهـذا الزمـان — الارهـاب المدمـر
- ● مصر ببورسعيد — بلاغ ضـد امـرأة — الفـك المتـوحش
- ● الاندلس برأس البر — السـكاكينى — ديجانجو المنتقـم

دور السينما بالاسكندرية

- ● ريـو ٤٩٢٩٠٣٦ — السـكاكينى — معالى زايد، نور الشريف
- ● مسترالد ٤٩٢٢٣٢٢ — انتقـام شـوب سـو — اجنبـى
- ● راديـو ٤٩٣٠٢٨٢ — سـلام ياصـاحبى — عادل امام، سوسن بدر
- ● فـريال ٤٩٢٩١١٤ — ملـف فى الاداب — مديحة كامل، فريد شوقى
- ● ريالتـو ٤٩٢٤٦٩٤ — امـرأة مطلقـة — سميرة احمد، محمود ياسين
- ● ريو الصيفى — رجـل لهـذا الزمـان — سماح انور، عادل ادهم

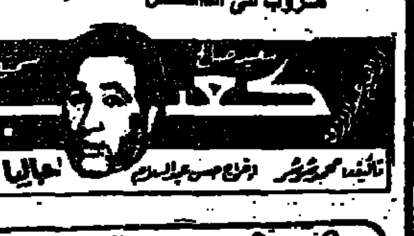
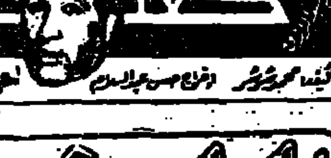
كازينوهات فنادق مطاعم

مـلاهى
الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس اجمل نادى ليلى واحدث ديسكوتيك فى الشرق
ت : ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

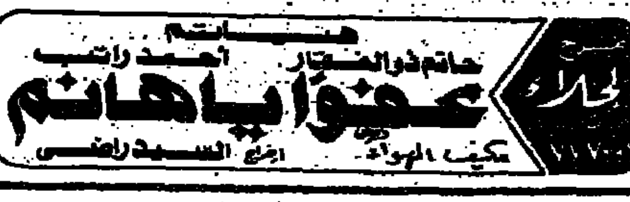
مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد - هندية يوسف هنى - مها كامل - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية يتسا - مطعم شرقى كافتريا وحدائق .

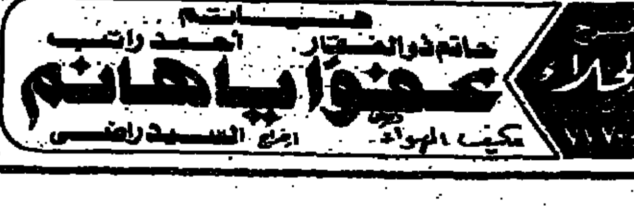
فـنادق
الباخرة فندق النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس غرفة مكيفة بالحمام والتليفزيون الدولى المباشر والتليفون الملون (جميع الغرف تطل على النيل) ت : ٣٤١٠٢٠٨ / ٣٤٠٨٠١٤٩

مطاعم الباخرة النيل سافوى
بجوار حدائق الاندلس مأكولات شرقية وغربية فاخرة فى اجمل منظر على النيل
ت : ٣٤١٢٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩



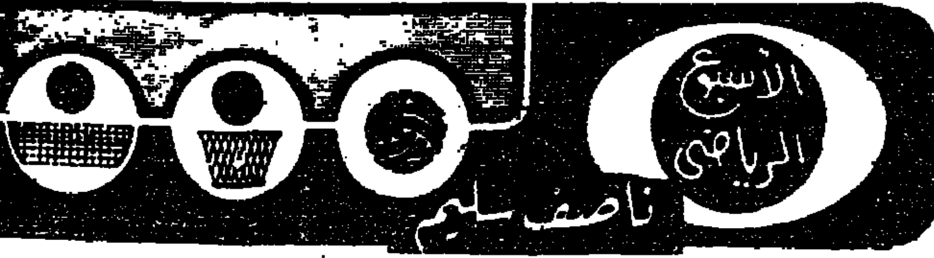







حكمة

الصمت حكمة
وقليل فاعله





كأس العالم ١٩٨٦

جليمار يرشح احسن ٧ حراس في العالم

كتب - اسطامولیس :

جليمار أفضل حارس في تاريخ البرازيل الكروي والذي نال شرف الحصول على بطولتين لكأس العالم مع فريقه عامي ١٩٥٨ بالسويد و ١٩٦٢ بشيلي .. وقد أختير جليمار لاذاعة مباريات كأس العالم الحالية بالمكسيك عبر الأقمار الصناعية إلى مسقط رأسه البرازيل .

وقد طلب منه صحفيو المكسيك بصفته من أفضل الحراس التي أنجبتهم كرة القدم العالمية إختيار أحسن ٧ حراس في تلك البطولة حتى الان .

● ● وقد علق جليمار بأن البطولة حاليا تشهد مولد أكثر من حارس مرمى على مستوى عال كانوا السبب جميعا في ظهور منتخباتهم بصورة طيبة وعلى رأسهم بفاف حارس المنتخب البلجيكي الذي أظهر براعة فائقة في الذود عن مرماه وأعطى الثقة لزملائه وكان سببا رئيسيا في وصول منتخب بلاده إلى الدور قبل النهائي بعد أن صد ضربة جزاء أمام أسبانيا ويلعب بفاف محترفا بنادي بايرن ميونيخ الالماني الغربي والذي حصل هذا العام على بطولتي الدوري الالماني والكأس .

يليه الحارس الفرنسي العملاق باتس والذي أضفى على منتخب بلاده ثقة وإستطاع بيقظته ومرونته إخراج ملوك الكرة في العالم البرازيل من دور الثمانية بعد أن صد ضربة الجزاء التي سددها سقراط وأدخل الرعب في قلب خوليو سيزار فجعله يطيح بضربته خارج الثلاث خشبات .

وجاء في المركز الثالث الحارس الانجليزي العجوز شيلتون والذي يبلغ من العمر ٣٦ عاما وكان له دور كبير في وصول فريقه إلى دور الثمانية ويليه شوماخر الحارس الالماني الذي أوصل فريقه إلى الدور قبل النهائي بعد أن صد ضربتي جزاء من لاعبي المكسيك كانتا السبب في الاطاحة بهم خارج البطولة .

● ● ثم جاء الحارس المغربي ذو المستوى الرفيع بادو الزاكي في المركز الخامس والذي قال عنه جليمار بأن مستواه تقدم كثيرا في السنوات القليلة الماضية إستطاع من خلالها أن يدخل في زمرة أفضل الحراس في العالم .

ثم في المركز السادس الحارس المكسيكي لاريوس الذي إمتاز بإقتناص جميع الكرات العالية داخل منطقة جزاء فريقه وكان سببا رئيسيا في وصول فريقه إلى دور الثمانية .

أما كارلوس حارس المنتخب البرازيلي والذي دخل مرماه هدف واحد فقط فجاء في المركز السابع والاخير حيث يتمتع بيقظة عالية ومرونة جعلته يزود عن مرماه بشجاعة .

وجاء هذا الترتيب المتأخر بسبب وجود خط دفاع قوي جعله لم يختبر كثيرا .

□ شيلتون □

تلكس إلى

الاهلي والزمالك :

● ● اشاعة قوية تؤكد انكما لعبتما يوم الاحد الماضي .. ناس كدابه !!

مارادونا :

● ● يقولون ان ثمنك ١٥ مليون دولار .. يا نهار اسود يعني اغلى من ايمن شوقي !!

على اغا :

● ● بادو الزاكي احترف في اتلتكو بلباو وارشحك للاحتراف في اتلتكو بلبيس !!

منتخب البرازيل :

● ● الحارس الجيد « يشيل » فريقه في المباريات وحارسكم اسم النبي حارسه « شالكم » من البطولة !!

زيكو وبلاتيني وسقراط :

● ● الله يعمر بيوتكم !! « دعوة جمال عبد الحميد » !

لينيكر :

● ● حتى لا يضيع منك لقب هداف « كأس العالم » كمل في « كأس مصر » !!

على بن ناصر :

● ● كفاية عليك افريقيا .. والا اقول لك .. كفاية عليك كده !!

طارق عبد العليم :

● ● دخول هدف في مرماك من « ٤٠ » مترا اعادك للوراء « ٥٠ » يارده !!

محمود معروف

كرة واحدة عن كأس العالم

● ● في لقاء الاهلي والزمالك الاخير .. لم نر غير كرة واحدة شبيهة بكرات كأس العالم الصاروخية من الطراز الروسي .. وتعادل بها مجدي عبد الغني للاهلي .. ويبدو ان محمد حافظ الحكم كان معجبا بها .

جليمار أفضل حارس مرمى برازيلي ..

تصوير : محمد حسنين

مدرب الدانمرك يرفض تدريب اهلي جدة

سيب بيونتيك المدير الفني لمنتخب الدانمرك صرح بانه لن يتعاقد مع فريق اهلي جدة السعودي .. وقال ان عقده مع المنتخب الدانمركي يستمر لمدة عامين اخرين .

وكان المسئولون عن نادي اهلي جدة قد تفاوضوا مع بيونتيك بعد العروض القوية التي قدمها الفريق في كأس العالم بالمكسيك .

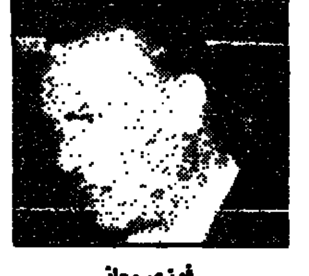
وقال بيونتيك انه يحب العرب ويأمل العمل في احد الدول العربية ولكن بعد انتهاء عقده مع منتخب الدانمرك .

أمريكا تنافس المغرب على بطولة كأس العالم

أمريكا .. كانت تعتبر نفسها صاحبة الحق في تنظيم كأس العالم القائمة الان .. ولكن المكسيك لاسباب اقتصادية فازت بالتنظيم .. وتحاول أمريكا من جديد ان تنظم بطولة ١٩٩٤ بعد اسناد البطولة القادمة الى ايطاليا أصبحت امريكا هي المنافسة للمغرب .. ولا ندري من هم المنافسون الجدد .. تنظيم كأس العالم ميسور للمغرب وحده دون باقي الدول العربية .

اسيا وأفريقيا يعارضان تعديل المسابقة

الاوروبيون ودول أمريكا اللاتينية يشكون من نظام مسابقة .. كأس العالم الذي يقضي بخروج المغلوب ابتداء من دور الـ ١٦ .. هذا النظام أطاح بكبرى الدول مثل روسيا والبرازيل والدانيمرك وأسبانيا ولا يحقق العدالة .. دول أفريقيا وآسيا متمسكة .. بالنظام الحالي (٢٤ فريقا) لانه يسمح باشتراك دولتين من كل قارة .





فوزي معاذ

أندية الاسكندرية تؤبن فوزي معاذ

فقدت الرياضة السكندرية سندا قويا بوفاة المحافظ فوزي معاذ - رجل الشارع لمس عن قرب جهوده في دفع الرياضة بكل فروعها خاصة كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى . ويذكر له متابعته اليومية لمشاكل نادي الاتحاد والاوليمبي وموافقاته المتتالية بمساعدات لبناته الرياضيين ، المقربون نصحوه بالراحة فقد كان يبذل الجهد دون حساب رغم ظروفه الصحية ، انهالت برقيات العزاء من اعضاء الاندية والهيئات الرياضية واقيمت حفلات التأبين ، وما قد يعوض ان يحتضن عزت قادوس رئيس المجلس الشعبي ورفيق كفاح المحافظ الراحل - الرياضة لانه على علم بكل مايدور بالاسكندرية .

المغرب .. استحقت الخروج

وهي ليست أفضل من البرازيل

جلال محمود

● ● وسط هذا الكم الهائل من مباريات كأس العالم الرائعة ووسط سيل جارف من الخطط والتكتيكات الحديثة حدثت أكبر مفاجآت البطولة في دور الستة عشر فقد إنهزمت الدانمرك حصان البطولة الاسود بخمسة أهداف أسبانية مقابل هدف واحد وهي نتيجة ثقيلة وغريبة وكذلك خرجت المغرب اثر هدف يتيم منى به مرمى الزاكي في الدقيقة الثامنة والثمانين من مباراتها مع ألمانيا ثم كان الحدث الاكبر الذي غير مسار البطولة وهو خروج أعرق الفرق الكروية على الاطلاق ألا وهي البرازيل .

والحقيقة أن خروج هذه الفرق الثلاث لم يكن طبيعيا بل جاء نتيجة لبعض الاخطاء التكتيكية والفنية والتي يحق لنا دراستها وتحليلها فكيف كان ذلك ؟

الدانمرك والهجوم الانتحاري

سارت الدانمرك في الطريق الذي سبق أن سلكته هولندا وهو فتح الباب للاعبيها الموهوبين للاحتراف في باقي بلدان أوروبا مثل ألمانيا وإنجلترا وأسبانيا ونتيجة لذلك فقد إرتفع مستوى هؤلاء اللاعبين الذي تكون منه فريق الدانمرك أخيرا وكما كان لدى هولندا كرويف ونسكنز وهان ورب أصبح لدى الدانمرك لاودروب والكيا (كما يعرف بهذا الاسم في الدانمرك) وموريتن أولسن ولربي وفازت الدانمرك بمبارياتها الثلاث الاولى بفضل الطابع الهجومي الذي يلعب به فريقها ولكن هذا اللعب الهجومي البحت كان له مساوئه حيث عبر عنه بونتيك مدرب الفريق بأن فريقه يلعب بقلبه لا بعقله ونسي أنه هو الذي عود الفريق على الهجوم غافلا أهمية الدفاع بل كان هو الذي أخرج ظهيره الايسر المدافع وأشرك بدلا منه أريكسون الذي يلعب مهاجما أصلا فكانت هذه هي غلطته .. القاتلة والهدية التي قبلها الاسبان بترحاب كبير فانقلب هجومهم ناحية هذا الظهير المهاجم الذي لا يعرف واجبات مركزه الدفاعية ومع تقدم مورتن أولسن قلب الدفاع للمشاركة في الهجوم كما تعود على ذلك كان من الطبيعي أن تنهار حصون الدانمرك ويطأها الاسبان بخمسة أهداف قاسية تطيح بالحصان الاسود بعيدا .

المغرب والدفاع السلبي

● ● لم يتوقع أحد هذا الاداء السيء من المغرب أمام ألمانيا وأوضحت لنا هذه المباراة أن مباريات الصمود تنتهي غالبا بالهزيمة إذا كان المطلوب فوز أحد الفريقين فالدفاع الدائم ما هو إلا دعوة كريمة لمهاجمي الفريق المنافس لتضييق الخناق على المدافعين المتكتلين أمام مرماهم مع محاولة إنتهاز أي فرصة لفتح ثغرة في هذا الدفاع لاحراز هدف الفوز والذي يعقبه عادة تفسخ هذا الدفاع وإنهياره إذا جاء الهدف مبكرا .

ولم يفهم الكثيرون ما هي خطة فاريا وهدفه من هذا الدفاع السلبي الذي لم يرتكز على أي أساس فني وكنا نفهم ذلك ونقدره إذا كان التعادل مفيدا أو الرد عن طريق الهجمات المرتدة ولكن ذلك لم يحدث ولقد فسر البعض بأن خطة فاريا الدفاعية يقصد بها إجهاد لاعبي ألمانيا لعدم تعودهم على اللعب في الطقس الحار ولكن ذلك لم يمنع ظهور الاجهاد على لاعبي المغرب أنفسهم فتوقف التيمومي تماما في الربع ساعة الاخير من المباراة ولم يكن عزيز بودربالة في حالته مثلما كان أمام البرتغال وكذلك خيري وكريمو وهكذا ضاع على المغرب أن تحقق إنجازا تفخر به على مدى الاجيال .

□ الزاكي □

البرازيل والخطأ البسيط

قد يرتكب فريق ما خطأ بسيطا يعتقد أنه قد لا يؤثر على نتيجة المباراة ولكن هذا الخطأ البسيط قد يأتي بنتائج لا تحمد عقباها وفي مباراة البرازيل وفرنسا وبعد أن وضح تماما سيطرة البرازيل على مجريات المباراة فلم تكن سلتنا بإشراك مهاجمه الفذ زيكو لزيادة القوة الهجومية لفريقه وفور نزول زيكو إحتسب الحكم ضربة جزاء للبرازيل ولسوء الحظ تقدم زيكو لاخذ هذه الضربة بالرغم من أنه لم يكن مهيأ عضليا لهذه الضربة الثابتة كما لم يكن قد تعود على ريتم المباراة خاصة من الناحية النفسية .

وإذا علمنا أن دفاع البرازيل لم يكن في يوم من الايام أقوى مما أصبح عليه في هذه البطولة لادركنا أن زيكو إذا كان قد أحرز هدفا من هذه الضربة الجزائية لما إستطاعت فرنسا تعويضه وبالفعل وكما شاهدنا فقد إنتهى الوقت الاصلي للمباراة وكذلك الاضافي دون أن يستطيع فريق منهما إحراز هدف الفوز .

وهكذا الكرة وهذه هي حلاوتها ومفاجآتها .

هانز بيكر ومحاولة لقطع الكرة من بودربالة

● الديبة يقول: ونجوم .. اضاعوا فرقهم !!

● تحقق ما سبق ان قلناه من أن النجوم تتحكم في نتائج الفرق في كأس العالم وجاء الدليل عندما اضاع سقراط نجم البرازيل أول ضربة ترجيح امام فرنسا ثم تبعه بلاتيني نجم فرنسا فأضاع هو الاخر ضربته التي اطاح بها فوق العارضة وكأنه لاعب مبتديء .. وكان زيكو قد اضاع هو الاخر ضربة جزاء اثناء المباراة .. وهكذا تحكم ثلاثة نجوم في نتائج فرقهم .

● وتأكد الدليل مرة ثانية على تحكم النجوم في نتائج الفرق عندما تلاعب مارادونا نجم الارجنتين بدفاع انجلترا ولاعبيها بمفرده وادخل في دفاعها الرعب والفزع وسجل هدفي فريقه بل « جرجر » وراءه ثلاثة لاعبين في الهدف الثاني تخطاهم بسرعة البرق واتهاهم بحارس المرمى واودع الكرة في المرمى باقتدار ليغطي الهدف الاول بهدف ثان وليكتب اسمه بماء من ذهب مؤكدا ان النجم مهما توارى خلف السحب فلابد أن يلمع ويتألق ويبرق .. وان نتائج الفرق تتحكم فيها - بالفوز او الضياع - اقدام النجوم قبل اقدام الصاعدين .

● في ضربات الترجيح عندما ترتد الكرة من القائم الى جسم الحارس الى داخل المرمى يحتسب الهدف فورا ودون اي انتظار .. اقول هذا ردا على تعليق الزميل المتألق ميمي الشربيني عندما ارتدت كرة أموروس لاعب فرنسا في ضربات الترجيح امام البرازيل من القائم الى جسم الحارس وعبرت خط المرمى فقال الشربيني ان القانون تعدل بضرورة ان ينتظر الحكم ما تسفر عنه اللعبة .. والحقيقة ان لا تعديل في هذه اللعبة فالحكم ينتظر فقط في حالة ارتطام الكرة بأحد القائمين ثم سيرها على خط المرمى الى القائم الاخر .. فهنا ينتظر الحكم نتيجة سير الكرة فان عبرت الكرة خط المرمى بين القائمين يحتسب الهدف والا فان الكرة تخرج عن القائم فلا هدف .

هذه اللعبة اكدت خطأ الرأى الذي يرى ان ارتداد الكرة من القائم الى جسم حارس المرمى الى داخل المرمى ينبغي ان يكون فيها الحارس واقفا او نائما على خط المرمى تماما لكي يحتسب الهدف .. اذن فانه في حالة ارتداد الكرة من جسم الحارس وهو امام المرمى الى داخل المرمى فيحتسب الهدف :

سقراط

● معكم كل خميس :

● ● حول مباريات كأس العالم يقول الاصدقاء محررو هذا الباب !

أراكم قد تحاملتم على حكم مباراة العراق وباراجواي الذي لم يحتسب هدفا للعراق في الوقت الحاسم من نهاية الشوط الثاني .. مع أننا جميعا رأينا المباراة ، ولو كان العراق جديرا بالفوز لفاز !! وتغير التعادل في صالحه :

أحمد مصطفى محمد الطود بالاقصر

● ● أهم مزايا مارادونا لاعب الارجنتين أنه حين يقع على الارض مضروبا او معاقا من المدافعين لا ينتظر أحدا يساعده في النهوض .. بل يسرع لاخذ مكانه من جديد طالما انه ليس مصابا

عصام العبيدي - نجع حمادة

● الاحظ في مباريات كأس العالم أن الحكم لا يلجأ الى حامل الراية لاخذ رأيه ، برغم وجود حالات تستدعي ذلك !

أشرف جابر أبو الفتوح
كلية التربية - الاسكندرية

مارادونا

● لماذا لا نرى نقابة للاعبي كرة القدم ، كما هو الحال في ايطاليا والبرازيل ، انني اطالب اللاعبين بانشاء نقابة تدافع عن حقوقهم .

محمد بهجت البدري - بورسعيد

● الطاعة العمياء للحكام في مباريات كأس العالم من وسائل الابداع والتشويق في اللعبة .

يحيى السيد النجار - دمياط

حدث في المطار .. يقدمه حسن الرشيدي

● مبنى الركاب الجديد رقم ٢ بمطار القاهرة .. لا ريب انجاز كبير لتطوير المطار وتوفير الراحة للركاب .. وقد تم تشييد المبنى بطريقة تسهل القيام بالعمليات الامنية لتأمين منشآت المطار والركاب .

تلافى المبنى المنافذ المتعددة التي تشكل اعباء كبيرة على رجال الامن في المطار الحالي .. فالمبنى رقم ١ به منافذ كثيرة من الشارع الى الصالات ومنافذ اخرى متعددة من الصالات لمهبط الطائرات وهذا يحتاج لمجهود كبير من رجال الامن لتأمين منشآت المطار نفسها بالاضافة الى تأمين الطائرات والركاب .

أما المبنى الجديد فليس به سوى منفذ واحد فقط من المهبط الى خارج المطار لدخول وخروج سيارات تموين وامداد الطائرات .. كما لا يوجد سوى منفذين فقط بين صالتي السفر والوصول ومهبط الطائرات .. وهذا يوفر جهودا كبيرة لرجال الامن التي ستركز على تأمين الركاب والطائرات دون ان تشتت جهودها بين تأمين المبنى والركاب .

ولكن المبنى الجديد به بعض الثغرات البسيطة التي يمكن علاجها من أجل تأمين الركاب والطائرات .. فهناك بعض النوافذ لمكاتب الشركات تطل على مهبط الطائرات مباشرة .. ومن الافضل القضاء على هذه الثغرة . واعتقد ان اللواء مصطفى كمال محمدي رئيس المطار الذي بذل جهودا كبيرة لتحقيق هذا الانجاز الكبير سوف يعمل على سد هذه الثغرة

● الى اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .. طريق المطار .. أول شارع يمر به السائحون الاجانب .. ومن غير المعقول ان يكون نصفه مضاء والنصف الاخر مظلما . وهذا يتكرر كثيرا مما يؤدي لوقوع حوادث السيارات . ألا يوجد رجال صيانة للاشراف على الاضواء الكاشفة بالطريق .. الذي نفاجأ في بعض الايام انه يضاء في الصباح وينطفيء ليلا !

يوسف صبري ابو طالب

مصطفى كمال محمدي

يا أهل الكرة .. ماذا أنتم فاعلون بعد كأس العالم؟

مجرد ملاحظة

من تحصيل الحاصل أن نستعرض العديد من الدروس المستفادة من مسابقة كأس العالم فكلنا شاهدنا وسعدنا واستمتعنا بالمباريات لياقة وفنا وتحكيما .. رأينا كرة قدم حقيقية وكم كان غريبا وعجيبا ان تستمر مباريات «الدوري العام الاهلي» في عز مباريات كأس العالم !!

● وقد رأى الاتحاد الدولي ان تجميد عدد الفرق لايخدم المسابقة فارتفع عددها الى ٢٤ دولة واعطى لاسيا وأفريقيا الفرص لاشراك منتخبين من كل قارة .. بل وهناك اتجاه لزيادة العدد الى ٦ دول بدلا من اربعة بعد الموقف المشرف لمنتخب المغرب وفوزه ببطولة مجموعته .. بل ان الاتحاد الدولي اجرى تعديلا وتطويرا واستحدث نظاما جديدا طبق لاول مرة يعطي الفرصة للفريق الثالث - الافضل - ليدخل دور الـ ١٦ تشجيعا وتقديرا ولاعطاء الفرص .. وايضا حتى لايحدث تلاعب او تواطؤ !!

● ونحن هنا .. لانريد ان نتطور ونعايش الزمن فقد بدأ «الدوري العام الاهلاوي» وهذا اسمه الحقيقي .. !! منذ عام ١٩٤٨ وكان مقدارنا في هذا الوقت حوالي ١٧ مليون نسمة وهذا العام ١٩٨٦ اصبح تعدادنا يقترب من ٥٠ مليون نسمة ولا زلنا نصر ونتمسك ان يكون الدوري الممتاز من ١٢ ناديا !!

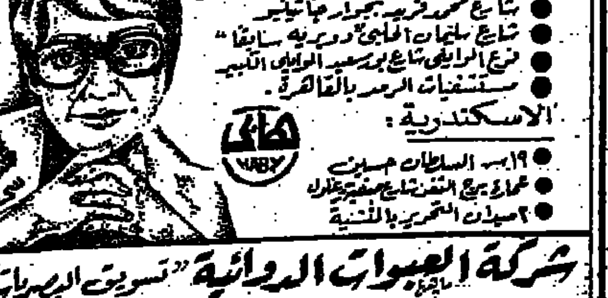
● وتصوروا بعد هذا .. العمر الطويل - للمسابقة اصبح العدد الرسمي الذي يمارس كرة القدم على مستوى الاتحاد ومناطقه ٨ الاف لاعب من الكبار والناشئين .. في الوقت الذي نجد فيه .. مثلا .. مثلا .. بلدا كالدنمارك تعداده ٤ ملايين نسمة ومقيد بسجلاته ٣٠ الف لاعب كرة قدم .. وبلجيكا وتعدادها عشرة ملايين وعدد اللاعبين يزيد على مائتي الف لاعب كرة !! واسبانيا ٢٢٠ الف لاعب كرة واذا كانت روسيا تضم اكثر من ٥ ملايين لاعب كرة فالمانيا ٤ ملايين وانجلترا ٣ مليون .. ولماذا تذهب بعيدا لدى المغرب ٢١ الف لاعب كرة والجزائر ٧٠ ألفا ..

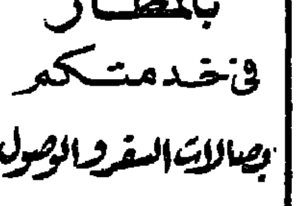
● ناهيك عن الحكام والمدربين .. ومستوى اللعبة واللاعبين .. وعدد الاهداف والهدافين .. ودخل المباريات والمعلقين .. وسلوك المشاهدين .. واللجان والمراقبين .. والاحتراف والمحترفين .. والافلاس والمفلسين !!

● أليس هذا الذي شاهدناه في كأس العالم كفيلا بان يجعلنا نتساءل .. يااتحاد الكرة .. يانقاد .. ياخبراء اللعبة بعناصرها المختلفة .. يامجالس ادارات الاندية .. ياأيها المجلس الاعلى لرعاية الشباب .. ماذا انتم فاعلون بعد دروس كأس العالم ؟!

● السنا جميعا نتمنى ونأمل ان «تدخل» هذه اللعبة الجميلة التي شاهدنا في المكسيك الى ملاعبنا ؟ !

احمد عبد المهيمن







مايكل ايفرت يشترط على المريخ


مايكل ايفرت

● فشلت المفاوضات التى جرت بين نادى المريخ والمدرب مايكل ايفرت .. وذلك لمبالغة الاخير فى مطالبة المادية وهى راتب شهرى مقداره ثلاثة الاف جنيه استرلينى ، بالاضافة الى مبلغ الف جنيه مصرى .. !! غير الاقامة .. والمكافآت .

الشناوى يتعاقد

بور سعيد – محمد رفاعى :

● تعاقد مصطفى الشناوى مدير علم النادى المصرى ، ومدير الكرة به ، مع نادى القادسية السعودى لتدريب فريقه ابتداء من شهر اغسطس القادم

غدا.. لقاء آخر بين الأهلى والزمالك

ناسكوف والجيزى سعيدين بمستوى الكرة الطائرة


احمد الجيزى .. فنان كرة طائرة وكرة قدم .. ويهوى نجوم الكرة العالميين .. وتراه فى الصورة مع بيليه .

الجوهرى لن يدرب أهلى جدة

اعلن الجوهرى انه لا يعرف شيئا عن اتفاق رئيس النادى الاهلى صالح سليم مع اهلى جدة وان كان البعض قد فاتحه فى هذا من خارج الاهلى وانه باق فى اهلى القاهرة الا اذا رأى مجلس ادارته غير ذلك .. جاء هذا فى الوقت الذى يسعى نادى اهلى جدة فى الاتفاق مع « ازيبيو » نجم البرتغال السابق ومحاولات اخرى مع احد مدربى منتخب كأس العالم .

كلمات

نجوم من ذهب .. ونجوم من صفيح !!

ادعوا على النقاد أنهم صانعو النجوم .. وأن البريق واللمعان والشهرة .. « صناعة صحفية » أو تليفزيونية ، ثم جاء مارادونا نجم العالم الارجنتينى .. ليقول للجميع : لقد صنعت نفسى .. ليس لانى أجيد تسجيل الاهداف .. فهو حتى الان ليس من هدافى كأس العالم .. الهدافون من أمثال جارى لينكر الذى سجل ٦ أهداف .. اختفى مع فريقه الانجليزى ، وبوترا جينيو ذهب مع فريقه الاسبانى .. وكاريكا .. يعانى من الازمة مع فريقه البرازيلى ولكل منهما خمسة أهداف سابقا مارادونا بهدفين ! إذن فالعبرة ليست بكثرة الاهداف .. ولعل المثل الذى كان قائما بيننا ان محمد حازم لاعب الاسماعيلى كان هداف الدورى ولم يشترك فى الدورة الافريقية ، وأخذ مكانه على دكة الاحتياطيين .. برغم الاستفسار عنه من كافة الافريقيين !

الاهداف لها بريق : نعم .. ولكنها أنواع ، مثل النجوم .. فهناك نجم من ذهب .. ونجم من صفيح ، برغم أن كلا منها لامع ..!

النجم الذهبى هو الذى يلعب ١٢٠ دقيقة اذا اقتضى الامر بمستوى ثابت لائق لا يكل ولا يمل .. ولا يستعرض على زملائه ، ولا يقترب من المصورين .. ويلعب للمتفرجين ، فاذا وجد غيره أقرب الى المرمى أهداه الكرة .. واذا اشتدت الازمة ، وأزف الوقت ، وقال فريقه : أين أنت ايها المنقذ .. كان هو المنقذ الذى يشق الدفاع وحده ويمرمغ بهم الارض .. ويجرى فى غير اتجاه توقعوه .. ويضع الكرة فى المرمى باقتدار .. لينجو الفريق من ورطه .. ويصعد الفريق الى الدور قبل النهائى .. وهذا هو ما فعله مارادونا !

ومارادونا قبل هذا وبعده ، لا يضع الصحافة والاعلام فى اعتباره ،، ولكنه يلعب .. وكفى .. ولا يفكر الا فى الكرة والاستعداد لها ، فاذا عرضوا عليه شيئا أخر .. قال ألعب للملاجىء .. ولليتامى .. ولو كانوا ايطاليين وقد أخذ مارادونا الدرس من نجوم سبقوه .. رأى كيف سقط بيليه شعبيا برغم ما يملك من ملايين .. أن لم تكن بلايين .. لانه عشق مذيعة تليفزيون وأعلن ذلك على المجتمع .. مضحيا بزوجته وأولاده !

ورأى كيف كانت نهاية جارثيشيا الذى انحرف .. وغرق حتى شعر رأسه فى المخدرات .. وتسول ولم ينقذه من التسول غير الموت !

النجوم اذن أنواع .. كما الاهداف أنواع وليست الصحافة هى التى تصنعهم .. بل هم الذين يصنعون أنفسهم باكتساب اللياقة التى جعلت هذا القصير يقفز نصف متر أعلى من حارس المرمى .. ليضع الكرة برأسه فى مقتل !

ولن يكون قادرا على تحقيق ذلك .. الا اذا كان سليما ١٠٠٪ وكان موضع تقدير من كل زملائه فلا حقد ولا ضغينة !

وهنا لابد أن نضع نظام الاحتراف .. وأهمية ظهور النجم فى هذا المعرض الدولى بالمستوى الذى يناسبه ، ويتفق مع ما يدفعون فيه .. باقيا فى نابولى أو منتقلا منه !

النجومية .. ليست فنا فقط .. بل لياقة واداء وسلوكا ونظاما .. وقبل هذا وذاك : أخلاق .

ناصف سليم

المعلم المثالى لاعب سله

حصل على لقب المعلم المثالى على مستوى الجمهورية مصطفى عامر لاعب كرة السلة القديم الذى مثل الازهر فى جميع اسابيع الشباب التى كانت تقام سنويا لتكشف عن المواهب والضالعة من طلاب الجامعات .. مصطفى كان اللاعب المثالى ايضا وهو مدرس لغة عربية .

مصطفى عامر

صديقة لا زوجة

● ايمن يونس لاعب الزمالك .. نفى كل ما اشيع مؤخرا بشأن اعتزامه اعلان خطوبته على الممثلة سماح انور ..

اوضح ايمن ان علاقته بها لا تعدو أن تكون علاقة شقيق بشقيقته حيث انهما قد تربيا سويا وفى منزل واحد تقريبا .. كما انه يعتبر الفنانة سعاد حسين والدة سماح بمثابة والدته ايضا وذلك بعد ان تعهدت بالعناية به بعد وفاة والدته وهو طفل صغير ..

سماح انور

ويتساءل ايمن : كيف اذن يتزوج الاخ من اخته .

الاهلى اعتبر نفسه فائزا على الاهلى!!


هانى مصطفى

● وافق مجلس ادارة النادى الاهلى على الطلب المقدم من الجهاز الفنى لفريق كرة القدم الاول على صرف مكافأة الفوز على الزمالك والتى تبلغ ثلثمائة جنيه لكل لاعب وذلك رغم تعادل الفريقين .

ومن ناحية اخرى فقد رفض حماده امام المشرف العام على فريق كرة القدم بالزمالك اعتبار المباراة فوزا وقرر ان تصرف للفريق مكافأة التعادل العادية التى تنص عليها اللائحة .

سميث : لاعبو الأقاليم مهرة .. لكن أقزام

● ● اكد سميث المدير الفنى لمنتخبنا القومى انه سعيد لما شاهده خلال جولاته لمشاهدة منتخبات المناطق تحت ١٦ سنه والتى تابع مع الجهاز الفنى كل مبارياتها ويضيف سميث انه لفت نظرى ان معظم اللاعبين يجيدون المهارات الاساسية للعبة ولكن معظمهم اجسامهم نحيله واكثرهم من الاقزام والذين يتمتعون منهم باجسام قوية ينقصهم الكثير من الصقل والتوجيه عموما فالاقاليم كما شاهدت مليئة بالمواهب وسينعكس هذا على اختيارى للمنتخب الكبير فى دورته الجديدة

مايكل سميث

● حصل الخويسكى حارس مرمى الاوليمبى على موافقة ناديه بالاستغناء عنه .. ولقد ابدى الخويسكى رغبته للمسئولين بالمريخ للانضمام الى فريقهم الاول ..

● نال كل من جمال جوده ومصطفى ابو الذهب جزاءهما بالخصم خمسون جنيها من مكافأتيهما نظير ايقافهما بسبب الانذار الثالث ، جوده فى مباراة الزمالك ، وابو الذهب فى مباراة المقاولون ..

● يعد اوجنيا نوفتش مدرب المصرى الظهير الايسر حسام غوييه للعب فى مركز الظهير الثالث بعد ان ابدى احمد شاكر رغبته فى الانضمام لفريقه السابق المنصورة .. ومن جهة اخرى دخل غوييه شبكة الزواج الذهبية فى الاسبوع الماضى .. مبروك ..

● يستقبل نادى غزل المحلة وحتى نهاية الأسبوع القادم مجموعة جديدة من اللاعبين الجدد لاختيارهم وضمهم الى فرق الناشئين وصرح ابراهيم حسين مدير فرق الناشئين ان استقبالهم يوميا بنادى غزل المحلة .

● اكتشف بدوى عبد الفتاح مدرب الترسانة محاولة البعض للوقيعة بينه وبين صديق عمره الشاذلى كان بدوى ينوى الابتعاد لولا جلسة صفاء وتفاهم انتهت بضم الشاذلى للجهاز الفنى واستمرار بدوى عبد الفتاح الذى وافق على تجديد عقده !!

● شفة لاعب البلاستيك .. قرر انهاء حياته الكروية واعلان اعتزاله بعد ان هبط فريقه الى دورى المظاليم مفضلا ذلك على ترك ناديه واللعب لاى ناد اخر او البقاء فى الظل مع البلاستيك

وقد وعدته ادارة ناديه بتنظيم مباراة تكريم «مشرفه» تليق بما قدمه للبلاستيك من جهد وعرق .. وتبذل حاليا المساعى للحصول على موافقة التليفزيون على نقل المباراة على الهواء مباشرة .

● عادل المأمور حارس الزمالك الدولى .. صرح للمقربين اليه ان امنية حياته الرياضية كلها تتلخص فى ضرب الرقم القياسى للبقاء بالملاعب اكبر فترة ممكنة .. حيث اكد انه سيظل بالملاعب – اذا لم يصبه مكروه – الى ان يتم عامه الاربعين على الاقل .

المأمور عمره الحالى ٣٠ عاما .

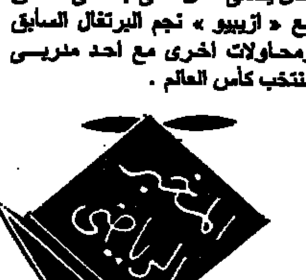
● عدد كبير من لاعبى المريخ اعادوا مكافآت الصعود للممتاز التى منحها لهم ناديهم وذلك بعد ان اعترضوا على ضعف قيمتها وعدم تناسبها مع ما بذلوه من جهد طوال الموسم المنقضى .

● ● يتم اليوم عقد قران وزفاف نجم المحلة السابق المقدم السيد حلمى الوزان على كريمة زميلنا احمد عبد المهيمن الناقد الرياضى .. الحفل يضم اليوم منتخبا من الرياضيين فى بحرى ويشهده نادى طنطا .

● هانى مصطفى مدير جهاز كرة القدم بالنادى الاهلى اكد انه لم يعط اى موافقة مبدئية لاى ناد خليجى فاوضه للتدريب به الموسم القادم وذلك قبل ان يحسم موقفه نهائيا مع النادى الاهلى . حيث من المعروف ان هانى فى مقدمة المرشحين لتولى هذه المهمة خلفا للجوهرى مدرب الفريق .

● تدور الان الاتصالات السرية بين اكثر من ناد قاهرى وساحلى وعدد كبير من نجوم المنيا الذين هبطوا بناديهم الى دورى الدرجة الاولى «ب»

وقد وعدت ادارة نادى المنيا باعطاء هؤلاء اللاعبين لاستغناءاتهم فى حالة فشل المساعى التى تبذل حاليا من اجل البقاء بالدورى الممتاز وزيادة عدد الفرق المشتركة فى المسابقة الى ١٤ فريقا .



معلقان للمباراة

عزيزتى سامية صادق متابعة مباريات كأس العالم من تليفزيون فرنسا متعه ليس بعدها متعه انها نفس المباريات بنفس الارسال ونفس الصور ونفس القمر الصناعى ولكن التعليق هنا فى تليفزيون فرنسا طوروه بطريقة ممتعه فبدلا من ان يعلق معلق واحد على المباراة ارسلوا الى المكسيك معلقين بدلا من معلق ومخرج والمناقشة بين المعلقين خلال المباراة شىء رائع وجذاب ومفيد حتى تعتقد انك ى المكسيك نفسها .. هذا يصف المباراة والثانى يقول له لا تنس ان الدنيا هنا حر قاتل نحن الان فى عز الظهر وفى باريس الان الساعة الواحدة صباحا مثلا مثلا !!

وبلغت المتعه اقصاها فى مباراة بلجيكا وروسيا فى دور الـ ١٦ حينما تقدمت روسيا بهدف ثم تعادلت بلجيكا ثم تقدمت روسيا بهدف اخر ثم تعادلت بلجيكا بهدف فيه شك كبير انه تسلل.. ويصيح احد المعلقين بان هذا الهدف تسلل وانا معه ويقول الاخر : (دعنا نرى الاعادة بتأنى).. وخلال الاعادة المعلق المتحمس لرأى ان الهدف تسلل يشرح اللعبه ثم تبلغ به الحماسه ان يقول لزميله : سأتركك الان وحدك فى كابينة التعليق لاتصل تليفونيا بزملائى فلان وفلان واخذ رأيهم فى الموضوع واعود اليك.. ثم يعود المعلق ويكمل مع زميله وصف الوقت الاضافى ويقول لزميله ان فلان محرر مجلة (اوتز) وفلان محرر (الايكيب) يؤكدان ان الهدف تسلل وكتبا هذا فعلا فى مجلتهما!!.. التعليق فيه حيوية ووصف متحرر من كل القيود بطريقة تجذب الناس.. شىء ممتع حقيقة ياست سامية ولا ادرى ما رأيك

... مارأيك ان يقوم بالتعليق اثنان بدلا من واحد؟؟

باريس عبد الرحمن فهمى

السن والطول.. شرطان للاختيار للمنتخب

الاسكندرية فتحى سيد احمد

غدا تقام المباراة النهائية لبطولة الدورى المصرى فى الكره الطائرة للرجال بين الزمالك (الطالع من البطولة) والاهلى (حامل اللقب) بصالة اكاديمية الشرطة بالعباسية وفرصة الزمالك فى البطولة اكبر لسابق فوزه بالاسكندرية ٢/٣ فى مباراة الدور الاول.

شارك فى الدورة مع الزمالك والاهلى كل من الشرطة والاتحاد والجزيرة وسموحه حيث انتهت مباريات الدور الاول بنفس ترتيب الفرق لان الاهلى تهاون فى مباراة الزمالك وهو البطل السابق والاكثر خبره ونجوما عنده فرج والاخوان الشموتى وزكريا ورنج وممدوح وطارق وغيرهم ثم ان الشوط الاول انتهى لصالحه ١٠/١٥ والرابع ١١/١٥ وتعادلا فى الشوط الخامس الحاسم حتى ١٣/١٣ ليفوز الزمالك ويخطو خطوه كبيرة نحو البطولة ولذلك اسباب منها :

● عنده جمال عبد الحميد الكره الطائرة لاعب رشيق لائق اشول اسمه احمد نصر انضم فى الموسم قبل الماضى من الاهلى تماما مثل جمال عبد الحميد له ضربات يسارية ساحقة لاترد خاصة اذا كان فى مركز الجناح الايمن بلغة كرة القدم.

● الزمالك يضم عملاقا ابيض تكوينه البدنى يؤهله ليكون بين افضل لاعبى الطائرة فى العالم لياقته طيبة بدليل تفوقه فى الشوط الخامس وهو مصاب له ضربات ساحقة لاتصد ولا ترد من اللعب التقليدى خاصة وهو فى مركز ٤ الجناح الايسر بلغة الكرة فما بالك اذا أجاد الهجوم السريع القصير المتنوع والعملاق هو عصام معوض منقول للزمالك من نادى الشمس.

● لانغفل دور العسقلانى البارز وامكانياته ودور احمد مصطفى فى صناعة اللعب – لكن اخطاء استقبال الكرة تكررت وضاعت بسببها اكثر من نقطه وكاد الزمالك لهذا السبب ان يفقد المباراة.

● الاهلى لعب وكأنه يضمن الفوز فى جيبه ضاعت منه النقطة وراء الاخرى للاستهتار والدفاع المشروخ والاستقبال السىء كما تكرر اعتراض المدرب على التحكيم برغم القرارات السليمة بحيث تعتبر طاقم التحكيم من نجوم المباراة خاصة الدولى سعد ابو العطا.

وعن باقى الفرق سكنت اماكنها الطبيعية باستثناء الاتحاد السكندرى الذى تقهقر الى المركز الرابع وكان منذ موسمين فى المركز الثانى بعد الاهلى ربما بسبب هجرة كبيرية عبد القادر ابراهيم وجمال صبرى للتدريب فى السعودية.

وفى اولى المباريات بين الزمالك والاتحاد انقطع التيار الكهربائى لمدة ساعتين فانتهت المباراة فى الواحدة صباحا وبمشكلة انقطاع التيار حاليا فى الاسكندرية الشغل الشاغل لكل شعب الاسكندرية الرياضى وغير الرياضى.

● ● ويقوم الخبير مستر ناسكوف ومعاونه احمد الجيزى باعطاء النظرة الاخيرة على اللاعبين من مواليد مابعد ١٩٦٠ لضمهم الى المنتخب القومى والجيزى وهو من هواة كرة القدم والمتابع لكأس العالم يقول : ان فى مصر خامات ممتازة ولكن الاختيار يقوم على نظرة مستقبلية وهى اعداد الفريق لعام ١٩٨٨ للاشتراك فى سيول ولذلك فالافضلية لطوال القامة وصغار السن ومن يملك التحكم فى نفسه ويطيع فى التدريب طاعة عمياء فالوقت لن يسمح بمشاكل او عصبيات ولهذا فان المسئولية صعبه لكنها بالحزم تصبح سهلة !

عصام معوض

من الملعب

● ● مباراة الزمالك والاهلى بعد مباراة البرازيل وفرنسا بعشرين ساعة فقط طبيخ بايت يصيب ذواقه بنزله معوية كروية حادة تضطره الى تفضيل الصيام عن شبع لملء البطون فقط .

● ● ضربات الجزاء لعبة مضمونة ولكنها تضيع أحيانا من الكبير والصغير لاسباب نفسية أو فنية وقد تتسبب أحداها فى اضاعة بطولة او الاستمرار فيها واسألوا زيكو وسقراط وجمال عبد الحميد وابراهيم يوسف وفاروق جعفر .

★★★

● ● الكابتن ميمى الشربينى نقل زعامة التعليق على المباريات تليفزيونيا من الزمالك الى الاهلى اى من ميت عقبة الى الجزيرة اى من لطيف الى الشربينى – لطيف مدرسة علم الناس قانون الكرة وحببهم فيها والشربينى يعلمهم فنون الكرة مع تطور التعليق بدون ياولد او ياسلام او اية الحلاوة دى .

★★★

● ● مصر الام لم تمثل فى التحكيم فى كاس العالم مع تمثيل سوريا والسعودية والسبب اننا لانثق فى حكامنا فكيف يثق العالم فينا – واخر الادلة مطالبة الزمالك بحكام باجانب للقاء لاى بطولة مشترك فيها مع الاهلى.. والمصرى سباق فى نفس التقليعة ..

★★★

● ● كلما شاهدت حكام كأس العالم فى ادواره المختلفة كلما تذكرت المرحوم الامبراطور حسين امام صاحب مدرسة الديكتاتورية وناظر مدرسة الاشارة والقرار والعدل وحسن التصرف فى الازمان مع الشياكة ونظافة الملبس .

★★★

● ● ماذا لو وصلنا الى كاس العالم ؟ سميث مدرب مصر يقول مشكلتنا ليست فنية ولكنها فى قلة المهاجمين الهدافين مع كثرة اضاعتهم للفرص – أقول له الكلام غريب من الصبح حتى نور النفتة عشر اما بعد كده (لو) بالخواجة ..

★★★

● ● مدرب المغرب فارنا خاف ان يستبدل بودربالة المربوط فى يده ورجله والعاجز عن تكملة المباراة بتصوروا ان الهزيمة فى وجوده اكثر أمانا على مستقبله من الهزيمة بدونه (اكل عيش) ويااما شفنا فى مصر .

محمد عبد الله

المسئولية والتضحية .. فى الاهلى والزمالك !


كمال حافظ

يتخلف معظم اعضاء مجالس الادارات عن حضور مباريات فرقهم باستثناء كرة القدم بالطبع .. لان الاضواء او سرقتها لها ثمن ! .. ولكن بعض الاعضاء يعتقد ان مهمته فى المجلس .. مقصورة على رفع او خفض اليد عند اتخاذ القرارات .. ويعتبر ان هذه هى مسئوليته « الكبرى » الوحيدة .. اما عدا ذلك فهو يتناقش ويتعارك من اجل التذاكر والسفريات !

ولعل وجود اكثر من نصف اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك فى مباراة بطولة الجمهورية للكرة الطائرة بين الاهلى والزمالك بصالة ستاد الاسكندرية .. كان اكبر دافع معنوى ونفسى لفوز الزمالك .. بينما كان الاهلى متقدما ١١/١٣ فى الشوط الخامس الفاصل .. ولا يؤازر الاهلى من خارج الملعب سوى كمال حافظ كل الوقت .. وعادل هيكل بعض الوقت .. ولم يوجد واحد اخر من المجلس فى هذه المباراة .. أو غيرها طوال هذا الموسم !

المسئولية والتضحية مطلوبة وضرورية وشرط اساسى لعضو مجلس الادارة .. والادارى او المدرب هو المحترف الوحيد .. وان كان الاهلى بصفة خاصة يعانى من المصاريف الباهظة للجهاز الادارى .. الذى يبلغ كل الايرادات والاشتراكات .. وليس رفع الاشتراكات .. هو الحل الوحيد لهذه المشكلة التى تتفاقم يوما بعد يوم فى الاهلى !!!

فاروق يوسف

ما رأيكم فى حارسى الأهلى والزمالك

مرت مباراة الاهلى والزمالك بسلام واعتبر الجمهور والنقاد ان المباراة تأثرت نتيجتها بحارسى المرمى حيث دخل فى كل منهما هدف سهل وانتهت النتيجة سهلة ١/١ وباختصار وجهنا الاتهام الموجه لحارسى مصر الان احمد شوبير وطارق عبد العليم فقال الخبراء :

● فكرى صالح – الحارس القديم ومدرب حراس مرمى الزمالك :

– تقييمى لمستوى حارسى المرمى احمد شوبير وطارق عبد العليم لابد وان يكون منصفا للطرفين لانهما فعلا اديا ما هو مطلوب منهما فى حدود المتاح من امكانياتهما ..

● مصطفى يونس – مدرب مدرسة الكرة بالاهلى :

– لا ادرى لماذا اصبحت الكرات العرضية داخل منطقة جزاء الاهلى تشكل خطرا حقيقيا على المرمى .. لذلك فلو احسن الزمالك استغلال نقطة الضعف هذه فى دفاع الاهلى لكان قد فاز بعدد وافر من الاهداف .. ولاحظت ان محمود صالح شارك فى الناحية الهجومية واضاع هدفين على الاقل

بينما لم يكن حمدى ابو راضى فى مستواه .. حيث لم يقم بالواجب الهجومى وتمكن طارق يحيى من المرور منه مرات عديدة ..

اما الحديث عن ربيع ياسين فيطول لانه لم يحصل على اجازة من الكرة منذ نحو اربعة اعوام .. ورأيى الشخصى ان جمال عبد الحميد لو كان قد لعب كرأس حربه فى قلب دفاع الاهلى مثلما فعل حسام حسن لسبب ازعاجا مستمرا للدفاع .

● احمد عفت المعلق التليفزيونى وجناح ايسر الاهلى والزمالك القديم :

– اعتمد الكابتن الجوهرى على عدم تخصيص مراكز معينة للهجوم فركز على انطلاق لاعبى خط الوسط من الاجناب مثلما رأينا يفعل اسامة عرابى وعلاء ميهوب ..

وبصفة عامة فقد اتبع الكابتن الجوهرى هذا الاسلوب فى مصر .. وعلى سائر المدربين بعد ذلك التطوير .. لان تلك هى الكرة الحديثة فعلا التى شاهدناها فى كأس العالم .. وكان واضحا ان كل افراد خط الهجوم ينطلقون من الخلف للامام مما اوجد الخلخله فى صفوف الزمالك ..

وعن الزمالك اقول انه لعب بطريقة قديمة تعتمد على تثبيت اللاعبين فى اماكنهم .. فوجدنا طارق يحيى يلعب جناحا ايسر وجمال عبد الحميد رأس حربه .. وينطلق معهما من الخلف محمد حلمى واشرف قاسم ..

مصطفى يونس | فكرى صالح

لغتنا الجليلة

شعر : احمد فهمى خطاب

لغة .. الى القرآن تنتسب
لغة الجلال .. وحسبها النسب
وسعت كتاب الكون لحرفها
وجميع ماحطلت بسه الكتب
فاق الذى قد ضم معجمها
ما ينتقيه العلم والادب
تستوعب الاصوات كاملة
ويثيرها الاصوات تضطرب
بالنثر .. للافكار تستلب
بالشعر .. للالباب تحتلب

● ● ●

ولكل موجودة بها صفة
هى سمته والروح والعصب
قد احكمت رصف الصفات .. فما
بنعوت رأس ينعت الذنب
تعطى لكل .. ماينا سبه
والقول منه الصدر والحصب
اعطت نفيس .. سحر قافية
ليلى بها .. قد شفها الطرب
ونعتر العيمى .. ملحمة
فى ذكر عبلة .. والوغى لهب

● ● ●

لغة .. الى القرآن تنتسب
بحروفها .. يتوحد العرب
فى بحرها اللجى .. كم درر
ليست على الغواص تحتجب
اما التى يدعو العدو لها
عامية .. لهجاتها شعب
لايفهم الاقوام بعضهم
بعضا بها .. حتى اذا اقتربوا
والنكبة الكبرى .. اذا انحرفوا
عن احرف القرآن .. ان كتبوا
يقعون فى البئر التى حفر
الاعداء والفخ الذى نصبوا
لكنما القرآن يخذلهم
مهما يكن من خلفهم لجب
والله للقرآن حافظه
من كيد من جاءوا ومن ذهبوا
لولا كتاب الله حافظها
لقضى عليها الغاسق الوقب

● ● ●

يا أمة الاسلام .. يا عرب
لغة الكتاب لكم .. هى النسب
لاتهجروا لغة توحدكم
تحوى الذى لم تحوه الحقب
تسمو على كل اللغات .. بها
القرآن والاشعار والخطب
يسرى الى العلياء طائرها
مع من الى الاسراء قد رغبوا
وسواه .. بالغبراء ملتصق
يلقو بما يلقو به الوشب !!

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

الجمهورية .. بالطابور

تطالب بزيادة اعداد «الجمهورية» للاقاليم .. فقد اصبحنا نحصل عليها بالطابور .. !

شريف محمد عبد الحميد
سنتريس – منوفية

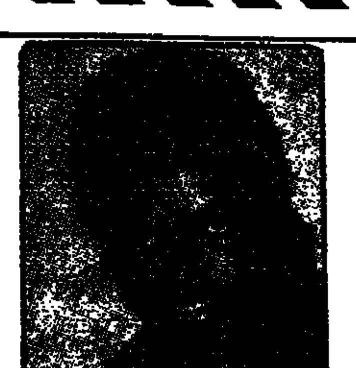
ونخشى ان تصبح بالبطاقة

اعداد «الجمهورية» التى تصل مدينة الاقصر اصبحت فى ندرة الارز والعدس .. اخشى ان نضطر يوما الى شرائها .. بالبطاقة .

فوزى صادق على
القوات الجوية بالاقصر

● ● المحرر : نرجو ان تنفرج ازمة نقص الكميات المطبوعة قريبا وتعود الجمهورية الى كل قارىء عزيز عليها .

مقاطعة مايكل جاكسون



ابعث لكم بقصاصة لاحدى المجلات التى تحمل تصريح مايكل جاكسون المغنى العالمى ضد العرب

وادعو كل الذين يستمعون اليه ان يقاطعوا اغانيه . فلم يعد يستحق .

محاسن محمود نصر
بلبيس – شرقية

ذبابة .. فى شقة مواطن

بعد انتحار السيدة زينب الذى وقع بسبب «دانة» مضادة للدبابات كانت ملقاة فى القمامة .. تبين ان صاحب هذه الدانة يحتفظ فى شقته بالعديد من الدانات .. لزوم الذكرى ..

اخشى ان تكتشف ذات يوم ان مواطنا يحتفظ فى شقته بعدد من الدبابات لزوم الديكور .. !

عصام العبيدى
نجع حمادى – قنا

نواصى الصعايدة

اؤكد للسيدة امال فهمى صاحبة برنامج على الناصية ان «عندنا فى الصعيد نواصى كتير جوى جوى .. رجاء تزورونا .. او تحضر عندك فى مصر بالنواصى بتاعتنا» !

سيد احمد عطالله
نجع حمادى

الاخوان المصريون

احيى الاخوان المسلمين الذين رفضوا عرض القذافى لاستضافة مؤتمرهم العام فى ليبيا وكان ردهم : سنختلف او نتفق مع الحكومة المصرية على الارض المصرية وحدها .

اشرف حامد منصور
سرس الليان – منوفية



مباريات .. فى صفيحة .. الدورى !

فى المكسيك .. مباريات كأس العالم .. وعندنا ..

مباريات فى «صفيحة» .. الدورى !

نعيمة الناغية
المطرية – الدقهلية

قانون .. محمد

لو تمسكنا بالقانون المحمدى : لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها .. لاختفى الفساد من مصر نهائيا .

على عبدالرؤوف رضوان
نكرنس – دقهلية

بحراوية تدافع عن الصعايدة

اذا كان التليفزيون يحذف بعض المشاهد المخلة بالذوق من الافلام والمسلسلات التى يعرضها .. فلماذا يترك المشاهد التى تسخر بالصعايدة ؟

زينات جمعة ابو غنيمة
البحيرة

نضال الاسد والقذافى

يؤكد القذافى والاسد انهما يناضلان من اجل تحرير

الارض العربية .. بينما يساعدان ايران ضد العراق حتى تحتل ايران مزيدا من الارض العربية ..

احمد كمال صقر
دسوق

سراب .. الشباب

طوال شهور الدراسة .. تتوالى الاعلانات والتصريحات فى الصحف عن فرص عمل للشباب فى

الصيف .. وعندما يأتى الصيف .. لايجد الشباب شيئا ..

سعيد العياط
الشرقية

شكرا .. ياشربينى

تحية لمعلقنا الرياضى الكابتن ميمى الشربينى .. فقد امتعنا بهذا

الكم الهائل من المعلومات عن فرق ولاعبى كأس العالم بالمكسيك .

يسرى راشد امين – قنا
احمد ربيع الغزالى – بلبيس

الدين يقول لك

د . الحسينى ابو فرحه

صلاة الاستخارة

يجيب على الاسئلة الدينية هذا الاسبوع الدكتور الحسينى ابو فرحه والدكتور على عبد الوهاب .

تسأل سميحة عبد اللطيف فهمى من منقباد بأسيوط قائلة ماكيفية صلاة الاستخارة ، وهل لها دعاء مخصوص ، وكيف أعرف أن الله استجاب لدعائى بعد ذلك ؟

يقول فضيلة الدكتور الحسينى أبو فرحة : صلاة الاستخارة هى ركعتان كركعتى سنة الصبح ، يصليهما المصلى بنية الاستخارة بمعنى ان ينوى بقلبه ، ولا بأس أن ينطق بلسانه فيقول « نويت صلاة ركعتين سنة صلاة الاستخارة » .

وبعد الانتهاء من الصلاة يدعو بدعاء الاستخارة الوارد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قوله :

« اللهم إنى استخيرك بعلمك ، واستقدرك بقدرتك وأسألك من فضلك العظيم ، فانك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم ، وأنت علام الغيوب . اللهم إن كنت تعلم أن هذا الامر (ويسميه) خير لى فى دينى ومعاشى ، وعاجل أمرى وآجله ، فاقدره لى ، ووفقنى له ، وإن كنت تعلمه شرا لى فى دينى ومعاشى ومعادى وعاجل أمرى وآجله ، فاصرفه عنى ، واصرفنى عنه ، وأقدر لى الخير حيث كان ورضنى به ياكريم » .

هذه هى صلاة الاستخارة وهذا هو دعاؤها .. ثم يفعل الانسان بعد ذلك ماينشرح له صدره من موضوع الاستخارة ، ولا يتوقف الفعل أو الترك على رؤية يراها ، فان رأى رؤية معبرة وموضحة ، وفيها بيان مافيه الخير له ، فذلك من زيادة فى الخير والله تعالى أعلم .

المباح بعقد الزواج

ويسأل س . ع . أ من دمنهور قائلا : عقدت قرانى على إحدى الفتيات ، فهل يجوز لى الجلوس معها ، والاستمتاع بها دون الجماع ، علما بأننا نصلى ونصوم ونتمسك بديننا ؟

يقول فضيلة الدكتور الحسينى أبو فرحة .

عقد النكاح الشرعى يبيح لكل من الزوجين حق الاستمتاع بالاخر شرعا ، غير أنه من الاكمل الا يصل الاستمتاع الى حد المعاشرة الجنسية الا بعد الدخول بها بعلم اهلها دفعا للشبهات .. والله تعالى أعلم .

الدواء بالخنزير

● يسأل عبد الرءوف كيلانى من إسنا عن حكم الدين فى استخدام عقاقير العلاج التى بها بعض غدد الخنزير لعلاج الروماتيزم علما بأن هذا العقار لايوجد سواه ؟

● ● يقول الدكتور على عبد الوهاب :

الاصل فى الاشياء الحل والإباحة مالم يقم دليل واضح على تحريمها ، والحرام لايصلح أساسا للعلاج والتداوى لقوله صلى الله عليه وسلم : «إن الله لم يجعل شفاء أمتى فيما حرم عليها» .

وعندما سئل صلى الله عليه وسلم عن التداوى بالخمر قال : «إنها داء وليست دواء ، فمن تداوى بحرام فلاشفاه الله»

فإذا ثبت أن ذلك العقار به ماقال السائل وذلك بمعرفة طبيب مسلم يبين ذلك التركيب بيانا واضحا لاشبهة فيه فلايجوز التداوى به ؛ لان الخنزير معروف حرمته والانتفاع به حيا وميتا ..

أما إذا تناوله دون علم به فلاحرمة عليه ، وليس على المريض أن يسأل عن سر التركيب ، وإنما يأخذه على الحل والاباحة فقط ، قال تعالى : «... لاتسألوا عن أشياء إن تبدلكم تسؤكم» .

وقد ورد ان جماعة من الصحابة مروا على حوض ماء وعليه رجل فسأل واحد منهم : ياصاحب الحوض هل ولغت فيه السباع ؟ فقال له عمر بن الخطاب .. لاتجبه ياصاحب الحوض ..»

وإنما جعل عمر رضى الله عنه أصل الماء طاهرا ، ومنع صاحب الحوض أن يجيب السائل وعليه فليأخذ الشىء على طهارته وحله مالم يظهر مايحرمه . والله أعلم .

نادى ادباء الاقاليم

يقدمه محسن الخياط

كتاب وكلمة نقد

«الخروج من غرناطة» فردوس العرب المفقود .. وتر عزف عليه عشرات المبدعين فى تجاربهم .. ويعود القاص «صالح الصياد» ليعزف على نفس الوتر فى مجموعته القصصية التى تحمل نفس العنوان .

المجموعة تضم ١٤ قصة قصيرة تتنوع بين الاسلوب الرمزى والواقعى وبينما تبدو إختياراته لشخوصة متسمة بقدر من الذكاء فى قصصه الواقعية يفلت منه الرمز فى معظم قصصه الرمزية فتبدو غارقة فى التغريب والتهويمات النفسية مضحية فى كثير من الاحيان بالمعنى .

وربما كانت قصته «الخروج من غرناطة» هى الوحيدة التى أفلتت من هذا العيب فالقراءة الاولى لها تدل على أن المضمون واضح فى ذهن القاص ومعالجته لمفهوم الخيانة فى معناها الخاص والعام يتم بذكاء شديد إمتد للمعنى والحوار .

تقول الزوجة : تتأخر كثيرا فى القاهرة

يرد : هل تعرفين غرناطة ؟
تقول : كنت ضعيفة فى التاريخ
يرد : غرناطة مكان يدخله العشاق وأولاد الاكابر
تقول : لسنا من الاكابر
يرد : ولسنا من العشاق أيضا

وشخصيات صالح الصياد فى قصصه «العجمى» .. و «مخلوقات الحجرة الواحدة» .. والقمرية .. «وحكاية كل يوم» ، غنية وثرية ، يلتقطها من قاع المجتمع ، بذكاء شديد ، لكنه لا يصبر عليها لتكتمل أو تنضج .. وأحيانا يترك الشخصية لاخرى وهو ما حدث فى قصته : «حكاية كل يوم» .

فشخصية «عم محجوب» عامل الصرف الصحى إذا عمقت كان يمكن أن تخدم المضمون بشكل أفضل ولكنه تركها ليرسم شخصيات أخرى لم تكتمل أيضا بعكس «مخلوقات الحجرة الواحدة» التى يناسب مضمون القصة تماما تحت النماذج داخلها والتى اقترب فيها من أسلوب أميل زولا .

وأحيانا يبدو صالح الصياد غير مسيطر تماما على مفاتيح شخصيته كما فى قصته «العجمى» صبى المعلم الذى يخاف المعلم وزوجته وكلبه فبينما يدير المونولوج داخل عجمى بذكاء يخدم المضمون .. افترش المعلم جوالا فارغا ليصلى عليه وعينه اليسرى متعلقة بكفى الميزان والاخرى بها حول خفيف .. فشخصية عجمى واقعة فى تناقض ، فهو تارة غير مدرك لمعنى الصراع بينه وبين المعلم :

«أصل المشكلة إن المعلم فاكرنى إشتكيته» .

ومرات عديدة يصوره مدركا لمدى الخبث الذى تنطوى عليه نفسه ويبحث عن عمل مستقل .

ويقترب صالح الصياد من النضج فى رسم الشخصية فى قصته «الكذب» فيأتى «فرج» الموظف المطحون نموذجا للرسم الجيد للشخصية فى سلاسة ودون إفتعال .

يقول على لسانه :

«المؤهل تجارة متوسطة والوظيفة كاتب حسابات والمكتب إيديال والامضاء معتمدة وقلبى ملىء بالهموم» !

جمالات يونس

صالح الصياد – الخروج من غرناطة

للنادى كلمة

وصلتنا رسالة من الصديق «مجدى عبد الغنى» جاء فيها : «فى العدد الصادر ٨٦/٦/١٢ وتحت باب «للنادى كلمة» شعرت أن تلك الكلمة موجهة لى بالذات .. وقد توقفت كثيرا عند فقرة «وأحيانا تصل نغمة اللوم حتى تصل الى حد التجاوز» وأيضا فقرة «ليتريثوا قبل أن يرفعوا مدافعهم الرشاشة التى ينصبونها على ألسنتهم»

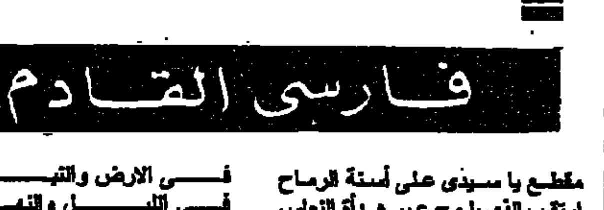
والحقيقة أننا لا نوجه حديثنا لشخص بعينه .. ولا نتحدث عندما يصبح عتاب الاصدقاء ظاهرة علمة تستوجب الرد .. ونؤكد للصديق أننا لا نود له أن يكف عن الكلام .. سواء عن رضا أو إكراه .. وسوف ندعه ينتظر لعدة أعوام منتظرا لدوره . فأحيانا تجد الاعمال الجيدة طريقها .. وقد تتخطى حواجز الدور حتى لا تموت .. أو تفقد جدتها .

يكفى أنه قد أحس بما يثيره الكم المخيف من الخطابات من إزعاج .. ليس لاصدقاء النادى .. ولكنه يثير فينا الرغبة فى الوصول الى حلول إيجابية تمكننا من سرعة الرد على كل الاصدقاء الذين يلتقون فى ناديهم ويتبادلون معه الرسائل مهما كثرت .

محسن الخياط

شعر

رغم أن هذا القادم قد يأتى وقد لا يأتى .. سيظل الخلاص حلما بعيد المنال اذا لم يسع الانسان له بنفسه . إلا أن القصيدة تحمل تجربة شعورية صادقة تتدفق منها المعانى والصور الشعرية بلا إفتعال تجعلها جديرة بالنشر .



فارسى القادم

مقطع يا سيدى على أسنة الرماح
إرتقب الذى يلوح عبر هدأة النعاس
متى يطل آتيا على مشارف الظلام
يقلق الزمان والمكان
ويحيى تبلد الحواس
ويبعث الدماء من مفاصل الكلام
متى تجىء فارسا يسابق الرياح ؟
ثابت المراس ..
يضمد الجراح
توزع الضياء والهبات
على الذين يأملون
تحت وطأة الهجير يأملون
والرافضين زيف يومهم
والنازفين بالحروف دائما الى القرار
متى أراك ؟
تكون فى دم العروق ..
فى الارض والنبات
فى الليل والنهار
وفى التماعة البروق
متى أراك فارسا بوجه الرياح
ويمطر الجفاف وابلا من المطر ؟

● ● ●

سيدى ..
إننا مزيفون
نعيث فى عروقنا أجنة التعب
معلقون بالرياء والكذب
كل الفوارس التى ترى ..
سيوفها خشب ..
والكلمات سيدى هياكل اللعب
كل المنابر التى ترى
خطيبها يؤم بالدجل
ويسكن الخواء نفسه
وينبض الفؤاد بالوجل
يخاف سيفك الذى يمر فى الصدور بالعجل

● ● ●

متى أراك فرحة على المحال والديار ؟
متى أراك ثورة على الضياع والدمار ؟
وبسمة عزيزة على شفاة طفلة تجوع ؟
تعال فارس الجموع
مهترى أنا وساكن نليل
أريد أن أراك سيدا على المتون
وصادقا .. يدوس هامة الظنون
تعال شافيا لسورة الغليل
تفجر الغضب ..
تعلم الصغار كيف يصمدون ..
وكيف ينطقون ..
وكيف يكتبون .

فؤاد صالح بورسعيد

أدباء الاسكندرية فى المركز الاولى

أحتل ادباء الاسكندرية مركز الصدارة فى المسابقة الادبية التى اقامتها الادارة العامة للجمعيات الثقافية بوزارة الثقافة خلال عام ٨٥ – ١٩٨٦ .

فاز بالمركز الاول .. سمير المنزلاوى .. من مطوبس عن قصته «مرثية طائر مهاجر» وفاز بالمراكز الثانى والثالث والرابع والخامس على الترتيب كل من احمد حميده وسامية عطا الله وسعيد بدر ومجدى عبد النبى عن قصته «التفاته للخلف» .

صحح لغتك

خطأ أن تقول : أضفى عليه جلالا ، والصواب أن تقول : أكسبه جلالا ، ذلك أن المعاجم اللغوية كلها لم تذكر الفعل أضفى .

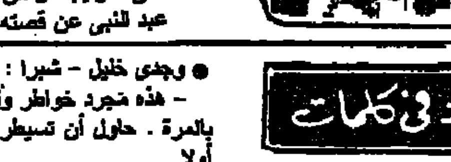
وهناك الفعل ضفا يضفو ضفوا بفتح الضاد وضمها ومن معانيه :

ضفا المال : كثر واتسع ، وضفا الشعر والصوف : طالا وثوب ضاف : سابغ أى طال الى الارض ، وفعله : سبغ ، وضفا الماء : فاض ، والضفا جانب الشىء ، تقول هما ضفواه بفتح الضاد والفاء ، أى جانباه .

وضفوة العيش : رغد العيش ، والضفو : الخير والسعة .

عثمان عبد الله

ردود فى كلمات



● أشرف محمد – المطرية :
– كيف تريد أن تكون كاتب قصة وتطلب من الاخرين أن يصححوا لك أخطاءك اللغوية . أما ما تسميه قصة فهى تخاريف مراهقة .

● أسمهان خليفة – سوهاج :
– النادى مخصص لانتاج أدباء الاقاليم وليس للحكم التى ينقلونها من الكتب والمجلات

● وجدى خليل – شبرا :
– هذه مجرد خواطر وليست شعر بالمرة . حاول أن تسيطر على لغتك أولا

● إبراهيم أحمد على – الاسماعيلية :
– نحن لا نتجاهل أى رسالة ، ومساحة الباب لا تسمح بنشر ما تقول ولكنه إقتراح وجيه أعدك بدراسته أما قصيدتك «أكتب لك فى ألبوم عمار» فهى مجرد نظم خال من الاحساس .

● صلاح زكى أبو النصر – أبو زعبل :
– أنت تملك موهبة القص .. ولكن الاحداث فى قصتك جاءت غير منطقية .

● نجيب عطا الله فرج – أسوان :
– «هى وأصدقاؤها والشيطان» محاولة ساذجة لكتابة قصة ...

● نور سليمان أحمد – بنى سويف :
– قصيدتك جيدة ، إنتظر النشر .. وأعدك بدراسة إقتراحك بنشر عناوين الشعراء الكبار بالنادى .

● السيد الطمان – الزقازيق :
– إنتظر النشر .

قصة قصيرة

بغياب الام ، تغيب كل الاشياء الجميلة .. «فتلم الشمس وشاحها ويفترش الظلام عباءته السوداء .. «والقصة كلها لوحة تعبيرية تحمل الكثير من الصدق والموضوعية .

ولعل أهم ما يميزها قدرة الكاتب على صنع النهاية الجيدة .

غروب الشمس

ما من مرة يلج باب الدار حتى تستقبله بابتسامتها المعهودة .. فاردة ذراعيها النحيلتين ، ومن بين شفتيها المرتعشتين يخرج ، صوتها الواهن الذى أنهكته السنون

– أنت جيت يا حبيبى

يجثو على ركبتيه .. يقبل يديها وخديها ورأسها الذى أشعله الزمن شيبا .. يمعن فى مداعبتها :

– جيت يا ست الحبايب .

يسرع الى حجرته : يبدل ملابسه .. يعود اليها . يتناولان وجبة الغذاء كانت يدها الضعيفة لا تقوى على رفع الملعقة الى فمها .. فكان يدها التى تأكل بها .. يفرغان من الغذاء يحملها الى سريرها .

يجلس بجوارها على حافة السرير . يتأمل وجهها الضئيل وعينيها المكحولتين بأخيلة التعاسة والمرض المزمن .. وفمها الدقيق وذراعيها النحيلتين .. وقدميها اللتين أصبحتا غير قادرتين على حمل جسدها .. الضعيف .. وقامتها الهزيلة المنحنية كأنها غصن من الورد الاصفر الذابل بين الاعشاب النضرة .. تأمل كل هذه الاشياء بابتسامات هى أمر من الدموع ولو تركت هذه الابتسامات وشأنها لتصاعدت وأتشكيت من مآقيه .

سيل الذكريات يتدفق عبر رأسه .. يعود بذاكرته الى الوراء .. منذ ثلاثين عاما .. كان طفلا شقيا يلهو ويلعب غير عابىء بما حوله ولا من حوله .. كان يقلب كل شىء رأسا على عقب .. وكانت الام مريضة ولم يكن فى إستطاعتها منع شقاوته أو الحد منها .. فلا تملك إلا ، الصراخ لعل وعسى يكف .. بيد أن شقاوة الاطفال التى ركبت فيه لم تستجب لهذا النداء فيحملها عجزها على البكاء .. وما إن يرى دموعها على خديها حتى يهرع اليها .. ويرتمى فى حضنها .

منذ ذلك اليوم المحفور فى جبين الزمن عاهد نفسه ألا يغضبها أبدا .

ومرت الايام تتلقاها الشهور ومع صباح كل يوم كانت تتفاقم علتها وتزداد ضعفا على ضعف .. وبعد أن نفض الطب يديه أقعدها المرض فأضحت طريحة الفراش ..

افاق من تأملاته على صوتها الواهن وهى تحثه على الذهاب الى حجرته ليرتاح من عناء يوم شاق قبل يديها الكريمتين وهو يتمتم :

لك الله يا ست الحبايب .. ثلاثون عاما فى صراع مرير مع المرض اللعين ما شكوت يوما .. ولا تبرمت ولكنك كنت كعهدى بك مؤمنة صابرة .

★ ★ ★

إعتاد على جلستها فى صحن الدار كما عاد من عمله أو فى حجرتها عندما تخلد الى الراحة .. أصبحت جزءا لا يتجزأ من كيانه ومن معالم الدار الواسعة وعلى الرغم من كونها طريحة الفراش عاجزة عن الحركة إلا أنها كانت تملأ الدار حركة ، وحيوية ، ونشاطا ، وأنسا ، وبشرا ، وصفاء ، ومودة ، بنبضات قلبها الواهنة وأنفاسها الضعيفة التى تتردد بين جنبيها . .

وذات يوم ...

دخل الدار كعادته .. فلم يرها فى مكانها .. ولم تستقبله بإبتسامتها المعهودة .. ولم تفتح ذراعيها الضعيفتين لتضمه الى صدرها . نادى عليها بصوت مختنق :

– يا ست الحبايب

لم يسمع سوى صدى صوته يتردد فى جنبات الدار .. وفجأة خيم السكون .

دفع باب حجرتها .. وجد سريرها خاليا .. تعثرت قدماه .. إضطربت خطاه .. إنعدمت الرؤيا إرتعش جسده .. كاد أن .. يتهاوى .. تحامل .. ضاقت به الدار رغم إتساعها .

جدران الحجرة تضغط على أضلعه فتهشمها .. السقف يطبق على صدره .. فيزهق روحه .. أصابه الدوار .. تصبب العرق من جبينه .. مادت به الارض .. و .. و .. و .. و .. وتهاوى .

فتح عينيه .. رغم إتساعهما لم يستطع أن يتبين الاشياء والموجودين .. أمعن النظر فاذا بالنهار يتوارى .. والنور يضمحل .. والشمس تلم وشاحها فيحل الظلام ليفرش عباءته السوداء على ربوع قلبه .

طه محمود مقلد

حكاية جريمة
ايام بلاذاكرة

في مطار القاهرة ، الحركة دائبة لاتتوقف .. مسافرون وعائدون .. وفي صالة الوصول ، ومن بين القادمين ، تعجل «محمد» الخروج ، قادم هو طيرانا مباشرا من «نيويورك» ، بعد غياب سنوات في «نيوجرسي» .. اختارها – حيث يتجمع العرب ، خاصة المصريون – لاقامة شركته للتصدير والاستيراد ، بعد ان تنقل مابين دول عربية «واستنبول» و«اثينا» .. مارس فيها التجارة وغيرها ، وتعثرت اموره المالية ، فحمل معه بطاقات تقول : انه رجل اعمال وعضو الغرفة التجارية بالولاية ، واوراقا وملفات و«كتالوجات» لمشروعات مايؤكل ومتطلبات ومستلزمات العلاج وادواته واحتياجات الاطباء والمستشفيات الاستثمارية .

وأمام باب المطار ، لم تخطئه اعين السائقين .. تنافسوا على الفوز به وبحقائبه .. ملامحه توحي بثرائه ، وسنوات تجاوزت الستين تؤكد انه رجل اعمال محنك ، عركته الايام .. واشار على السائق ان يتجه به الى فندق بالهرم ليستقر به اياما ، حتى يرتب اموره .. وبادره السائق سائلا ، ان كان سيقضي اياما طويلة ، فالافضل له ان يستأجر شقة مفروشة ، انه يعرف طريق احداها في « الدقي » .. ورفض «محمد» بشدة .. قال انه يفضل الفندق عن السكنى في ذلك الحي .. وعرض عليه السائق اخرى في شارع شامبليون ، على امل ان ينال مقابل وساطته .. ووافق «محمد» على ان يستقر بالفندق مؤقتا لحين معاينة ما عرضه السائق والانتقال اليها .. لم يبح للسائق بسر رفضه الشديد للسكنى في « الدقي » .. ذلك الحي يذكره بما ارتكبه منذ ثلاث سنوات .. كان في «استنبول» ، في افخم فنادقها ، استرعى انتباهه علبة سجائر مصرية ، اخرجها رجل عربي الملامح ، جلس في مطعم الفندق مع مجموعة من رجال الاعمال الاتراك .. حرك رؤياه في نفسه مايستشعره المصري في الغربة ، عندما يصادف ابن بلده .. سرعان ماربطت الصداقة بينهما فور تعارفهما ، انه «نزيه» رجل اعمال مصري ، جاء يعقد صفقات مع الاتراك ، واخذ منه سجائره بكاملها ، شغلته عن الحديث ، مشتاق هو لتدخين نوع حرم منه سنوات يذكره بايام قضاها بين اهله .. وجابا المدينة سويا ، حتى حل موعد عودة «نزيه» .. ووعده «محمد» بان يزوره بشركته في «القاهرة» لاجل تبادل المعارف والخبرات والمنافع .. وبعدها بيومين كان «محمد» عنده في مكتبه للتصدير والاستيراد بشارع رمسيس ، تظاهر بحضوره للاتفاق على مشروعات مشتركة ، لكن «نزيه» طلب منه ارجاءها لاحتياجها لدراسات مستفيضة . وعرض عليه «محمد» ماجاء من اجله .. قال له انها خدمة من اجل صداقتهما ، ان لديه اعتمادات وارصدة كبيرة بالبنوك الامريكية ، والنية موجودة لتمويل حساب «نزيه» بالدولارات لاستيراد مايحتاجه ، اسلوب راق لتجارة العملة ، فالاستيراد مفتوح وبدون تحويل عملات .. وعرض عليه شيكات مقبولة الدفع وعليه ضمان البنك يؤكد صحتها .. ووجد «نزيه» مصدرا لمايحتاجه من الدولارات ، بدلا من الشراء من السوق السوداء ويسعر يقل خمسة قروش عنها .. ووافق «محمد» على منحه مائة وعشرين الف دولار بشيك مسحوب على البنك الامريكي ، وعلى «نزيه» ان يدفع له مايقابله بالجنيه المصري .. يومها طلب «نزيه» منه ان يصحبه الى فرع لبنك استثماري في ميدان التحرير ، يتعامل معه دائما ، من اجل انهاء الاجراءات .. واشار عليهما مدير الفرع ان يفتح «محمد» حسابا مقيما ليسهل عملية تحويل الدولارات .. وتظاهر «محمد» بالموافقة ، فلايمكن ان يتطرق الى جليسيه الشك فيما يحمله من شيكات ، والحقيقة انه سحبها قبل حضوره ومالم يسدد به ديونه بدده ، واصبح رصيده صفرا ، وهو في حاجة الى من يمنحه بضعة الاف لينفق منها على إقامته .. وطلب «محمد» من «نزيه» ان يعطيه من الاف الجنيهات عشرين ، يحتاجها على وجه السرعة ، لحين تتم صفقة الدولارات معه .. وسحبها «نزيه» من رصيده في البنك ، واعطاها له .. صفها «محمد» في حقيبته ، وهم بالخروج ، واصر «نزيه» على ان يوصله لمنزله ، وصحبه الى شقة «بالدقي» .. وبعدها اختفى «محمد» .. وبحث «نزيه» عنه في كل مكان ولم يجده .. ولايمكن ان يعود «محمد» للاقامة في «الدقي» ، حتى لايتكرر مافعل ، مايدريه فقد يصادف «نزيه» هناك ..

لتنقل «محمد» للاقامة في شقة «شمبليون» ، ونفق مامعه من اموال ، ولم يجد حلا سوى الانتقال ليقيم لدى شقيقته في «ساقية مكي» بالجيزة ، حتى يدبر اموالا تعيده للانفاق ببذخ .. لكن الاقامة عند شقيقته تذكره بايام بائسة نشأ فيها .. دعا الا يراها ثانية ، كان يحمل التجارة المتوسطة ، وفكر في الزواج ، اشارت عليه امرته ان يرث شقيقه «احمد» المهندس ، شارك في بناء السد العالي ، وانفجرت فيه شحنة «ديناميت» ، اثناء تفتيت الصخور ، وترك ارملة شابة ، واطفالا اربعة : ولدين وبنتين .. ولان تقاليد عائلته تحتم عليه ان يحل محله ، تزوج ارملة شقيقه ، ولم ينجب ليرعى اطفالها .. وابتسمت له الدنيا من اجلهم الى حين ، واستأجر سينما في الاسماعيلية ، ولم يستمر القدر اليسير من رخاء حاله ، فقد اجبرتهم حرب الايام الستة على الرحيل مهجرين مع ابناء محافظات القناة الثلاث ، واختار الاقامة في بلدته بني سويف ، في شارع اطلقوا عليه اسم شقيقه الضابط الشهيد في حرب اليمن ، ليعيش موظفا صغيرا .. وجاءت السبعينيات بظروفها لتزيد معاناته المالية .. وغادر البلاد مضطرا ، خرج يعرض خدماته لمن يدفع ، وجمع الكثير ، ولانه رصده وجمعه في سهولة ، فقده ويدده في يسر ايضا .. واصبح خاوي الوفاض لايحمل الاشيكات صحيح مبصومة بانها مقبولة الدفع ، لكنها في حقيقتها بلارصيد ..

وخرج «محمد» ، ترك الاقامة لدى شقيقته ، وانتقل للاقامة بفندق بوسط المدينة ، ليكون مدينا بنفقات اقامته لحين تدبير امره .. وقرر ان يسافر بحثا عن صديق له في المنصورة ، هناك من رجال الاعمال كثيرين يمكنه ان يوقع بهم .. تعلم الا يمارس مايدعيه في المدينة ذاتها اكثر من مرة ، والا اصبح الامساك به سهلا .. منذ حكايته في « فرانكفورت» والافلات سهل ميسور ، لكن العودة والتكرار غير مأمون .. اشترى من هناك سيارتين من صنع الالمان ، من اخر موديل ، وثمنها ثلاثين الف دولار ، دفع نصفها بشيك ممايحمله ، واجل اداء الباقي .. وادعى شحنها الى حيث يعمل في «نيوجرسي» ، فوجده البائع «همام» فرصة ، خملها بصفقة اكثر ربحا ، ليكون هناك اخر في استقبالهما .. لكن «محمد» غير طريقه ، وباع السيارتين بماتحويله في «اثينا» ، دون ان يسدد شيئا .. واكتشف البائع انه وقع ضحية لمشتر يحمل جواز سفر باسم شقيقه «احمد» ورثه عنه ضمن ماورثه .. بدل صورته وجدده من قنصليتنا هناك ، ومعه جوازا اخر باسمه الحقيقي «محمد» يتنقل بهما .. وعلم ان البوليس الدولي «الانتربول» يبحث عنه هناك ، لامور اخرى كثيرة ساعده البعض في « اثينا » في الحصول على اقامة للعمل بالتجارة لعامين في «نيوجرسي» .. واستخرج جواز سفر ثالث من قنصليتنا هناك حيث حط باسم «سعيد» ليهرب ويبتعد عن سابق ما ارتكب .. لكن سرعان مافقد سبب استمرار وجوده فعاد الى « القاهرة» ..

سافر «محمد» الى « المنصورة » .. الى صديق قديم اتجه ، وطلب منه ان يعرفه برجال الاعمال ، من اجل مشروعاته المشتركة ، ودله على «عبدالله» صاحب شركة سياحة .. وجد فيه «محمد» صيدا يسعى للايقاع بمثله ، انه يحتاج لدولارات من اجل موسم الحج .. واعطاه «محمد» شيكا دون به من الالف لدولارات سبعين ، واتفق معه على الثمن فالموسم رفع السعر الى جنيهين ، ومن اجل خاطره باقل خمسة قروش عن السوق .. لكن « عبدالله » اعطاه خمسة عشرة الف جنيه هي كل مامعه ، وعلى «محمد» ان يمهله حتى يجمع له مايستحق لدى عملائه .. وقبل ان يهم «محمد» بالخروج طلب منه « عبدالله » الانتظار ، فابن شقيقته «عبدالكريم» رجل اعمال مشهور في القاهرة ويحتاج لدولارات لتمويل عمليات استيرادية له .. واتصل به انه في انتظارهما ..

واتجها من « المنصورة » الى مكتب «عبدالكريم» باحدى الوزارات بوسط القاهرة .. وجداه في انتظارهما ، وتم التعارف سريعا ، وبدأوا تلاقيهم الحديث في العمل ، وطلب «عبدالكريم» من «محمد» ان يحول له مايزيد عن المائتي الف باربعة الاف دولار اخرى .. مبلغ ضخم من الدولارات لايستطيع «عبدالكريم» تدبيره بسهولة من اجل اعتماد بوالص الشحن بضمان الشيكات ، وعرض «محمد» ان يمنحه مايريد ، ان لديه من الارصدة مايغطي طلبه ، ومنح «عبدالكريم» شيكات ثلاثة مقبولة الدفع ، ومقابلها نال شيكات تزيد عن الثلاثمائة الف جنيه بستين الف اخرى ، واعطاه « عبدالكريم » باقي مايستحق من الخزينة واوراقا ، فوق المائة واربعين الفا اخرى من الجنيهات .. صفها « محمد » في حقيبته وخرج ..

اسرع «محمد» الى الفندق يجمع حاجياته على ان يخرج ، وهو في طريقه الى المطار قبل فراره للخارج ، على احد البنوك الاجنبية ليودع بها ماظفر ، ليلحق به في الخارج .. لكن قبل ان يغادر حجرته وجد جرس تليفونه يدق بلاانقطاع .. واضطر للرد ، انه «عبدالكريم» يبلغه بانه ارسل «تلكس» عاجل ، وجاءه الرد ان الشيكات بدون رصيد .. ولاامر انه يعلم الى نفوذ «عبدالكريم» ، وعرض عليه ان يسترد شيكاته ويرد له ما اخذه منه ، وتظاهر «عبدالكريم» بالموافقة .. والموعد حالا ، والمكان بمنزله في مصر الجديدة ..

ودخل «محمد» منزل «عبدالكريم» ليجد من ينتظرونه للامساك به ، ليعود كما بدأ بلارصيد ، وليقضي سنوات مافعل ، علاويه في السجون ، بعد ان جاء من يلاحقونه ويذكرونه بكل ماافترف .. في زمن ظن انه توقف عنده لحين عودته الى حيث مااختاره مستقرا ..

فــادي متــولي

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعلى فقيد الشباب وعائلة البنهاوى الاستاذ

اسامة عبدالمنعم البنهاوى

نجل الحاج عبدالمنعم البنهاوى وشقيق المهندس سمير البنهاوى والمحاسب على البنهاوى والدكتور عمر البنهاوى وابن اخت الحاج شعبان بالازهر ونسيب عائلات المعيدى والانصارى وطيل وحجازى والعراقي بشربين العزاء تلغرافيا شربين البنهاوى

مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

الوكيل والعاملون بالمديرية والادارات وفروعها بالمراكز الادارية يشاطرون الاستاذ

ابراهيم محمد ابوطالب

المدير العام الاحزان لوفاة ابنه خالة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة كفر الاعجر الابتدائية

تشاطر الزميل محمد حسن صالح الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

كنترول ابنى المنصورة يشاطر الزميلين ثرية عطية والشحات معوض الاحزان .

آل المعبدى بطما

ابناء المرحوم عبدالعظيم المعبدى ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدة العائلة المرحومة حرم محمد سليمان المعبدى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

البقاء لله

شيعت اول امس جنازة المرحوم

الحاج سيد شكرى

ببنك الاسكندرية الكويت الدولى .. ونسيب المقدم فتحي زمزم بالقوات البحرية واللواء متقاعد عطية حسن زمزم والاستاذ عبد الجواد محمد يوسف زمزم والاستاذ سليمان مرزوق والمرحوم الحاج ابراهيم زمزم وشقيق الاستاذ احمد شكرى بشركة البلاستيك الاهلية والاستاذ محمد بالمصانع الحربية والاستاذ اسماعيل بالبنك الاهلى والدكتورة هناء بالقصر العينى وشقيق حرم المقدم عبد الوهاب حسن والسيده سهير شكرى بالتامين والمعاشات وابن عم الدكتور حسين عمر شكرى واخوته والدكتور محمود شكرى واخوته واللواء طبيب محمد عبد الظاهر واخوته والدكتور محمد عبد العظيم واخوته والاستاذ عصمت محمود العطيفى برئاسة الجمهورية واخوته والاستاذ انيس احمد حسين المحامى واخوته والعزاء بالمنزل ٣ حارة قطبى بالحلمية الجديدة

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون الزميل

جـاد المولى محمد عثمان

بالانشاءات المدنية

ويشاطرون الزميل محمد جاد المولى بالترحيلات الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين يشاطرون الزميل عبد الحليم حامد عبد الحليم بالتفحيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل

عبد المنعم الجداوى

مدير ادارة الزيوت لوفاة والدته ويشاطرون الزميل احمد طه يس لوفاة والدته للفقيدتين الرحمة ولالهما الصبر

اسرة كلية التربية بالسويس

العميد واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالكلية يشاطرون بمزيد الحزن والاسى

السيده/عليه رفعت

عضو مجلس الشعب بالسويس الاحزان لوفاة والدتها .. للفقيدة الرحمة

عـزاء مـن السـويس

الدكتور محمد الطيب ينعى بمزيد الحزن والاسى الحاجة والدة

الاستاذه عليه رفعت

عضو مجلس الشعب بالسويس للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور محمد الطيب يشاطرون ال عسكر بالسويس الاحزان لوفاة التلميذ

محمد احمد عسكر

للفقيد الرحمة وللاسرة ولوالدية العزاء

شركة التوزيع المتحدة
جريدة الجمهورية

المدير العام ونائب المدير العام وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الاستاذ طلعت فهمى نائب المدير العام باخبار اليوم لوفاة شقيقه

الاستاذ حمدى عبد الحميد فهمى

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

عـــزاء

على محمود على واخوته وجميع الاهل بصنافير قليوبية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

محمد فؤاد شادى

المدير العام والعضو المنتدب بشركة الاسماعيلية للسياحة تغمده الله الفقيد العزيز برحمته واسكنة فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

مدير وموظفو جمرك الصادرات الجوية يشاطرون الاستاذ سيد عيسى المدير العام في وفاة السيدة والدته تغمدها الله بواسع رحمته .

مدير ادارة الكتب الاجنبية بجريدة الجمهورية وموظفي الادارة يشاطرون الاستاذ سيد عيسى مدير عام جمرك الواردات والصادرات الجوية الاحزان في وفاة السيدة والدته اسكنها الله فسيح جناته .

المجلس الشعبى المحلى بمدينة كفر الشيخ

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملون يشاطرون عائلة ابوعمر لوفاة المرحوم الحاج احمد ابوعمر المغربى زوج شقيقة الزميل صلاح ابوعمر ووالد زوج ابنة خاله الزميل وفيق ابوطالب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساة .

رئيس المجلس – السيد غازى .

الذكرى الغالية لشهيد الصحافة

المرحوم محمود عبد العزيز

مدير تحرير الاهرام

تحييها الاسرة اليوم الخميس ١٩٨٦/٦/٢٦ بمدافن الاسرة بالسيدة عائشة بتلاوة ايات من الذكر الحكيم

مدرسة اويش الحجر الاعدادية

تشاطر الاستاذ محمود سند الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

عائلة رجب بالمنشأة الكبرى

مركز السنطة غربية

يشكرون كل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم المرحومة الحاجة فاطمة يونس رجب سواء بالحضور او البرق او النشر لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

إعلانات صغيرة

مزادات

شركة القناة للتوكيلات الملاحية ببورسعيد

٣١ شارع الجمهورية

بيع بالمزاد العلنى

جلسة المزاد الاثنين ١٩٨٦/٦/٣٠ ١٢ ظهرا اساسات معدنية وخشبيه الات كتابه سيارات – خزائن – ثلاجات – سخانات – طفايات مراوح – دفايات – بوتاجازات – واشياء اخرى مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو – القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢ – ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٧٣٠٣

محافظة الاسماعيلية

يعلن جهاز التخطيط والتنمية العمرانية عن بيع بالمزاد العلنى

عدد ٥٧ قطعة ارض مساحات مختلفة من ٢٢٥ م٢ الى ٤٢٥ م٢

باجمل مواقع متميزة بمحافظة الاسماعيلية جلسة البيع يوم الجمعة ٨٦/٦/٢٧ الساعة ١٠ ½ ظهرا بمنطقة الفروسية وشارع بنها طريق الشيخ زايد تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام المحافظة مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو/القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢ – ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٧٣٠٣

جامعة المنوفية
كلية الزراعة بشبين الكوم

تعلن الكلية عن اشهار مزاد بيع ثمار عنب بذر رومى وعنب بناتى وايضا ثمار مانجو اصناف مختلفة بمزرعة الكلية بشبين الكوم وتحدد البيع يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٧/٦ بمقر الكلية الساعة الثانية عشر ظهرا واذا لم يرسو المزاد يعاد فى نفس اليوم من كل اسبوع

٨٦/٣٣٤٣

تعلن محافظة الدقهلية

عن مزاد علنى يوم ١٩٨٦/٧/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر قاعة الاجتماعات بديوان عام المحافظة لبيع جريدرات هراسات قشر عقطورات تنكات مياه سيارات ملاكى وميكروباص ونقل وبيك اب وجيب وموتوسيكلات وقطع غيار متنوعة جرارات مجموعات مياه ماكينات ديزل وانارة وماكينات نسيج وانوال للسجاد مواسير زهر واسمنت ومنشار كهربائى والات زراعية ماكينات طباعة ومليوسات بقال ومواتير رش بطاريات وكاوتش أخشاب واصناف اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة مقابل ٥ جنيه تامين المزاد ٥٠٠ جنيه مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو/القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢ – ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٧٣٠٣

بنك ناصر الاجتماعى

بيع كاوتش ومخلفات
خاصة بسيارات مرسيدس

بالمزاد العلنى

٣١٢٥ مساعد امامى وخلفى وتركسيون بساتم وكريترات وكرونه وجرنوكس ٧ بلوك سلندر مرسيدس ٤١٥ بطارية ٥٥ يونية ٢٨ كوريك قطع غيار مخلفات ورش ٢٢٧٥ كاوتش خارجى وداخلى كبود ورفارف وشكمانات ١٢١ ماستر فرامل عجل وعمومى المعاينة والبيع بجراج ليموزين ٣٣ ش الاصبغ بجوار كلية الالسن حلمية الزيتون البيع ٢٩ يونية ١٩٨٦ الحادية عشره صباحا بالجراج المعاينة يوميا والتسليم فورا شروط المزاد والاستعلامات بالجراج وفرع ليموزين ت ٢٥٩٣٦٣٥ ومن المكتب الاستشارى للخبرة والمبيعات

جورج سعد

١٣ احمد بسيونى حدائق القبة
ت ٨٢٢٢٢٨/٨٣٢٩٦٢

تنبيه

يعلن عبد الله كساب بالسنبلاوين دقهلية بانه وجد مبلغ مال بمطار الاردن يوم ١٩٨٦/٦/٧ . الاتصال بالسنبلاوين تليفون ٦٩١٧٨٨

مناقصات

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية

سيماف/عين حلوان
القطاع التجارى

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/١٩ بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ٥٠٠ لوح فايبر جلاس شفاف معرج مقاس ٢ × ١ متر من بضاعة حاضرة

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مرفق بها العينات بمقر القطاع التجارى بعين حلوان بجلسة فتح المظاريف والتى تحدد لها يوم الاحد الموافق ٨٦/٧/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا على ان يكون العطاء مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع على ان يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء واى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى او العينات لن يلتفت اليه

محافظة الشرقية
مجلس مدينة القنايات
عقـــود

يعلن فى مناقصة عامة عن الاعمال السنوية لعام ١٩٨٧/٨٦ «اعتيادى – صحى – كهرباء» بمبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه «مائة الف جنيها» بجلسة ١٩٨٦/٧/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالمجلس وتطلب كراسة الشروط من ديوان الوحدة والتامين الابتدائى لدخول المناقصة ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والعملية تحت العجز والزيادة

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ القضية رقم ٨٤/٥٥٥ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق حياة عبد الشافى السيد من عبد سعيد غالب طلقة بائنة

حكمت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٦/٥/٢٧ القضية رقم ١٠١٣ لسنة ٨٤ اجانب بتطليق عظيمة سيد احمد من جميل عبد حسين غيابيا طلقة بائنة .

اجتماعيات إضافية

الجمعية التعاونية لبناء مساكن المعلمين ببورسعيد

تعلن عن وجود عدد ٤ وحدات سكنية ذات الحجرة الواحدة بالمرافق على السطوح بارض العزب وعدد ٢ وحدة سكنية ذات الحجرتين بنفس المشروع

لعلى الراغبين من الاعضاء التقدم بطلب للسيد سكرتير الجمعية وسوف تكون الاولوية حسب ترتيب العضوية وذلك خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من ١٩٨٦/٦/٢٦ وهناك عدد ١٤٠ وحدة سكنية للمشروع التكميلى بحى الزهور فعلى الراغبين من المنتظرين من الاعضاء التقدم بطلب مقابل سداد مبلغ وقدره «الفين وستمائة جنيها»

رئيس مجلس الادارة
فتحى باشا .

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن اعادة طرح مناقصة عامة لعملية/ انشاء جناح لمستشفى نجع حمادى المركزى .

وتحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ من يرغب الدخول فى المناقصة عليه التقدم لقسم العقود الشراء القوائم نظير توريد مبلغ -/٥٠ جنيه مع دفع تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .

١٩٨٦/٣٣٢٤

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان منقاصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/٩ عن عملية الاعمال المتبقية (بدون السور) لعملية انشاء مدرسة اعدادية من ١٥ فصل بباقور مركز ابو تيج .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٦/٣٣٠٩

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/١٠ عن عملية انشاء عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بديروط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقة المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٦/٣٣٢٥

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز مغاغة

تعلن الوحدة فى المناقصة العامة لسنة ١٩٨٦/١٩٨٧ عن الاعمال السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/١٦ وتطلب الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة على طلب ممنوع بعد سداد مبلغ ٥ ج فقط خمسة جنيهات عن النسخة بالاضافة الى ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجدده وسابقة الاعمال وقانون المناقصات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ و اللائحة التنفيذية مكمل للاعلان والشروط

٨٦/٣٣٣٥

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو
ادارة المخازن والعقود
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو عن طرح الاعمال الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وهى : –

١ – اعمال الصيانة والترميمات السنوية لعام ٨٧/٨٦ اعمال اعتيادية وصحية بالمنطقة الجنوبية وتشمل الشطب دراو/ الجعافرة/ والترميمات السنوية للمنطقة الهضبة وتشمل/ الكفور/ العباسية/ المنشية وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاثنين ٨٦/٧/٢١

٢ – الترميمات السنوية لمنطقة كردون المدينة كوم امبو وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٢٢

٣ – الترميمات السنوية لمنطقة الغروب وتشمل خارج/ بنبان وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الخميس ١٩٨٦/٧/٢٤

٤ – الترميمات السنوية المنطقة الشمالية وتشمل سلوا/ اقليب وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم السبت ١٩٨٦/٧/٢٦ وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو حسب التواريخ المحددة امام كل عملية على حده وعلى الراغبين فى الدخول فى المناقصة يمكنهم الاطلاع على الشروط والمواصفات وسحب العطاءات من قسم ادارة المخازن والعقود بالوحدة وفى خلال مواعيد العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء تقديم بطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص مجددة وصورة البطاقة الضريبية مع ارفاق تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

وزارة الرى
مصلحة الميكانيكا والكهرباء ٣ شارع الشيخ ريحان – القاهرة

مناقصة استيرادية

تطرح المصلحة فى مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من شركات القطاع العام والخاص عملية استيراد اجهزة ومهمات كهربائية ، ويمكن شراء لنسخة من المواصفات والشروط الخاصة بها من ادارة المخازن بالمصلحة وذلك فى اوقات العمل الرسمية نظير مبلغ «خمسون جنيها مصريا» للنسخة وتحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٨/١١ موعدا لفتح المظاريف على ان يرافق العطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتامين الابتدائى

جامعة الازهر

– تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وجبات الاغذية اللازمة لطلاب وطالبات الجامعة فى العام الجامعى ١٩٨٧/٨٦م وذلك على النحو التالى : –

بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٦ لفروع الجامعة بالقاهرة .

بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٨ لفروع الجامعة بالوجه البحرى .

بتاريخ ١٩٨٦/٧/٣٠ لفروع الجامعة بالوجه القبلى .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لانعقاد لجان فتح المظاريف حسب التواريخ الموضحة عاليه وذلك بمقر ادارة المشتريات المحلية بمبنى الادارة خلف مبنى كلية الشريعة والقانون – بالدراسة .

وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات فيمكنه الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة لكل مناقصة بالوجبات المطلوبة وجهات التوريد كل على حده نظير سداد مبلغ -/٥٠ خمسون جنيها لكل كراسة وذلك بعد طلبها على ورقة ممنوعة باسم السيد/ الاستاذ الامين العام يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار ضريبى مقدم لمصلحة الضرائب عن عام ١٩٨٥ بالنسبة للقطاع الخاص – اما بالنسبة للجمعيات التعاونية تقدم صورة من عقد التأسيس موضحا بها المركز المالى للجمعية وكذلك مايثبت اشتراكها فى الاتحاد التعاونى المركزى ويشترط ان يكون التقدم فى دائرة نشاط الجمعية – مع تقديم سابقة التعامل لجميع المتقدمين فى مثل هذه الاعمال .

وعلى ان يصحب العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ يسدد بالكامل ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء .

والجامعة لاتقبل ربط الوحدات بعضها ببعض وعلى ان توضع الاسعار بالارقام والحروف على ضوء الشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والقوائم المرفقة والموقعة عليها منكم كما انها سترفض اى عطاء مصحوب بتحفظات ترفع من الاسعار المقدمة بطريقة مباشرة او غير مباشرة .

ويعتبر القرار رقم ١٥٧ لسنة ١٩٧٣ باصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات اساسا فى التعاقد .

٨٦/٣٣١٧

الجمهورية

الماء .. أيضاً .. مدعوم !

مرت بأفريقيا ثلاث سنوات من الجفاف مات، خلالها، مئات الالوف جوعا نتيجة نقص الانتاج الزراعى فالارض لم تجد ماء كافيا.

وفى عشرين دولة أفريقية يتعرض ٣٥ مليونا من البشر لخطر الموت رغم أن العالم تبرع بأغذية قيمتها ثلاثة بلايين من الدولارات.

وقد إستطاعت القارة أن تتغلب - أخيرا - على بعض الجفاف نتيجة سقوط الامطار، ولكن الدول الافريقية كلها بدأت تفكر جديا فى مشروعات جديدة لتخزين المياه اتقاء لخطر جفاف محتمل قد يعود ويتكرر.

ويقول مسئولو الامم المتحدة أن الفقر والتخلف وعدم تحقيق التنمية هى الاسباب الحقيقية للمجاعة أما الجفاف فيعتبر ببساطة عنصرا من عناصر التكلفة.

ويطالب هؤلاء المسئولون بأن تستعد الدول وأن تقوم بعمليات التنمية لان التخلف ساعد على زيادة المأساة الانسانية وارتفاع عدد ضحايا الجفاف.

وهناك تسع دول أفريقية عدا مصر تستفيد من مياه نهر النيل وهى تفكر فى إقامة عدد من مشروعات تخزين وحفظ المياه والعقبة بالنسبة لهذه الدول فى النفقات الضخمة التى تتطلبها هذه المشروعات.

أما بالنسبة لمصر فإن مياه السد العالى لم تعد تكفى التوسع المنتظر فى المشروعات الزراعية لمصر اذا قامت الدول الافريقية بمشروعاتها. ولذلك فإن مصر مطالبة بإقامة مشروعات مياه جديدة.

وقد لاحظ خبراء الرى الاوربيون أن مصر تقدم دعما يوميا مقداره أربعة ملايين من الدولارات للغذاء والوقود .. الخ.

ويقولون أن مصر تقدم دعما ضخما - غير منظور - للفلاح عن طريق تقديم مياه الرى مجانا وتتحمل الدولة نفقات كل مشروعات الرى.

والفلاح يستطيع الحصول على مياه الرى حتى ولو كانت فى قنوات منخفضة عن أرضه اذا إشترى أو تعاون مع غيره على تركيب مضخة لرفع المياه.

والفلاح فى هذه الحالة يمكنه الحصول على ما يريد من المياه ولذلك يروى أرضه بأكثر مما تحتاج اليه من ماء. أما إذا كان الفلاح يدفع ثمنا للمياه فإنه - فى هذه الحالة - سيحرص على الرى بالتنقيط، ولن يضاعف مياه الرى وبالتالى يلزم الحكومة بإقامة مشروعات جديدة للصرف.

ولذلك فإن الترشيد فى الاستهلاك ينبغى أن يمتد الى الماء المدعوم!

الحرب الصهيونية ضد الاسلام

قال جارودى المفكر الايطالى الذى أعلن إسلامه أن الصهيونية تسيطر على وسائل الاعلام الغربية، فقد منعت توزيع كتاب فنسنت مونتيل «الملفات السرية لاسرائيل» وهو تقرير لشاهد عيان عن إغتيال الكونت فولك برنادوت السويدى وممثل الامم المتحدة أثناء حرب ١٩٤٨. وقد أفلس الناشر نتيجة لذلك.

ومنع توزيع كتاب إيشماليمزين الذى يتحدث عن المرأة العربية.

وفشل جارودى نفسه فى الوصول الى ناشر لاصدار كتابه «قضية إسرائيل».

وعندما نشر الكتاب منع توزيعه فى أمريكا وبريطانيا وفرنسا.

وواجه كتاب جارودى «الاسلام يسكن فى مستقبلنا» حملة دعاية عدائية عنيفة ...

والسؤال:

- أين العرب وأموالهم وكتب نشرهم وتلفزتهم!

بقلم **محسن محمد**

الحرية على الطريقة البولندية

نشبت معركة كلامية - حقيقة لدم - فى الولايات المتحدة. فلى أعقاب إنفجار المفاعل النووى السوفيتى فى تشرنوبل أعلنت واشنطن عن تبرعها بخمسين الف طن من مسحوق اللبن لبولندا باعتبار أن اللبن البولندى قد تأثر بالاشعاع.

وجد البولنديون أن هذا التبرع يتنافى مع فرض العقوبات الامريكية على بولندا بعد أحداث التضامن فقرر البولنديون أن يتبرعوا بخمسة الاف حقيبة للنوم أى مراتب ينام عليها الامريكيون الذين لا يجدون مأوى ويمكن أن تطوى هذه المراتب نهارا لتصبح أشبه بالحقيبة.

وأنتهز أحد البولنديين الذين يريدون الهرب من بلادهم فتقدم الى إحدى الصحف البولندية بطلب نشر الاعلان التالى:

«بولندى مستعد للتبرع بحجرة نوم كاملة فى وارسو مقابل حقيبة نوم فى شوارع نيويورك».

ولكن الصحيفة البولندية رفضت نشر الاعلان.

تجنيد المهاجرين

● وضع نظام جديد لتيسير عملية تأجيل التجنيد والاعفاء منه بالنسبة للمصريين المقيمين فى الخارج.

تقرر أن يسدد كل مصرى له مشكلة مع التجنيد ١٥٠٠ دولار الى القنصلية المصرية، فى أية دولة، واذا تجمع العدد المناسب سافرت لجنة عسكرية من إدارة التجنيد لبحث الحالات على الطبيعة واتخاذ القرار فورا.

● قال أنطونيو بادينى مستشار الشئون الخارجية لرئيس وزراء ايطاليا أن كراكسى رئيس الوزراء أفرج عن الزعيم الفلسطينى أبو العباس بعد ١٣ ساعة ونصف الساعة من طلب الحكومة الامريكية تسليمه بتهمة الاشتراك فى إختطاف السفينة الايطالية «أكيلى لاورو».

وقال أننا اقتنعنا، فى ذلك الوقت، بما أدعاه ابو العباس من أن ياسر عرفات أرسله الى القاهرة لحل الازمة.

وقال بادينى:

- خشينا اذا لم نفرج عنه أن تقطع مصر علاقتها مع إيطاليا

قيل له:

- ولماذا لم تستمروا فى إعتقاله أياما أخرى.

قال:

- خشينا من تدهور الموقف بيننا وبين مصر.

... ولم تعلن مصر هذا كله .. بينما هاجم أبو العباس مصر بعد إفراج إيطاليا .. عنه!

● رغم كل الظروف والضائقة الاقتصادية وتخفيض الاجور والاستغناء عن البعض فإن المصريين فى الخارج يحرصون على تحويل مدخراتهم لمصر.

منذ بداية هذا العام تم تحويل ١،٦ مليار دولار من أموال المصريين المهاجرين.

ومنذ عامين كانت الاموال المحولة ٣ مليارات دولار وفى العام الماضى ٢،٩ مليار.

ومن المتوقع أن تزيد التحويلات هذا العام طبقا للاحصاء المتقدم فمصر دائما فى عيون المصريين .... فى الخارج.

كلام مضحك !

قال وزير الداخلية الاسبق شعراوى جمعه:

- إقترحت فى معهد تدريب الشرطة أن نمارس النقد الذاتى، فسألونى عن حكاية النقد الذاتى هذه.

قلت أن ميثاق العمل الوطنى يطلب من كل فئة أن تنقد نفسها وغيرها للمصلحة العامة.

وبدأت بنفسى.

فطلبت من الضباط الحاضرين أن ينقدونى. وقلت لهم أن من ينقدنى بشكل صريح سيحصل على خمسين جنيها.

قام أحد الضباط ووجه لى بعض النقد. وقد صرفت له المكافأة!

وقال شعراوى جمعه:

- عندما كان عبد الناصر يطلبنى تليفونيا كنت أقرأ الفاتحة لا خوفا منه. وإنما خوفا من نفسى. فربما تفوتنى أشياء لا تفوته إطلاقا.

وقال:

- من الممكن أن توجه الديموقراطية فى إطار الحزب الواحد. الديموقراطية داخل الحزب الواحد هى ديموقراطية غير معلنة لانها تناقش داخل اللجنة المركزية والمؤتمر.

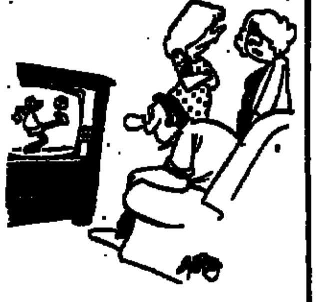
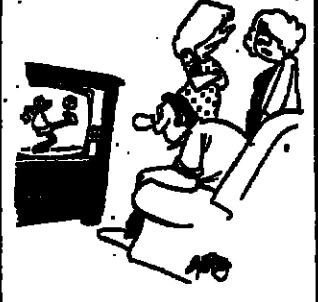
وكان تنظيم «طليعة الاشتراكيين» ينقد أكثر من أية جريدة حزبية معارضة. ولكنه كان نقدا موضوعيا عنيفا فى بعض الاحيان. وكان الرئيس يناقش بصبر وطول أناة!

وكثيرا ما وافق على رأى المعارضين.

قيل لشعراوى جمعه:

- ولماذا هزمنا عام ١٩٦٧

قال أن سبب الهزيمة لاننا إنتهينا من الخطة الخمسية الاولى وشرعنا فى الخطة الخمسية الثانية وظهرت بشائر إعتمادنا على أنفسنا فكان لابد من ضرب التجربة والنموذج المستقل!!!



الزوجة: ما يهمنيش يشوف كأس العالم .. ما دام ما بيشوفش حاجة ثانية.

● عصام راضى ●
وزير الرى

رسائل القراء

أعمل بشركة إيما الايطالية - محطة شبرا الخيمة - أصبت فى عينى أثناء العمل سنة ١٩٨٣. دخلت مستشفى النيل بشبرا الخيمة فوجدوا أن العين أصبحت لا ترى. طالبت الشركة بتعويض فمنحونى ٧٠ جنيها.

أنا أب عندى ٥ أولاد. أقمت دعوى على الشركة فخسرتها إذ كيف أستطيع مناطحة شركة ضخمة فى الشهود والمستندات. أبيع الان ما تبقى من أثاث بيتى.

محمد عبد الخالق بهيج
١٠ شارع حامد الفلاح
شبرا الخيمة النوبية

عينت بمسابقة محاسبا ثالثا فى الديوان العام بمحافظة شمال سيناء فى ٢٩ نوفمبر عام ١٩٨٣.

وفى أبريل الماضى وافقت المديرية المالية على ندبى وكيلا للحسابات ولكن شئون العاملين بالديوان العام نقلتنى الى درجة تسمية إدارية بينما لم أتسلم العمل بهذه الدرجة. ومازالت هذه الادارة تدخلنى فى متاهات لتغطية الخطأ.

صلاح الدين شاكر
مجلس مدينة رفح

بعد إنتظار ساعتين ركبت - من محطة أحمد حلمى - الاتوبيس الى قريتى الجعفرية - السنطة غربية.

فوجئت بفرمان من المسئول عن الحركة بالمحطة بتغيير خط سير الاتوبيس الى طنطا بينما توجد ٣ أتوبيسات فى الوقت نفسه متجهة الى طنطا.

حاولنا إقناع المسئول بالعدول عن قراره بلا نتيجة. ذهبنا الى طنطا ومنها الى الجعفرية واستغرقت الرحلة ٤ ساعات ونصف بدلا من ساعتين.

عنتر أمين ماضى
مدرس بالجعفرية

عدد المساجد فى بلغاريا سبعة الاف مسجد وزاوية. ولكن السلطات البلغارية خفضت العدد الى مائة مسجد فقط لمنع إقامة الشعائر الدينية الاسلامية.

هالوك صنيصوى
سفير تركيا بالقاهرة

كلمة ونصف

الكلب أكثر حكمة من بعض الرجال، يهز ذيله ولا يحرك لسانه.

الفشل يعلم أحيانا أفضل من النجاح.

نتعلم من أخطائنا أن نلوم الاخرين.

المرأة تحسن عمل الرجال .. الا .. الصمت.

الشباب والجمال يذويان. الشخصية تدوم.

أفضل وسيلة للراحة: خذ العالم كما هو لا كما ينبغى أن يكون.

أصعب ما فى الحياة: العمل للحصول على مال تسدد به أقساط أشياء إشتريتها ولا تحتاجها.

الكلمات قد تكتم أفكارنا. العمل يفضحها.

لا تفصح المرأة عن عمرها. العمر يفضحها.

وراء كل رجل ناجح إمرأة تحاول الفوز بمنصبه.

السنوات تجعل كثيرين شيوخا وقليلين حكماء.

لا يعرف الرجل كم تساوى زوجته الا عندما يحدد القاضى النفقة.

الفضيحة تستتر. الحقيقة تزحف.

كثيرا ما تتكرر هذه الظاهرة.. عقل صغير وفم كبير.

القلق: شىء صغير له ظل كبير.



